

## Вербное Воскресенье

За неделю до Пасхи, православные верующие отмечают еще один немаловажный праздник – **Вербное Воскресенье**, традиции и обычаи которого чтут не одно столетие. Главным религиозным символом этого дня является **веточка вербы**, которая олицетворяет весеннее обновление природы и возрождение новой жизни у славян. **Освященные вербы приносят в дом** и ставят в воду возле икон. Веточки хранят до конца года или до следующего Вербного Воскресенья, их нельзя просто выбрасывать. Старые вербы крестьяне вытыкали под крышу дома, сжигали в церковных печах или пускали по реке.

Вербное Воскресенье приходится на конец шестой недели великого поста, и в этот праздник постящиеся могут сделать себе послабление – поесть блюда из рыбы и выпить глоток вина. В Вербное Воскресенье принято также **всячески развлекать детей**. В этот день устраивали целые ярмарки с разнообразными детскими товарами – разноцветными шарами, ангелами из сахара и воска, свистульками из глины, куклами и пищалками.

**Вход Господен в Иерусалим** – торжественно скорбный праздник, так как Иисус, въезжая на белом осле в город, объявил народу, что смерть его близка, но он примет ее ради спасения людей и избавления их от бессилия и страха перед кончиной. Это событие стало началом крестных страстей Господа.

Накануне, в субботу, Христос сотворил одно из великих своих чудес – **воскрешение Лазаря**, и народ встречал Иисуса у ворот Иерусалима уже как Мессию, пророка и чудотворца, торжественно приветствуя пальмовыми ветвями и устилая ему дорогу своими одеждами. Эти события описаны во всех четырех Евангелиях – от Матфея, Луки, Иоанна и Марка.

**Страстная седмица** – страсть в [ц.-сл.](#) — *страдание*

**Страстной неделей** называют **последнюю неделю поста перед Пасхой**. Другое название дней страстной недели **Великие**. В эти дни перед верующими проходит вся жизнь Иисуса Христа.

**В Великую среду** – раскаявшейся блудницы Марии Магдалины и предателя Иуды.

**В Великий четверг (Чистый четверг)** – богослужения посвящены **Тайной Вечере** – последней праздничной трапезе, которую Иисус провел со своими учениками. Самым важным днем недели среди народа считался **Чистый четверг**. Именно с ним связано больше всего примет и обрядов. Главное в этот день умывание, обливание и купание. В старину юноши и девушки ровно в полночь шли на речку, чтобы умыться чистой студеной водой. Это было связано с поверьем – что в это время на землю приходит весна и приносит с собой здоровье, и красоту. А если обмывались дома, то приносили воду домой до первого луча солнца, кидали туда серебро и золото – чтобы быть богатыми

Особым обрядом четверга было приготовление **Четверговой соли**

**Страстная пятница** - самый скорбный день, день траура. В этот день Иисус был предан иудейским властям, совершил крестный ход на Голгофу, был распят и умер. В честь празднования. В церквях в Страстную пятницу прекращается колокольный звон, в этот день ничего не едят до второй половины дня - выноса **плащаницы**, что символизирует снятие Иисуса с креста. Церковь в этот день призывает задуматься, не похожи ли мы на тех, кто предал Иисуса, не ищем ли в окружающих врагов и еретиков, не поступаем ли против совести,

**В Великую субботу** вспоминают погребение Христа, сошествие Его в ад для возвещения победы над злом и освобождения душ верующих. Суббота - день покоя и ожидания. Священники переодеваются из темных одежд, которые носят в течение всей Страстной недели, в светлые, что символизирует победу добра над смертью, грехом и дьяволом

**Светлое Христово Воскресение, главный праздник христиан**

**Церковь празднует Пасху 40 дней — столько же, сколько Христос был с учениками после Своего Воскресения. Первую неделю после Воскресения Христова называют Светлой или Пасхальной седмицей.**

**Распятие Христа** произошло **в пятницу**, которую мы теперь называем **страстной**, на **горе Голгофе**, вблизи городских стен Иерусалима. Один из учеников Спасителя, Иосиф Аримафейский, с разрешения прокуратора Иудеи Понтия Пилата снял тело Спасителя с Креста и похоронил Его. Первосвященники выставили у Гроба Господня стражу.

По иудейским обычаям, гроб представлял собой пещеру, выдолбленную в скале. Тело умершего смазывали маслами и благовониями, обвивали тканью и клали на каменную плиту. А вход в пещеру закрывали большим камнем. Так поступили и с телом Иисуса – за одним исключением. Его Погребение было совершено в спешке – заканчивалась пятница, а в субботу (которая наступает с вечера пятницы) по иудейским обычаям нельзя делать никаких дел. И поэтому тело Иисуса не успели умастить благовониями.

Благочестивые женщины, ученицы Христа, очень переживали по этому поводу. Они любили Христа, и им хотелось, чтобы Он ушел в Свой последний земной путь «как полагается». Поэтому рано утром в воскресенье, взяв благовонные масла, они поспешили к Гробу, чтобы исполнить все, что нужно. Благовонные масла еще называются миром, вот отчего тех женщин мы называем **женами-мироносицами**.

## **Крестный ход**

Крестный ход означает шествие Церкви навстречу воскресшему Спасителю. Обойдя вокруг храма, крестный ход останавливается перед его закрытыми дверями, как бы у входа ко Гробу Господню. Трезвон прекращается. Настоятель храма и священнослужители трижды поют радостный пасхальный тропарь: **«Христос воскрес из мёртвых, смертью смерть поправ, и сущим во гробех живот (жизнь) даровав!»**.

## Пасхальные яйца

Первоначально **пасхальные яйца** красили только в **красный цвет**, символизирующий кровь, пролитую на кресте Иисусом. Со временем их стали красить разными красками, а также расписывать узорами и картинками, соответствующими празднику.

**Писанки** — это расписанные пчелиным воском и красками сырые яйца, которые дарят друг другу на Пасху. **Писанки** — это один из самых сложных способов **раскрашивания яиц**. На сыром холодном яйце выводят **узоры горячим воском** при помощи стального пёрышка. Сделав узор, яйцо макают в разведённую холодную краску, начиная с самой светлой, обтирают и делают новый узор воском и опять макают в другую краску. Когда все узоры выведены, надо осторожно «стопить» воск с яйца — или над пламенем газовой горелки, или над свечой. По мере того, как воск тает, его надо вытирать мягкой бумажкой или тряпочкой.







**Крашанка** — сваренное вкрутую яйцо, **окрашенное в один цвет без узоров**. В основном, именно крашанки делают на Пасху, также ими играют в игры.

У славян катание крашанок по первой траве – магическое действие, призывающее мать-землю к плодородию.



**Крапанка** — яйцо с однотонным фоном, на который горячим воском нанесены пятна, полосы, крапинки. Древние крапанки могли иметь в основе не более трех цветовых сочетаний

**Дряпанка** (шкрябанка) — однотонно окрашенное яйцо, на котором узор процарапывается металлическим острием. Обычно шкрябанки окрашиваются природными красителями, так как пищевые очень сильно размазываются при процарапывании



1

**Малеванка** — яйцо, расписанное придуманным узором, могут расписываться краской (а не воском). На малеванках зачастую помимо узоров, рисуют сюжетные картинки, пейзажи. Малеванка — это яйцо, расписанное не традиционным, а каким-то своим придуманным узором. Как бог на душу положит. Малеванки могут быть очень интересными, хоть и не соответствуют канонам пасхального творчества, но все же могут быть настоящим произведением искусства.



.1





**Яйчата**— яйца, вырезанные из дерева и камня, сделанные из фарфора и глины, изготавливались на Руси еще в XIII веке.

Позднее яйца стали украшать бисером, кружевами, вязанием и т.д. Самые известные в мире «Яйчата» изготавливал императорский ювелир Карл Фаберже. **Яйца Фаберже** — серия ювелирных изделий [фирмы Карла Фаберже](#). Серия создавалась между [1885](#) и [1917](#) гг. для российской императорской семьи





### Красим яйца

Необязательно покупать краску для яиц, можно покрасить их и при помощи натуральных красителей. Предварительная подготовка: сварите вкрутую белые яйца и оставьте их остывать. Покрашенные яйца после того, как они подсохнут, можно немного натереть маслом – это сделает их блестящими.

Предлагаем познавательную таблицу, что значат разнообразные **символы** на пасхальных яйцах:

- Изображение женщины с поднятыми руками (на яйце оно напоминает цветок-колокольчик) символизирует Берегиню, хранительницу очага;
- Грабельки — символ дождя;
- Звезды — символ Солнца, они отвечали за все связанное со временем — рождения и смерти, времена года, циклы сельхоз работ. Также, звезды считались дырками в небосводе, сквозь которые боги наблюдают за людьми;
- Квадрат (или ромб) — символ материального достатка, благополучия, вспаханного поля и общий символ женского начала в природе;
- Крест — символом мироздания;
- Черный цвет — цвет скорби. На черную основу обязательно наносили яркий рисунок.
- Голубь — символ души;
- Сеточка — символ судьбы. Белый ее цвет — начало всех начал: судьба, которая строится на небе. Желтая сеточка — символ солнца и судьбы, которая строится здесь;
- Точки — символ плодородия;
- Хмель — символ плодородия;
- Любая ягодка — символ плодородия и материнства;
- Цветочки — символ девичества.

## Кулич и паска

В пасхальную корзинку стоит положить следующие продукты:

**Паска** - символ Христа и воскресения, еще ее называют ангельским хлебом. Считается, что именно она является духовной пищей в светлый праздник Пасхи.

С небольшим уточнением: *кулич* (в смысле хлеб) и *паска* (в смысле творожный десерт) – это в русском языке.

А в Украине кулич – это *паска*, а творожный паска– это *сирна паска*.

Слова *кулич* в украинском языке просто нет. Кроме того, **творожная паска** – блюдо, требующее много времени и сил, поэтому куличи иногда принято просто называть пасками.

**Кулич** (от греч. *kollikion* – **круглый хлеб**) – **высокий, цилиндрической формы хлеб из сдобного теста**. Слово это вошло в европейские языки: *kulich* (исп.), *koulitch* (фр.).

**Творожная паска** (в Требнике – *млеко огустевшее*, то есть творог) имеет форму усеченной пирамиды, что символизирует гроб, в котором совершилось величайшее чудо Воскресения.



Пасха и куличи donbass.ua

Для пасхальной трапезы пекут сдобные куличи, готовят творожные паски. Собственно нужно объяснить, что **кулич и паска** – это не одно и то же. Кулич – это сдобный пасхальный хлеб, а паска – это творожный

**Пасхальная корзинка**, со всем ее содержимым, которая сегодня является неотъемлемым атрибутом Пасхи.

Пока идет достаточно строгий пост люди себя ограничивают в еде, но скоро придет время подумать и о пасхальном столе. Многие идут в церковь освещать пасхи, но перед тем, как собираться в церковь нужно знать, что можно, а что нельзя класть в пасхальную корзинку.

Итак, естественно в корзинке должна быть **пасха или кулич**. Ему отводится главное место на столе и в корзинке. По приданию, ученики Иисуса ставили на стол именно пасхальный кулич. Куличи должны быть из дрожжевого теста, сладкие и сдобные.

Кроме **пасхи**, куличей, баб обязательно кладут крашеные яйца. Они могут быть одного цвета (крашенки) или расписные (писанки).

Кроме яиц и пасхальных куличей в корзинку можно положить молочные продукты. Это могут быть сыр, брынза, творог, масло.

Так же можно взять посвятить **водичку**.

**Яйцо** - символ начала и жизни.

**Соль** - символ качества отношений с Богом. Кроме того, напоминание о том, что «Вы - соль земли» (Мф. 5:13).

**Мясо** - символ жертвы. Также этот элемент перекрикивается с историей про жертвенного ягненка.

**Хрен** - символ несокрушимости человеческого духа после Исповеди.

**Вечнозеленое растение** (мирт, также его можно заменить маком, пшеном, барвинком или самшитом) - символ бессмертия и вечной жизни.

Известно, что священники не поощряют алкоголь в пасхальной корзине. Можно взять традиционное церковное вино – Кагор, но более крепкие спиртные напитки такие, как водка или коньяк не рекомендуется.

Фрукты, мак, мёд не рекомендуют брать на Пасху: для их освящения существуют отдельные праздники (Яблочный спас, Маковой и т.д.)

Также принято **украшать пасхальную корзинку** на этот Светлый праздник. Можно использовать цветы, зелень, ленты. Обычно корзины плетут из лозы.

Обязательно перед походом в церковь все собранное накройте красиво **вышитым полотенцем**. **Вышивка символизирует жизнь, вечность**, потому как этот процесс можно продолжать бесконечно.

Когда наступает время освящения нужно **зажечь свечу, желательно церковную**. Свеча символизирует чистоту, свет, который вынесли из гроба господнего. Тем более, это будет очень символично и красиво смотреться.

Помните, что цель самого праздника Светлого Христова Воскресения - не сытно и вкусно покушать, а духовно очиститься и насытиться

Кроме продуктов, обязательно положи в **корзинку рушник и поставь свечку**. Рушник состоит из нитей, а нити - это символ жизни. Свеча же в свою очередь символ света - духовного и внешнего.

Существует традиция "чокаться яйцами" на Пасху. Победителя, который остается с неразбитым яйцом, как полагают, ждет удача

## Пасхальное приветствие

(также христóсование) — обычай, распространённый среди православных, древневосточных и других христиан, **приветствовать** друг друга с первого дня Пасхи и до Вознесения Господня радостным возгласом «**Христóс воскресе!**» и **отвечать** «**Воистину воскресе!**», соединённым с троекратным поцелуем.

Χριστὸς ἀνέστη! Christos anesti!	Ἀληθῶς ἀνέστη! Alithos anesti!	
<a href="#">словацкий</a>	Kristus vstal z mŕtvych / zmŕtvychvstal! Christos voskresen! (у православных словаков)	Skutočne vstal (z mŕtvych) / zmŕtvychvstal! Naistino voskresen!

<a href="#">грузинский</a>	ქრისტე აღდგა! Krist'e aǵdga! Кристе ахдга!	ჭემმარიტად აღდგა! Č'ešmarit'ad aǵdga! Чешмаритад ахдга!
----------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

<a href="#">венгерский</a>	Krisztus feltámadt!	Valóban feltámadt!

<a href="#">китайский язык (путунхуа)</a>	基督复活了 (упр.) 基督復活了 (трад.) Jīdū fùhuó-le! Цзиду фухо-лэ! Helisituosi <sup>[3]</sup> fùhuó-le!	(他)确实复活了 (упр.) (他) 確實復活了 (трад.) (Tā) quèshí fùhuó-le! (Ta) цюэши фухо-лэ!
<a href="#">кантонский</a> (китайский)	基督复活了 (упр.) 基督復活了 (трад.) Gei'duk <sup>1</sup> fuk <sup>6</sup> wut <sup>6</sup> liu <sup>5</sup> (ЮПХИН) Гейдук фуквут-лиу!	他确实复活了 (упр.) 他確實復活了 (трад.) Taa <sup>1</sup> kok <sup>3</sup> sat <sup>6</sup> fuk <sup>6</sup> wut <sup>6</sup> liu <sup>5</sup> (ЮПХИН) Та коксат фуквут-лиу!
китайский (путунхуа) <a href="#">Гонконга</a>	基督复活了 (упр.) 基督復活了 (трад.) Jīdū fùhuó-le!	真个他复活了 (упр.) 真個他復活了 (трад.) Zhēngè tā fùhuó-le! Чжэньгэ та фухо-лэ!

