

## **4. Dvorská milostná píseň francouzského středověku**

### **4.1 Stav bádání (prameny a literatura)**

- 4.1.1 Soupisy a katalogy
- 4.1.2 Edice
  - 4.1.2.1 Edice tištěné
  - 4.1.2.2 Edice digitální
- 4.1.3 Literatura

### **4.2 Trubadúři**

- 4.2.1 Obecná charakteristika problému
- 4.2.2 Osobnosti a představitelé
  - 4.2.2.1 Vilém IX. Akvitánský
  - 4.2.2.2 Marcrabru
  - 4.2.2.3 Bernard de Ventadorn
  - 4.2.2.4 Bertran de Born
  - 4.2.2.5 Jaufre Rudel de Blaya
  - 4.2.2.6 Peire Vidal

### **4.3 Truvéři**

- 4.3.1 Obecná charakteristika problému
- 4.3.2 Osobnosti a představitelé
  - 4.3.2.1 Chrétien de Troyers,
  - 4.3.2.2 Richard Lví srdce,
  - 4.3.2.3 Blondel de Nesle
  - 4.3.2.4 Thibaud IV. de Champagne
  - 4.3.2.5 Gaucelm Fandit
  - 4.3.2.6 Adam de la Halle

### **4.4 Ženy básničky - trubadúrky:**

- 4.4.1 La Comtessa de Dia
- 4.4.2 Azalais de Porcairagues
- 4.4.3 Castelloza

### **4.5 Milostná lyrika v církevním prostředí:**

- 4.5.1 Pierre Abélard
- 4.5.2 Gautier de Coinci

### **4.6 Terminologie:**

*Venatius Fortunatus, Okcítanie, okcítánština, kult, trubadúr, trobar clus, trobar leu, canso, sirventes, chansonniers, tensó, alba, pastorela, ballar a dansa, vida, Eleonora Akvitánská, chansons d'histoire, chansons de toile, puis, razos, planh, Frühlingssanfang, estampia, trobadora, cansó, jeu-parti, débat, amor de lonh, l'amour courtois, Tristan a Izolda, Lancelot, Parceval, Tristan a Izolda, Pierre Abélard, La Comtessa de Dia, Le Jeu de Robin et de Marion*

### **4.7 Literatura:**

Aubrey, Elizabeth: *The Music of the Troubadors*, Indiana University Press, Bloomington 1966, <sup>2</sup>2000  
Bogin, Magda (Meg): *The Women Troubadors*, WWW Norton and Company, New York 1980  
Černý, Václav: *Staročeská milostná lyrika*, Vydavatelstvo Družstevní práce, Praha 1948  
Černý, Václav: *Vzdálený slavíkův zpěv: výběr z poezie trubadúrů*, SNKLU, Praha 1963  
Gennrich, Friedrich: *Trobador, Trouveres, Minne – und Meistergesang*, Köln 1951, Laaber 2010

Hoppin, Richard Hallowell: Hudba stredoveku, Hudobné centrum, Bratislava 2007  
Lehár, Jan (ed): Česká středověká lyrika, Vyšehrad, Praha 1990  
Rieger, Angelika: Beruf: Joglaressa. Die Spielfrau im okzitanischen Mittelalter. In: Detlef Altenburg u.a.(eds.): Feste und Feiern im Mittelalter: Paderbomer Symposium des Mediävistenverbandes. Sigmaringen 1991, ISBN 3-7995-5402-5

#### **4.8 Diskografie:**

Music of the Troubadours. *Ensemble Unicorn*. Naxos, 8.554257  
Trouveres. Höfische Liebeslieder aus Nordfrankreich um 1175-1300; *Sequentia*,  
*Deutsche Harmonia Mundi*  
Trobadors – Trouveres – Minnesänger. Lieder und Tänze des Mittelalters; *Ensemble für frühe Musik Augsburg, Christophorus, CHR 74519*  
Minnesinger – Troubaros – Trouveres; *Ensemble Perceval, Arte Nova, 74321 58968 2*  
Troubadors und der vierte Krezzug; *Ensemble Lyra – Sien, Preise Records*  
Belladonna. Chanterai d'aquestz Trobadors; *Talanton, TAL 90006*  
Troubadors; *Clemencic Consort, Harmonia Mundi, HMG 508099*  
Monastic Song. 12th Century Monophonic Chant; *Peter Abelard and Codex Las Huelgas, Theatre of Voices, Harmonia Mundi, HMU 907 209*