

Přepis č. 5

Guillaume Dufay: Tříhlasé Kyrie eleison

Cambrai, Městská knihovna
Kodex 8.11. fol. 2v-3

Poznámky:

- Ⓐ Závorka naznačuje, že obě noty mají přibližnou hodnotu noty v originále, kde je na tomto místě imperfectio ad partem propinquam.
- Ⓑ V originále je na tomto místě punctus perfectionis
- Ⓒ V originále je S alterace
- Ⓓ Všechny šestnáctinové noty mají v originále podobu kolorované /červené/ minimy, tzn., že mají funkci semimínim.