

# Lördagskvällen

The musical score is written for two staves in C major, 4/4 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Swedish and describe a Saturday evening scene. The score includes chord markings (C, G7, F) above the vocal line. The lyrics are: 'När lör - dagskväl-len kom-mer och jag till han-dels-bo-den går att kö - pa ka-ra-mel-ler och ett fan-ta-si-kort. Då stop - par, prop - par han - delsman-nen u - tan prut min do - sa full med Ljunglövs snus så blir jag vä-lan glad för det! Då stop - par, prop - par han - delsman-nen u - tan prut min do - sa full med Ljunglövs snus så blir jag vä-lan glad för det! Då stop - par, prop - par han - delsman-nen u - tan prut min do - sa full med Ljunglövs snus så blir jag vä-lan glad för det!'

När lör - dagskväl-len kom-mer och jag till han-dels-bo-den går att kö - pa ka-ra-mel-ler och ett fan-ta-si-kort. Då

stop - par, prop - par han - delsman-nen u - tan prut min do - sa full med Ljunglövs snus så blir jag vä-lan glad för det! Då

stop - par, prop - par han - delsman-nen u - tan prut min do - sa full med Ljunglövs snus så blir jag vä-lan glad för det! Då

stop - par, prop - par han - delsman-nen u - tan prut min do - sa full med Ljunglövs snus så blir jag vä-lan glad för det!

Så känner jag i fickan och finner där en blyertsstump  
och skriver så till flickan: Ikväll när det blir skumt,  
Kom sköna mö, och möt mig bakom våran lagårdsknut  
så ska du få en karamellastrut  
så blir du välan glad för det!

Men om hon skulle svika uti vår fagra tjäderlek  
så går jag upp på logen och skaffar mig ett rep  
Jag hänger, slänger, dinglar, donglar både nu och då  
men skulle repet gå utå  
så blir jag välan glad för det!