**Bilderanhang**

**TEMPEL DES WISSENS: BIBLIOTHEKSARCHITEKTUR ZWISCHEN ANTIKE UND DIGITALEM ZEITALTER**

****

**Bibliothek des Benediktinerstiftes Admont aus dem Spätbarock**



**Stadsbiblioteket Stockholm von Gunnar Asplund, 1928, Foto Olle Norberg**

**Stadsbiblioteket Stockholm von Gunnar Asplund, 1928**

**Stadsbiblioteket Stockholm von Gunnar Asplund, 1928**

** **

**Bibliothek des Rechtswissenschaftlichen Institutes Zürich von Santiago Calatrava, 2005 © Ralph Richter/archenova **

****

**Bibliothek des Rechtswissenschaftlichen Institutes Zürich von Santiago Calatrava, 2005 © Ralph Richter/archenova**

****

**Bibliothek des Rechtswissenschaftlichen Institutes Zürich von Santiago Calatrava, 2005 © Ralph Richter/archenova**



**Bibliothek Manica Lunga umgebaut von Michele De Lucchi, Foto Alessandra Chemollo, © Fondazione Giorgio Cini**

****

**Bibliothek Manica Lunga, Aufgang zur Galerie, umgebaut von Michele De Lucchi, Foto Alessandra Chemollo, © Fondazione Giorgio Cini**

****

**Bibliothek Manica Lunga umgebaut von Michele De Lucchi, Foto Alessandra Chemollo, © Fondazione Giorgio Cini**

**Philologischen Bibliothek für die FU Berlin von Norman Foster; Wie ein Ballon spannt sich die Fassade über das Innere und dockt an den Altbau mit dem Spitznamen „Rostlaube“ an; Foto © Reinhard Görner**

****

**Philologischen Bibliothek für die FU Berlin von Norman Foster; Foto © Reinhard Görner**

****

**Luftaufnahme des 2010 eröffneten Rolex Learning Centers der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne von Sanaa**

****

**Wellenförmige Dachlandschaft mit zahlreichen Oberlichtern des Rolex Learning Centers von Sanaa**



**Bibliothek Stuttgart**

****

**Bibliothek ČVUT -** Tschechische Technische Universität Prag

**– Prag, Dejvice**

****

**Clementinum – Prag**

**Denmark´s Royal Library**

**George Peabody Library, Johns Hopkins University, Baltimore**

