



# STUD (SHAME)

Diana Boss

Kristýna Příbylová

Denisa Matoušková

Daša Píšová

Gabriela Hešková

# Steve McQueen

2014

2014

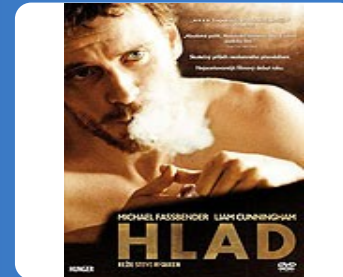
12 LET V  
ŘETĚZECH

2011

STUD

2008

HLAD







# STUD (2011)

Celosvětově úspěšný snímek Hlad (2008) režiséra Steva McQueena prostřednictvím extrémního případu vězně IRA a jeho smrtící hladovky analyzoval vztah individuální a společenské svobody jednotlivce.

Ve filmu Stud je hlavní hrdina Brandon v naprosto opačné situaci než Bobby Sands, hrdina Hladu - je to úspěšný a finančně zajištěný mladý muž žijící v současném New Yorku s absolutními možnostmi. I přesto, že jeho sociální status je velmi vysoký, Brandonova vnitřní spokojenost a svoboda jsou deformovány do sexuální závislosti a společenské i osobní frustrace.

Stud je mrazivou analýzou vyprázdňování současné produktivní generace, ve které se neschopnost lásky, citu a komunikace s ostatními transformuje do patologické závislosti na cyklicky se opakujících sexuálních aktivitách.

*(oficiální text distributora)*



# ZAJÍMAVOSTI



# Názor sexuálně závislých na film

## Monique, 54

Brandon is a high-functioning, garden-variety male sex addict; we see him going through typical sex-addict behaviour – like the long, lingering look he gives a woman on a train and in a bar, which acts like an unconscious secret signal for sex addicts. But we never really see any of the unmanageability of the addiction. And we see nothing at all about recovery, which I think is very dangerous for anyone with the addiction who might see the film.

He's also a lot less funny and charming than most of the male sex addicts I've met; in fact, he's pretty serious and dull. I've been in relationships with male sex addicts; they're not all tongue-tied and awkward – in fact, a lot of them are very slick. And while we see Brandon having some pretty high-voltage sex, most of the women he has sex with are actually quite demure. He never meets his nemesis.

My big concern is that people are going to see Shame and think: "I don't have this addiction." Sex addiction can manifest itself in a variety of ways, at different stages in an addict's life. I, for example, had a 10-year relationship, and then at 43 I went back into massive sexual addiction.

Sex addiction also has dire consequences for society: we're seeing indiscriminate promiscuity; pornography; loss of intimacy. It's not just a personal issue, it's also a political one. I'd have liked to see the film try to tackle that.



# SISSY



?  
?  
?  
?  
?  
?  
?

# BRANDON



?

?

?

?

?

?

?

# Parafilie

- Vnější projevy různé závažné
- Behavioristický model
- Řešení v terapii – biopsychoterapeutický přístup



# Hypersexualita

- Dnes 3 teorie:
  1. teorie závislosti/návyku
  2. teorie kompulzivity
  3. teorie impulzivity

# BONUSOVÁ OTÁZKA NA ZÁVĚR

Kolik měl Brandon ve filmu žen?

(myšleno intimně 😊 )







# Zajímavé materiály



<https://www.youtube.com/watch?v=r1GxELPEwBc>

Video – muž mluví o své hypersexualitě

<https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2012/jan/10/sex-addicts-talk>

Článek – názor sexuálně závislých na film

# Zdroje

Canning, I., Sherman, E. (Producer), & McQueen, S. (Director). (2011). *Shame* [Motion picture]. UK: Fox Searchlight.

Steve McQueen. (2011). Steve McQueen [Online]. Retrieved March 06, 2017, from [www.csfd.cz/tvurce/48964-steve-mcqueen/](http://www.csfd.cz/tvurce/48964-steve-mcqueen/)

Weiss, P. (2008). *Sexuální deviace: klasifikace, diagnostika, léčba* (Vyd. 2.). Praha: Portál.

Weiss, P. (2010). *Sexuologie*. Praha: Grada.



# Obrázky



12 let v řetězech. (2008). 12 let v řetězech [Online]. In *Česko-Slovenská filmová databáze*. Praha: POMO Media Group. Retrieved from [www.csfd.cz/film/304544-12-let-v-retezec/pr ehled/](http://www.csfd.cz/film/304544-12-let-v-retezec/pr ehled/)

Hlad. (2008). Hlad [Online]. In *Česko-Slovenská filmová databáze*. Praha: POMO Media Group. Retrieved from [www.csfd.cz/film/250033-hlad/prehled/](http://www.csfd.cz/film/250033-hlad/prehled/)

Morales, W. (2011). Steve McQueen talks Shame [Online]. In *Blackfilm.com*. Retrieved from [www.blackfilm.com/read/2011/11/steve-mcqueen-talks-shame-interview/](http://www.blackfilm.com/read/2011/11/steve-mcqueen-talks-shame-interview/)

Pitching Days NYC. (2016). Pitching Days NYC [Online]. In *Austrian Startups*. Vienna: Internetkultur. Retrieved from [www.austrianstartups.com/event/pitching-days-nyc/](http://www.austrianstartups.com/event/pitching-days-nyc/)

Radish, C. (2011). Carey Mulligan talks Shame, The Great Gatsby, and the Coen Bros.' In side Llewyn Davis [Online]. In *Collider*. New York: Complex. Retrieved from [www.collider.com/carey-mulligan-shame-great-gatsby-inside-llewyn-davis-interview/](http://www.collider.com/carey-mulligan-shame-great-gatsby-inside-llewyn-davis-interview/)

Stud. (2011). Stud [Online]. In *Česko-Slovenská filmová databáze*. Praha: POMO Media Group. Retrieved from [www.csfd.cz/film/288253-stud/prehled/](http://www.csfd.cz/film/288253-stud/prehled/)