

Beispielthema: Schreiben Sie einen Essay über eine Nebenfigur aus „Altes Geld“, die die Inkompetenz/Unfähigkeit der Polizei darstellt.

Wie werdet ihr in der Klausur arbeiten?

- Schritt 1: eine Figur auswählen
- Schritt 2: Einleitung:
 - Vorstellung der Serie und Beschreibung ihrer Haupthandlung
 - Vorstellung der Figur und ihrer Stellung in der Serie – Beispiel:

Brandner und Stranski sind Polizisten und arbeiten undercover/verdeckt am Fall Rauchensteiner.

Sie arbeiten zusammen, aber an verschiedenen Orten:

Brandner beschattet/bespitzelt Jana Rauchensteiner.

Stranski ermittelt in einem illegalen Klub für Glücksspiel als ...?

- Schritt 3: passende Szenen suchen (idealerweise drei), die zur Beantwortung der Fragestellung passen.
 - Folge 4: Brandner und Stranski streiten mit dem Polizeichef,

der sagt, dass Brandners Methoden nicht gut seien. (Szene 04-09)

- Zitat: „San Sie krank, oder sowas? Bei jedem Fall die gleiche Puderg’schicht.“
- Interpretation des Zitats:
 - Der Polizeichef wirft Brandner vor, süchtig nach Sex zu sein.
 - Der Polizeichef hat einen begründeten Verdacht, dass Brandner wahrscheinlich süchtig nach Sex ist, weil er bei jedem Fall mit jemandem/einer Frau schläft.

Wichtig: Vermeidet spekulative Interpretationen! Interpretiert nahe am Text.

- Fazit: Zusammenfassung eurer Ergebnisse, also eine kurze Wiederholung der drei wichtigsten Fakten. Keine neuen Informationen!

Lenka P.: Brandner – 1 Szene

Filip: Stranski – 1 Szene

Anna: Polizeichef – 1 Szene

Miša: Tanja – 1 Szene

Edita: Severin Sonnborn – 1 Szene

Eliška: der Commander – 1 Szene

Filip K.: Zeno – 1 Szene

Lenka P.: Rasko – 1 Szene

Martina: Kerstin – 1 Szene