NJI_3261 Tutorial zur Sprachwissenschaft

2. Stunde (1.3.2017)

SPRACHSYSTEM, SPRACHVERWENDUNG (s. 20)

Langue / Parole

ist im Speziellen in der Allgemeinen Linguistik, ein von Ferdinand de Saussure eingeführter Fachbegriff und bezeichnet das (allgemeine, überindividuelle, soziale) Sprachsystem als ein ABSTRAKTES System von Zeichen und grammatischen Regeln. Die ______ stellt gewissermaßen das sprachliche Inventar einer Einzelsprache dar.

Langue / Parole

ist die französische Bezeichnung, die Ferdinand de Saussure für die Rede, die individuelle Sprachverwendung gewählt hat. ______ ist definiert als die KONKRETE räumlichzeitliche Realisierung und Anwendung des Sprachsystems in sprachlichen Äußerungen.

2. Spricht man da über Langue oder Parole?

| Peter hat Englisch schon im Kindergarten gelernt. | L/P |
|--|-----|
| Lena schreibt einen Brief für ihre Oma. | L/P |
| $a^2 + b^2 = c^2$ | L/P |
| 25 + 36 = 61 | L/P |
| Nicht nur kleine Kinder machen beim Sprechen Fehler. | L/P |
| Es klingt nicht gut, wenn jemand stottert. | L/P |
| Viele Ausländer finden tschechische Grammatik schwierig. | L/P |
| Je mehr sprachen du sprichst, desto mehr bist du Mensch | L/P |

SEMIOTIK (s. 26)

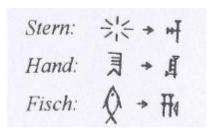
- Ikon hat eine **abbildende** Funktion und deshalb eine gewisse Ähnlichkeit mit Objekten z.B. Bilder, Modelle, Piktogramme aber auch Metaphern, Vergleiche ("blutrot"), onomatopoetische = lautnachahmende Wörter ("miau, kikeriki…")
- Index hat eine **anzeigende** Funktion, Verweist auf etwas Individuelles z.B. Gesten, Wegweiser, Verkehrsschilder, Eigennamen
- Symbol hat eine rein **bezeichnende** Funktion, einen allgemeinen Sinn ohne Ähnlichkeit mit dem Objekt, z.B. viele Warenzeichen, Formeln (" H_2O , CO_2 "), Musiknoten und die meisten Wörter

3. Handelt es sich um Ikon, Index oder Symbol?



4. Vor etwa 5 000 jahren wurde die sumerische Bilderschrift erfunden, aus der sich die assyrische Keilschrift entwickelte. Um welcher Wandel der Zeichenklasse handelt es sich?

Von (Ikonen / Indexen / Symbolen) zu (Ikonen / Indexen / Symbolen).



5. Derselbe Wandel läßt sich bei den chinesischen Schriftzeichen beobachten, vgl.:

贯→累→馬→马 - mǎ Pferd

Heute lassen allerdings nur noch sehr wenige eine bildliche Bedeutung erkennen. Versuchen Sie, die folgenden zu deuten:

a) 木 b) 木木 c) 伞 d) 口 e) 門 f) 山