

Ein deutscher Komponist des Barocks:

Georg Philipp Telemann

Hier finden Sie einige biografische Daten des Komponisten Georg Philipp Telemann. Er war ein Zeitgenosse Bachs und gehörte mit 3 600 verzeichneten Werken zu den produktivsten Komponisten der Musikgeschichte. Er war ein Musiker des Barocks und prägte durch neue Impulse sowohl in der Komposition als auch in der Musikanschauung maßgeblich die Musikwelt der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Bilden Sie aus den angegebenen Informationen Sätze.

14. März 1681	geboren in Magdeburg
ab 1687	Besuch der Schule am Magdeburger Dom und des Gymnasiums der Altstadt
1686–1693	autodidaktisches Lernen von Geige, Blockflöte, Lutherzither und Klavier
1693	Komposition der ersten Oper: Sigismundus
ab 1693	Beschlagnahme der Musikinstrumente durch die Mutter und Versetzung auf eine Schule nach Zellerfeld
1697	Schüler des Gymnasiums Anreanum in Hildesheim
1697–1701	Vervollkommnung der musikalischen Ausbildung unter der Leitung des Direktors Johann Christoph Losius
1698	Komposition von Vokalwerken für das Schultheater und weitere Kompositionsaufträge für Gottesdienste
1701	Ende der Schulausbildung und unter dem Druck der Mutter Beginn des Jurastudiums
ab 1702	Freundschaft mit dem Komponisten Georg Friedrich Händel
1702	Gründung eines Amateursorchesters (Collegium musicum) an der Universität der Stadt Leipzig, die als bürgerliche Metropole der modernen Musik galt
1704–1705	Musikdirektor der Universitätskirche zu Leipzig
1705	Kapellmeister am Hof von Wolfgang Caspar Printz in Sorau
1709	Heirat mit Amalie Luise Juliane Eberlein (Hofdame)
1711	Tod der Ehefrau bei Geburt des ersten Kindes
1714	zweite Eheschließung mit Maria Catharina Textor (1697–1775), Geburt von neun Kindern in zwölf Jahren
1712–1731	Kapellmeister in Frankfurt und Eisenach und zahlreiche Kompositionen von Opern und Kantaten
ab 1721	Amt des „Cantor Johannei“ und „Director Musices“ der Stadt Hamburg
1720–1740	Veröffentlichung von 46 Notenwerken im Selbstverlag
1728	Gründung der ersten Musikzeitschrift „Der getreue Musikmeister“
1735	Scheidung von seiner Frau
ab 1755	Schaffung großer Oratorien und weiterer geistlicher und weltlicher Werke, drei Oratorien sind heute noch erhalten
1767	letzte Komposition „Die Markus-Passion“
25. Juni 1767	Tod Telemanns (Lungenentzündung)