

Fjäriln vingad syns på Haga

Fredmans sånger (1791), n. 64

T&M: Carl Michael Bellman

The musical score is written for two staves in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems of music. The first system has 5 measures, the second has 8 measures, and the third has 8 measures. Chord symbols (F, C7, Gm, D7) are placed above the staff lines. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: Fjäriln vin - gad syns på Ha - ga, meHan dim - mors frost och dun, sig sitt; grö - na skjul til - la - ga, och i blom-man, sin pau - lun; min-sta kräk i kärr och sy - ra, nyss av; So - lens vär - ma väckt. Till en ny hög - tid lig y - ra el-das vid Ze - phi - rens fläkt.

Haga, i ditt sköte röjes
gräsets brodd och gula plan;
Stolt i dina rännlar höjes
gungande den vita Svan;
längst ur skogens glesa kamrar
höras täta återskall,
än från den graniten hamrar,
än från yx i björk och tall.

Se Brunnsvikens små Najader
höja sina gyllne horn,
och de frusande kaskader
sprutas över Solna torn;
under skygd av välvda stammar,
på den väg man städad ser,
fålen yvs och hjulet dammar,
bondenmilt åt Haga ler.

Hvad Gudomlig lust at röna
inomen så ljuvlig Park,
då man hälsad av sin Sköna,
ögnas av en mild Monark!
Varje blick hans öga skickar,
lockar tacksamhetens tår;
rörd och tjust av dessa blickar,
själv den trumpne glättig går.