

Psychologické charakteristiky filmových postav

Podmínky pro ukončení

- docházka 80% (jedna absence)
- spolupráce na skupinovém projektu (max. 25 bodů)
- odevzdání zpracované seminární práce (max. 25 bodů)
- dosažení minimální hranice 35 bodů

Zadání skupinového projektu

- ve skupině vypracovat prezentaci týkající se vybraného filmu

Součástí prezentace musí být

- alespoň jeden odkaz na psychologický fenomén a literaturu, ve které je popsán
- aktivita zapojující diváky
- diskuze
- krátká synopse filmu a jeho představení

Při hodnocení projektu budou zohledněny tyto aspekty

- práce s časem a celková organizace 5 bodů
- zapojení všech členů týmu 5 bodů
- zapojení ostatních účastníků semináře v rámci diskuze/aktivity 5 bodů
- obsahová stránka prezentace 5 bodů
- práce s filmem 5 bodů

Zadání práce

Charakteristika postavy

Odborná esej – vlastní myšlenky podložené odbornou literaturou

Vyberte si prosím jednu postavu z filmu, který jste tento semestr na semináři viděli, a pokuste se ji popsat z psychologického hlediska (kognice, emoce, motivace, sociální začlenění, pokud se ve filmu vyskytne duševní onemocnění, můžete se pokusit i o diagnózu).

Hodnocení práce

1) Formální hledisko

úprava	2 body
gramatika	1 body
citace	3 body
literatura	2 body
Rozsah (2-3 normostrany)	3 body

2) Obsahové hledisko

systematičnost, smysluplnost	4 body
hloubka myšlenek a zamyšlení	5 bodů
teoretické zakotvení	5 bodů