

MUZEUM? DLACZEGO NIE!

Lekcja_22

KOMUNIKACJA

wyrażanie podziwu i uznania
wyrażanie opinii krytycznej
dyskusje o sztuce

SŁOWNICTWO

malarstwo, fotografia
wystawy, wernisaże

GRAMATYKA

rzeczowniki zakończone na -um

widowisko, dochód, zwabić, ujęcie tematu, rękodzieło, odważyć się, iskra, ubiegły, kulisy, utrwalić, patrzeć w dal, ujęcie fotograficzne, sceneria, wybrukowany, cień

nowe słowa

A MUZEUM

Ćwiczenie 1

222A1

Co mówi Angela?

Mam *Angela, wybierasz się na „Noc muzeów”?*

Angela. *„Noc muzeów”? Nie bardzo wiem, co to tak naprawdę jest*

Mam *To coś niesamowitego, super wydarzenie kulturalne! Wszystkie muzea i galerie są otwarte przez całą noc!*

Angela.

Mam *No, nie bądź taka! Wiem, że już byłaś w wielu muzeach, ale teraz to coś specjalnego. Będą różne wystawy, wykłady i projekcje filmów, nawet widowiska teatralne.*

Angela.

Mam *Z piątku na sobotę*

Angela.

Mam *Nie, wstęp jest bezpłatny.*

Angela:

Mam *Cieszę się. Gdzie się spotkamy?*

Angela:

Mam *Myślę, że to trochę za wcześnie. O wpół do siódmej wystarczy.*

Angela.

Mam *Jak chcesz, to możemy wziąć Javiera, ale on się specjalnie nie fascynuje muzeami.*



Ćwiczenie 2

Proszę odpowiedzieć na pytania.

1. Czy interesujesz się sztuką?
2. Jakie formy sztuki cenisz najbardziej?
3. Czy często bywasz w muzeach, galeriach, na wystawach?
4. Czy byłeś kiedyś na wernisażu?
5. Czy masz jakieś artystyczne talenty?

Ćwiczenie 3

222A2

Proszę uzupełnić tabelę.

	I. poj.	I. mn.
MIANOWNIK	muzeum <i>narodowe</i>	
DOPEŁNIACZ	muzeum	
CELOWNIK	muzeum	<i>muzeom narodowym</i>
BIERNIK	muzeum	
NARZĘDNIK	muzeum	
MIEJSCOWNIK	muzeum	
WOŁACZ	muzeum	

Ćwiczenie 4 222A3

Proszę uzupełnić (liczba mnoga).

laboratorium, centrum, akwarium, liceum,
hospicjum, muzeum ✓

1. W czasie „Nocy muzeów” można będzie przyjrzeć się *muzeom* .. „od kuchni”
2. Między handlowymi jest dość duża konkurencja. Każde z nich próbuje zwabić klientów promocjami i wyprzedażami
3. Odbędzie się aukcja dzieł sztuki na rzecz kilku krakowskich dla nieuleczalnie chorych
4. Lubię patrzeć na wielkie .. i obserwować życie ryb.
5. W pięciu młodziż przygotowała program artystyczny, z którego dochód szkoły przeznaczą na dzieci niepełnosprawne.
6. Trzy medyczne testują nowy lek na bezsenność.

Ćwiczenie 5 222A4

Co to jest?

portret
autoportret
pejzaż
martwa natura
karykatura
abstrakcja


Ćwiczenie 6 222A5

Proszę posłuchać i uzupełnić.

Jeśli chodzi o mnie, to jestem pod silnym *tej* wystawy. Zachwyciły mnie te obrazy! Fantastyczne, urzekające,

Sztuka nie może jedynie wyrażać. Brakuje mi tu jakiejś iskry. Artystce się wydaje, że jeśli złamie wszystkie tabu i pokaże coś, czego nikt inny nie się pokazać, to już wystarczy, żeby nazwać to *Według* mnie to za mało, aby mówić o wartościach tych prac.

Prawdę mówiąc niezbyt do mnie *taki* typ malarstwa. Wiem, że to powszechnie i podziwiany artysta, ale nie *mi się ani* jego prace, ani *ujęcia tematu.*



To *jedyny w swoim* rodzaju! Tak się cieszę, że mogłem obejrzeć te *Zwłaszcza* obraz otwierający ekspozycję wywiera *wrażenie. Mistrzowska* , doskonały rysunek *postaci!*

Owszem *uwagę, daje do myślenia,* ale bez *Wolę tradycyjne formy* Nie do końca odpowiada mi ten *Po prostu nie wiem, czy pisuar* może być dziełem

Ćwiczenie 7 222A6

Proszę pogrupować wyrażenia.

fascynuje ✓, przeciętny, przyciąga, olśniewający, bardzo ✓, niezrównany, rewelacyjny, marny, zadziwia, słaby, zachwycający, niezwykle, urzeka, nieszczególny, uroczy, niesłychanie, zachwyca, kiepski, ogromnie, średni, wspaniały, porywający, wybitny ✓

Uznanie
wybitny,

Brak uznania

Intensywność odczuć
bardzo,

Odczucia
fascynuje,

Ćwiczenie 8 222A7

Co pasuje?

przyciąga
bez
wywiera
jedyny
zafascynowało
być
przemawia

wrażenie
do kogoś
rewelacji
pod wrażeniem
uwagę
odbiorców
w swoim rodzaju

Ćwiczenie 9 222A8

Jest „Noc muzeów” Angela, Mami Javier wyszli właśnie z jednej z wystaw. Proszę napisać, jak ją komentują.

Ćwiczenie 10 222A9

Prowadzisz aukcję obrazów młodocianych artystów na rzecz hospicjum dla dzieci. Proszę zachęcić klientów do kupna obrazów, opisując dokładnie każdy z nich wyrażając swoje uznanie.



na pierwszym planie

tło / w tle

na drugim planie

Ćwiczenie 11 222A10

W jakim dziale muzeum można znaleźć te eksponaty?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

PLAN MUZEUM



Ćwiczenie 8



222B9

Proszę uzupełnić.

nowoczesny, popularnością ✓, budowała, mówili, prasie, osobistości, przez, komentarzy, do, wernisaż, tamtych, powodzenia, pogratulować, kategorii, twórczość, zdjęć



22

Muzeum? Dlaczego nie | Wernisaż

HT: Wystawa otwarta w październiku 2010 r. cieszyła się wielką ...popularnością. Ponoć żadna z wystaw w galerii Laterna Magica nie odniosła jeszcze takiego sukcesu. Na sam przybyło 150 osób. Wśród nich 5 naprawdę ważnych Goście mogli podziwiać 75 zdjęć wyeksponowanych w bardzo sposób, bezpośrednio na murze. Fotografie podzielone były na 8 Promocja (politycy i artyści), Piosenkarze na scenie, Świat mody, Film i telewizja (ojciec dokumentował początki telewizji w Finlandii), Za kulisami, Helsinki, Rodzina i wreszcie Okładki płyt i czasopism. Dodatkowo atmosferę muzyka. „To muzyka z czasów naszej młodości” zwiedzający. Dla niejednego z nich wystawa była wzruszającym powrotem przeszłości. Trzeba pamiętać, że wiele ze Alvara Kolanena stało się kultowymi fotografiami, wręcz ikonami lat, które promowały i wzbogacały naszą fińską kulturę. Miło było w czasie wernisażu słuchać ciepłych odczuwać serdeczną reakcję ludzi. Nic dziwnego, że potem w ukazało się aż 11 artykułów dotyczących zarówno ojca, jak i samej ekspozycji. Zaproponowano nam także zaprezentowanie wystawy w trzech innych miastach. Również przygotowana nas książka z fotografiami Alvara Kolanena i krótkimi komentarzami rozeszła się bardzo szybko. Planujemy teraz wydanie wywiadów z ówczesnymi gwiazdami estrady, które opowiedziałyby, jak z perspektywy czasu patrzeć na tamte lata.

IS: Pozostaje mi serdecznie sukcesu i życzyć w realizacji kolejnych przedsięwzięć. Dziękuję za rozmowę, która przybliżyła nam tak ciekawą Alvara Kolanena.

Ćwiczenie 9

222B10

Proszę przeczytać wszystkie części wywiadu raz jeszcze odpowiadając na pytania napisać krótkie streszczenie tekstu

1. Jaką wystawę postanowiła zorganizować Hannele?
2. Skąd pochodził Alvar Kolanen i kim był z zawodu?
3. Kogo utrzymywał na zdjęciach?
4. Jaki był stosunek artystów do Kolanena?
5. Jakie są jego fotografie?
6. Gdzie i jak uczył się zawodu?
7. Dlaczego wystawy nie udało się zorganizować 10 lat wcześniej?
8. Na czym polegało przygotowanie wystawy?
9. Jak wyglądał opisany wernisaż?



POWTÓRZENIE C

Ćwiczenie 1

222C1

Korzystając z wiadomości z Internetu, proszę napisać kilka zdań na temat wybranego polskiego twórcy malarza, rzeźbiarza lub fotografa oraz zaprezentować jedno z jego dzieł.

Ćwiczenie 2

Proszę wymyślić tytuły tym obrazom. Który z nich chciałbyś mieć w domu dlaczego?

J. Dyga



1.



2.

A. Kozień



3.

A. Kozień



4.

A. Kozień



5.

J. Dyga



6.

A. Kozień

sto pięćdziesiąt jeden _ 151