

## Wo die Liebe hinfällt

### 1 Verbotene Liebe

#### a) Was passt zusammen? Verbinden Sie.

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. Ein Liebespaar sind   | a) die höchste soziale Schicht, sie ist wohlhabend und einflussreich. |
| 2. Eine Intrige ist      | b) die positiven Charaktereigenschaften einer Person.                 |
| 3. Innere Werte sind     | c) eine traditionsreiche Familie, oft mit großem Besitz und Macht.    |
| 4. Eine Adelsfamilie ist | d) zwei Menschen, die sich lieben und das auch zeigen.                |
| 5. Die Oberschicht ist   | e) eine geheime Aktion, mit der man jemandem schaden will.            |

#### b) Bilden Sie jeweils den Gegensatz der Adjektive und ergänzen Sie das passende Wort in den Lücken im Text.

	Gegensatz	Lücke
aussichtsreich		
erfolglos		
anspruchlos		

### Verbotene Liebe – eine Erfolgsgeschichte

„Verbotene Liebe“ ist eine sehr (1) deutsche Serie, die montags bis freitags in der ARD läuft. Die Hauptpersonen kommen fast alle aus der Oberschicht und die Handlung ist meist nicht sehr (2): Sie besteht aus Intrigen, Streitereien und Liebesgeschichten zwischen verschiedenen Adelsfamilien. Dabei geht es selten wirklich um innere Werte. Die Liebesbeziehungen sind meist aus unterschiedlichen Gründen verboten und häufig schon von Anfang an (3).

#### c) Lesen Sie die drei folgenden Kommentare aus einem Internetforum. Unterstreichen Sie die Adjektive auf -los und -voll. Bilden Sie den Gegensatz und formulieren Sie damit einen Satz.

1. Tanja ist total taktlos. Sie ist fies zu ihren Freunden und ihr Verhalten ist geschmacklos. *Hanne\_1*
- 

2. Ach, nein. Ich finde Tanja interessant. Sie kann auch sehr verständnisvoll sein. *Tomtom*
- 

3. Die Diskussion ist sinnlos, es ist doch nur eine Serie. Es gibt wichtigere Diskussionen. *Melanie89*
-

**2 Eine Filmkritik zu „Die Blechtrommel“.**

**a) Markieren Sie die Konjunktiv-I-Formen im Text.**

Die Filmkritikerin Manja Oster meint, die Verfilmung des Romans „Die Blechtrommel“ von Günter Grass sei eine sehr gelungene Darstellung eines schwierigen Inhalts. Sie habe den Film mehrmals gesehen und sie sei begeistert von den exzellenten Schauspielern. Sie müsse jedoch die Länge des Films kritisieren und meint, er sei an einigen Stellen zu lang. Dennoch betont sie, dass sie den Film nur empfehlen könne.

**b) Schreiben Sie die Aussagen von Manja Oster im Indikativ.**

Die Verfilmung \_\_\_\_\_ (1) eine sehr gelungene Darstellung eines schwierigen Inhalts. Ich \_\_\_\_\_ (2) den Film mehrmals gesehen und ich \_\_\_\_\_ (3) begeistert von den exzellenten Schauspielern. Ich \_\_\_\_\_ (4) jedoch die Länge des Films kritisieren. Der Film \_\_\_\_\_ (5) an einigen Stellen zu lang. Ich \_\_\_\_\_ (6) den Film dennoch nur empfehlen.

**3 Pronomenwechsel. Ergänzen Sie die Personalpronomen in der indirekten Rede.**

- Marika sagt: „Ich bin sehr glücklich mit meinem Freund.“  
Marika sagt, dass \_\_\_\_\_ sehr glücklich mit \_\_\_\_\_ Freund sei.
- Simon berichtet: „Mich und meine Freunde interessiert eine Beziehung noch nicht.“  
Simon berichtet, dass \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ Freunde eine Beziehung noch nicht interessiere.

**4 „Mitte Ende August“: Angaben im Mittelfeld**

**a) Bestimmen Sie die unterstrichenen Angaben in den folgenden Sätzen. Markieren Sie im Kästchen: t (temporal), k (kausal), m (modal) und l (lokal).**

- 1. Thomas und Hanna wollen sich ein Haus auf dem Land kaufen.
- 2. Aber nach den ersten schönen Tagen bekommen die beiden Besuch.
- 3. Streitereien und neue Gefühle machen die Beziehung kompliziert.
- 4. Denn Thomas' Bruder Friedrich wurde durch die Trennung von seiner Frau stark verletzt.
- 5. Und Hannas Patentochter Augustine braucht nach ihrer Ankunft viel Aufmerksamkeit.

**b) Ergänzen Sie die Tabelle auf einem Extrablatt mit den Sätzen aus Aufgabe 4a).**

Position 0	Position 1	Position 2	Mittelfeld	Endposition
-	Thomas und Hanna	...		

**c) Formulieren Sie den Satz „Die lustige Augustine kann sich gut über aktuelle Themen mit dem jung gebliebenen Thomas unterhalten“ zweimal um. Setzen Sie jeweils ein Satzglied aus dem Mittelfeld auf Position 1. Schreiben Sie auf ein Extrablatt.**

*Lösungsschlüssel*

**Wo die Liebe hinfällt**

**1a)**

1.d; 2.e; 3.b; 4.c; 5.a

**1b)**

1. erfolgreich; 2. anspruchsvoll; 3. aussichtslos

**1c)**

1. taktvoll, geschmackvoll; 2. verständnislos; 3. sinnvoll

**2a)**

sei; habe; sei; müsse; sei; könne

**2b)**

1. ist; 2. habe; 3. bin; 4. muss; 5. ist; 6. kann

**3**

1. sie, ihrem; 2. ihn, seine

**4a)**

1. lokal; 2. temporal; 3. modal; 4. kausal; 5. temporal

**4b)**

Position 0	Position 1	Position 2	Mittelfeld	Endposition
	Thomas und Hanna	wollen	sich ein Haus auf dem Land	kaufen.
Aber	nach den ersten schönen Tagen	bekommen	die beiden Besuch.	
	Streitereien und neue Gefühle	machen	die Beziehung kompliziert.	
Denn	Thomas' Bruder Friedrich	wurde	durch die Trennung von seiner Frau stark	verletzt.
Und	Hannas Patentochter Augustine	möchte	nach ihrer Ankunft viel Aufmerksamkeit	bekommen.

**4c)**

- Über aktuelle Themen kann sich die lustige Augustine gut mit dem jung gebliebenen Thomas unterhalten.
- Mit dem jung gebliebenen Thomas kann sich die lustige Augustine gut über aktuelle Themen unterhalten.