

TROCHA PSYCHOLOGIE A KOGNITIVNÍ VĚDY

TOMÁŠ BOUDA

KISK 2017 KOMUNIKACE ČLOVĚK-POČÍTAČ



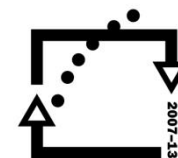
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

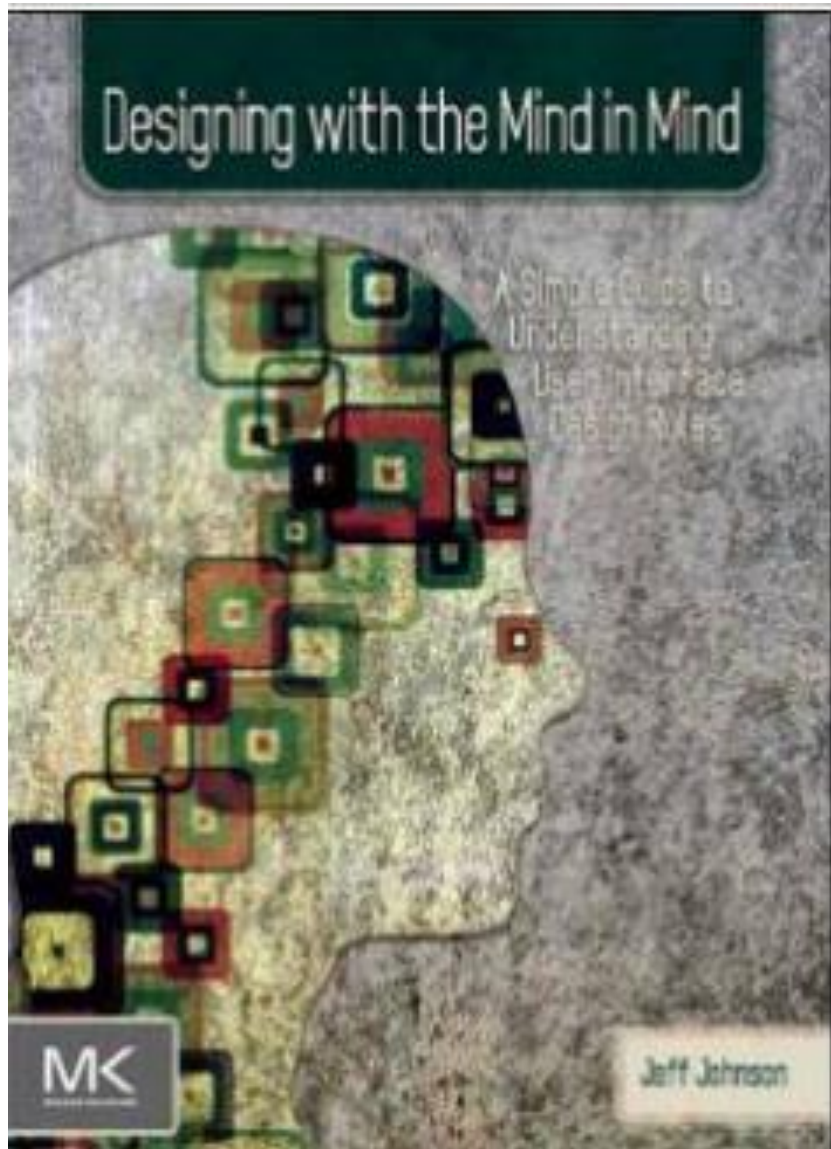


OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

HLAVNÍ ZDROJ



Design with the mind in mind

- [Book](#)
- [Video](#)

PRAVIDLA DESIGNU VYCHÁZÍ Z KOGNITIVNÍ PSYCHOLOGIE

- **Jak lidé vnímají?**
- **Jak se učí?**
- **Jak chápou?**
- **Jak si zapamatovávají?**
- **Jak přeměňují záměry na akce v reálném světě?**

- **Nielsen, Schneiderman, Molich nebo Norman jsou původně prof. a doktoři v oblasti kognitivní psychologie.**

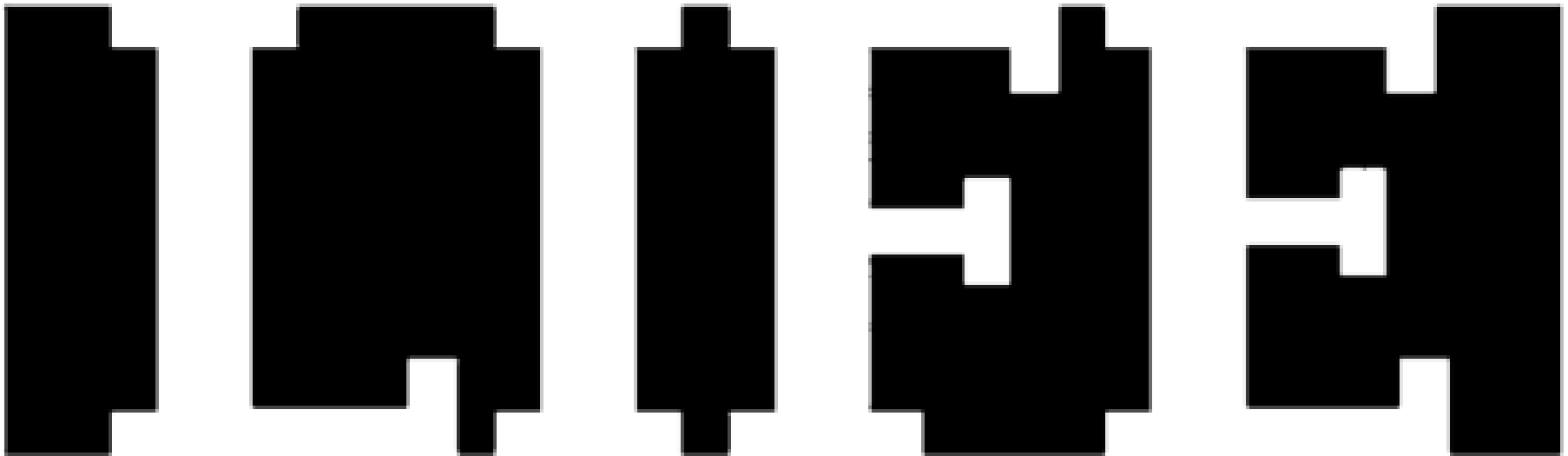
VNÍMÁME TO, CO OČEKÁVÁME

3 faktory

- **Minulost: naše zkušenosti**
- **Přítomnost: aktuální kontext**
- **Budoucnost: naše cíle**

MINULOST A ZKUŠENOST

Jste architekt a zrovna stavíte univerzitní kampus. Právě zadavateli předkládáte první navržený půdorys stavby. Jedná se o řadu pěti budov. V budově zcela vpravo by měla být kavárna. Díky tvaru budovy bude kavárna pěkně osvětlená.



Page 1

Back

Next

Page 2

Back

Next

Page 3

Back

Next

Page 4

Next

Back

PŘÍTOMNOST - KONTEXT

THE CHAT

BUDOUCNOST - CÍLE

Máme špičkový Informační systém.

Organizační struktura

Úřední deska

Rychlé odkazy

O univerzitě

Poslání, hodnoty, vize • Fakulty a pracoviště • Orgány • Sídlo • Kontakty • Lidé • Aktivita • Historie • Propagace MU

Výzkum, vývoj a rozvoj

Projekty • Publikace • Rozvoj • Popularizace výzkumu • Akademické kvalifikace

Služby a informační zdroje

Informační systémy • Knihovny • Studovny • Obchodní centrum • Poskytování informací

Média a aktuality

Tiskové zprávy • Fotogalerie • Kalendář akcí • Virtuální prohlídky

Uchazeči o studium

Studijní programy • Přijímací řízení • Přihláška ke studiu • Kontakty

Současní studenti

Organizace výuky • Služby studentům • Zahraniční studium • Podpora studia • Další vzdělávání • Uznávání vzdělání

Absolventi

Aktivita pro absolventy • Absolventi MU • Absolventská síť • Spolek absolventů

Partneři a spolupráce

Partnerství s MU • Zahraniční spolupráce • Spolupráce s podnikatelskou sférou

e-PŘIHLÁŠKA

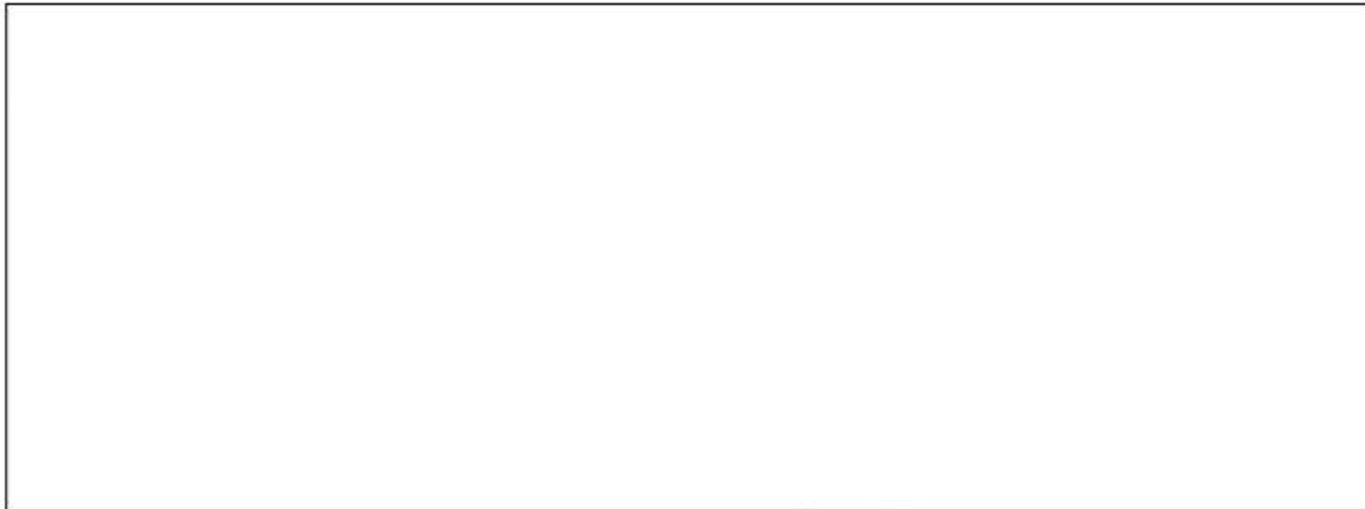
ECTS

Pronájem prostor
Univerzitního kina
Scala

Vyhráli jste 100 000 Kč
Výhru si vyzvedněte na KISKu

BUDOUCNOST - CÍLE

- Fenomén koktejlové párty.
- Jsou mezi nářadím nůžky?



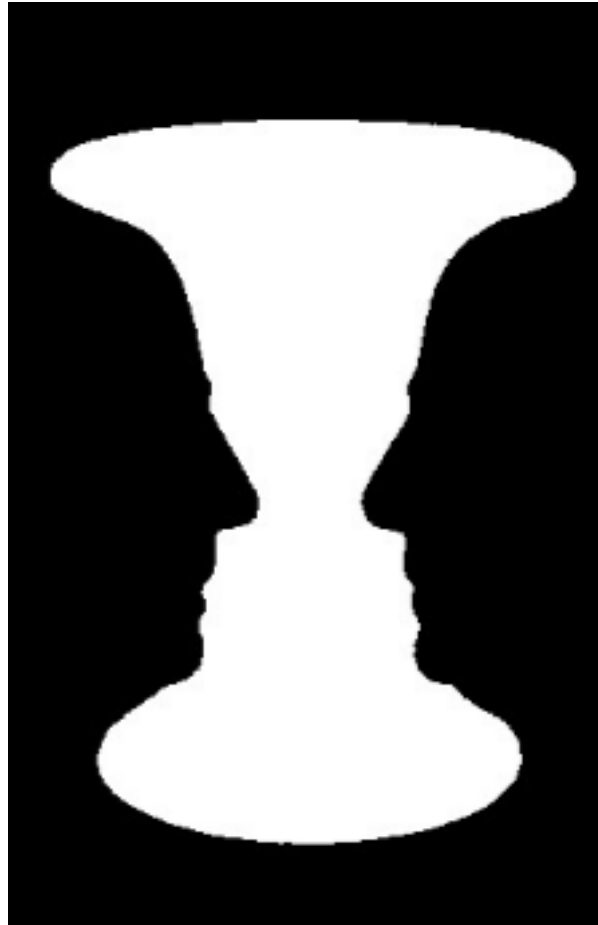
- Starší lidé jsou více orientováni na cíle než děti.

TAKE AWAY MESSAGE #1:

Rozumějte uživatelským cílům.

FIGURA - POZADÍ

Rubínová váza



VNÍMÁME STRUKTURU

- **Základní teorie: Gestalt – psychologický směr**
- **Principy Gestaltismu:**
 - **Zákon blízkosti** – tendence vnímat podobné objekty jako skupiny nebo série
 - **Zákon podobnosti** – smíšené skupiny podobných a odlišných objektů vidíme po skupinách
 - **Zákon pokračování/směru** – v obrazcích hledáme čáry s nepřerušným pokračováním
 - **Zákon výstižnosti** – tendence vidět nejjednodušší tvar
 - **Zákon dobrého tvaru** – tendence symetricky doplňovat obrazce
 - **Vnímání figury a pozadí** – schopnost mysli zaměřit pozornost na popředí a ignorovat zbytek
 - **Společný pohyb** – schopnost zaměřit se na objekty, které se pohybují stejně.

ZÁKON BLÍZKOSTI



ZÁKON BLÍZKOSTI



ZÁKON BLÍZKOSTI

3ds max 6 components			installation action
Add	Remove		
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	3ds max 6 application	install
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	3ds max 6 documentation	install
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	3ds max 6 samples	install
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	3ds max 6 architectural materials	install
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	3ds max 6 SDK	remain uninstalled
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	character studio 4.2	install

Add will install any components not currently installed.
Remove will uninstall any components currently installed.

ZÁKON BLÍZKOSTI

Nastavení

[Obecné](#) [Štítky](#) [Doručená pošta](#) [Účty a import](#) [Filtry](#) [Přeposílání a protokol POP/IMAP](#) [Chat](#) [Laboratoř](#) [Offline](#) [Motivy](#)

Systémové štítky	Zobrazit v seznamu štítků	
Doručená pošta		<input checked="" type="checkbox"/> Zobrazit v přístupu IMAP
S hvězdičkou	zobrazit skrýt	<input checked="" type="checkbox"/> Zobrazit v přístupu IMAP
Důležité	zobrazit skrýt	<input checked="" type="checkbox"/> Zobrazit v přístupu IMAP
Chaty	zobrazit skrýt	<input type="checkbox"/> Zobrazit v přístupu IMAP
Odeslaná pošta	zobrazit skrýt	<input checked="" type="checkbox"/> Zobrazit v přístupu IMAP
Koncepty	zobrazit skrýt zobrazit, existuje-li nepřečtená konverzace	<input checked="" type="checkbox"/> Zobrazit v přístupu IMAP
Všechny zprávy	zobrazit skrýt	<input checked="" type="checkbox"/> Zobrazit v přístupu IMAP
Spam	zobrazit skrýt zobrazit, existuje-li nepřečtená konverzace	<input checked="" type="checkbox"/> Zobrazit v přístupu IMAP
Koš	zobrazit skrýt	<input checked="" type="checkbox"/> Zobrazit v přístupu IMAP

Kategorie	Zobrazit v seznamu štítků	Zobrazit v seznamu zpráv
Kategorie	zobrazit skrýt	
Sociální sítě	zobrazit skrýt	zobrazit skrýt
Promo akce	zobrazit skrýt	zobrazit skrýt
Aktualizace	zobrazit skrýt	zobrazit skrýt
Fóra	zobrazit skrýt	zobrazit skrýt

Kruhy	Zobrazit v seznamu štítků	Zobrazit v seznamu zpráv
Kruhy	zobrazit skrýt	
<input type="radio"/> Přátelé	zobrazit skrýt	zobrazit skrýt

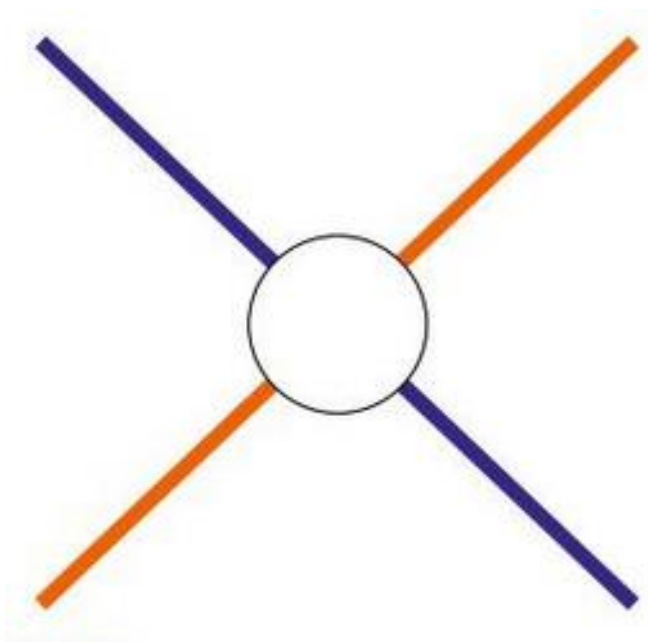
ZÁKON PODOBNOSTI



ZÁKON PODOBNOSTI

Title (Mr, Ms, Dr etc):	<input type="text" value="**Please Select**"/>	↕	↶
First name:	<input type="text"/>		↶
Last name:	<input type="text"/>		↶
Job title:	<input type="text"/>		
Institution/Organisation:	<input type="text"/>		
Number and Street:	<input type="text"/>		↶
City:	<input type="text"/>		↶
State/County:	<input type="text"/>		↶
Zip Code/Postal Code:	<input type="text"/>		↶
Country:	<input type="text" value="**Please Select**"/>	↕	↶
Work phone:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Home phone:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Fax:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
How did you find out about this Web site:	<input type="text" value="Please select"/>	↕	
Other:	<input type="text"/>		
Please select the option which most closely describes you as a customer:	<input type="text" value="Please select"/>	↕	
E-mail:	<input type="text"/>		↶

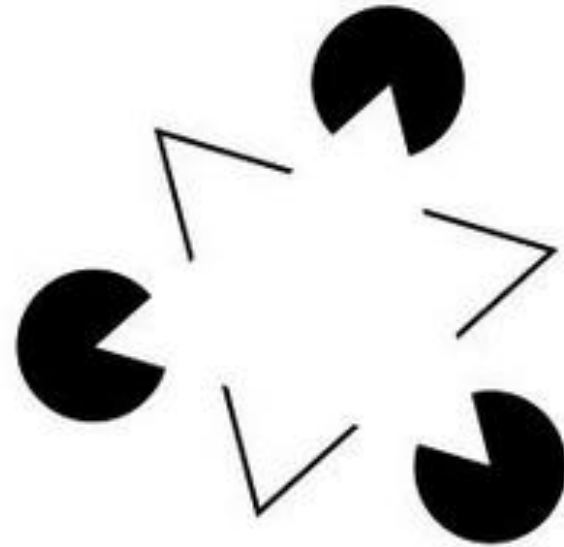
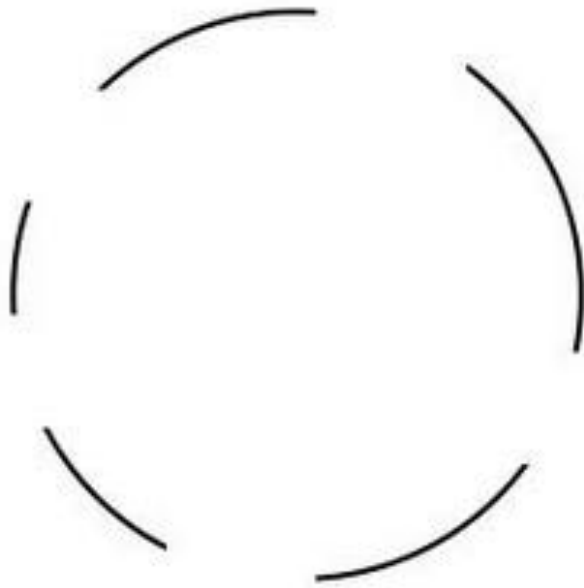
ZÁKON POKRAČOVÁNÍ/SMĚRU



ZÁKON POKRAČOVÁNÍ/SMĚRU



ZÁKON UZAVŘENOSTI



ZÁKON UZAVŘENOSTI



Archivace_PARTSIP
Složka souborů



Scen5_12_2012
Složka souborů



Scen30_11_2012
Složka souborů



Fonty
Složka souborů



Scen4_12_2012
Složka souborů



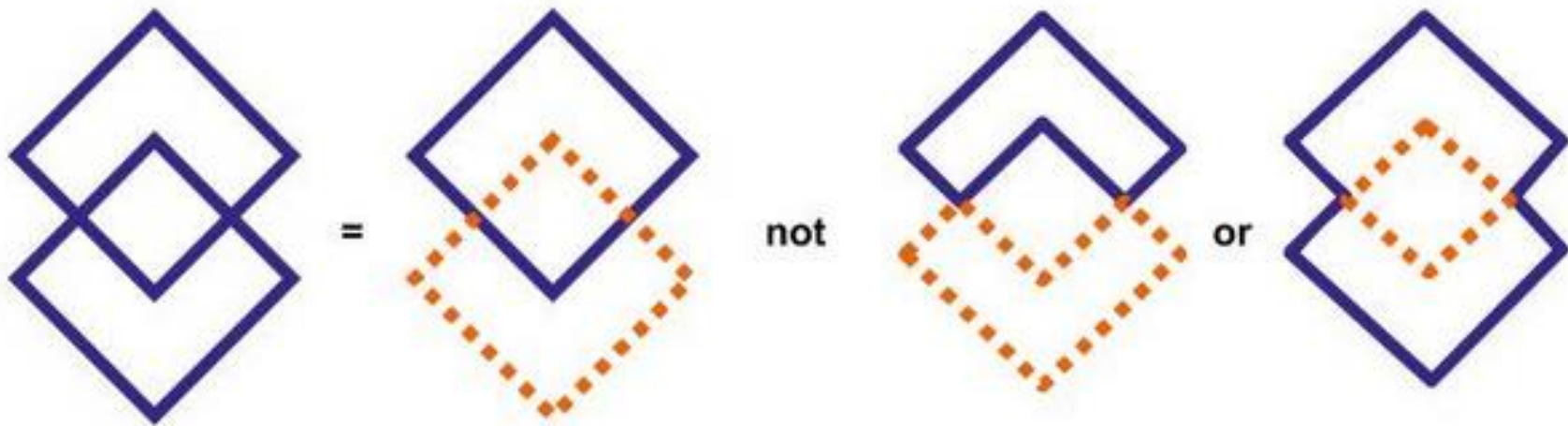
PARTSIP_Z
Složka souborů

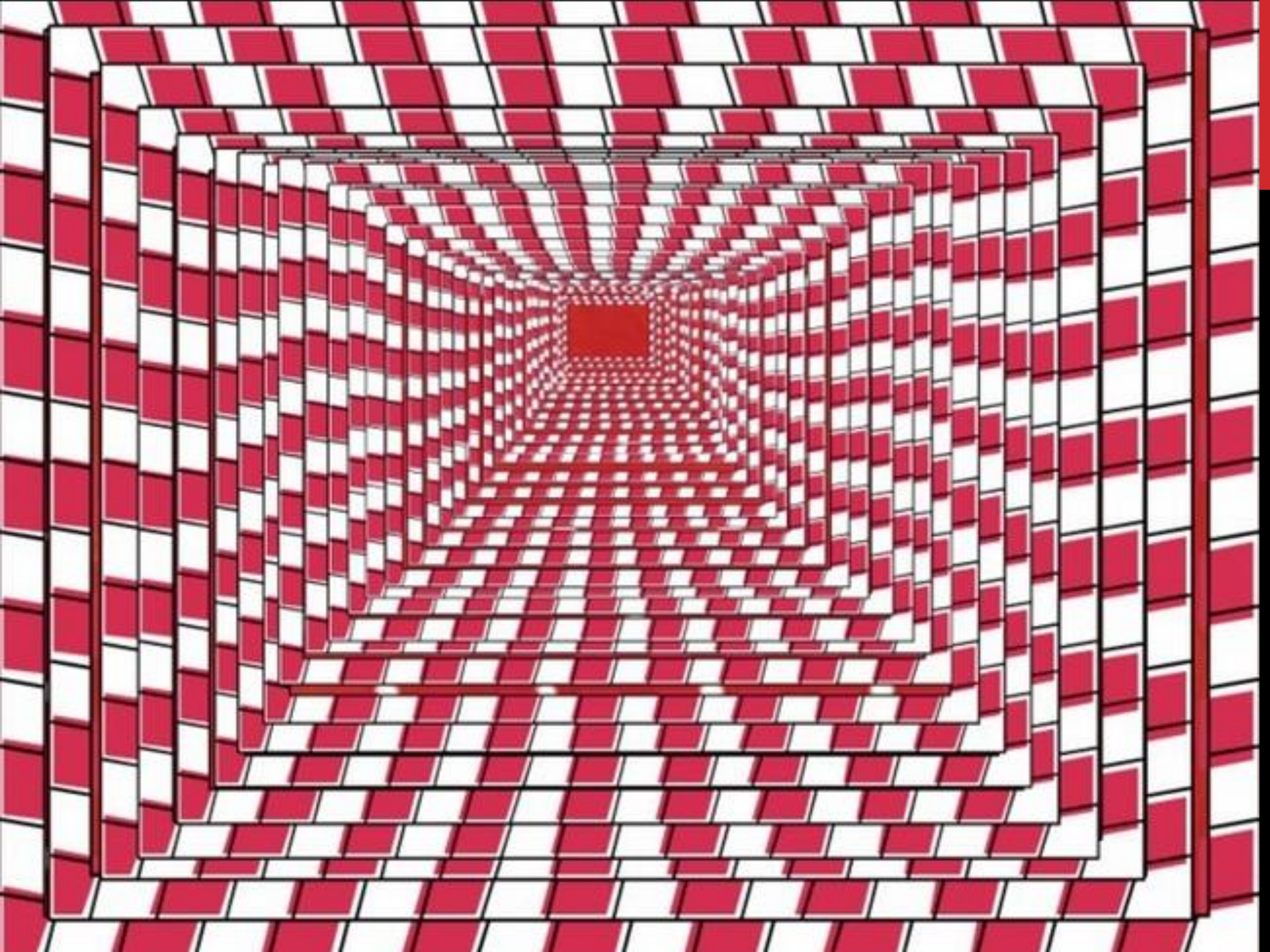
ZÁKON UZAVŘENOSTI



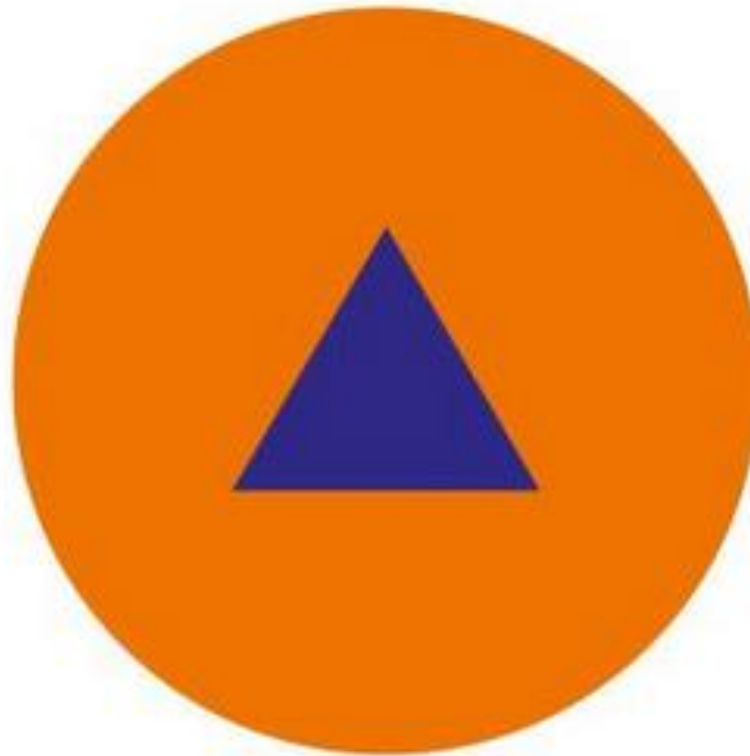
ZÁKON DOBRÉHO TVARU

Vidíme ty nejběžnější tvary.





VNÍMÁNÍ FIGURY A POZADÍ

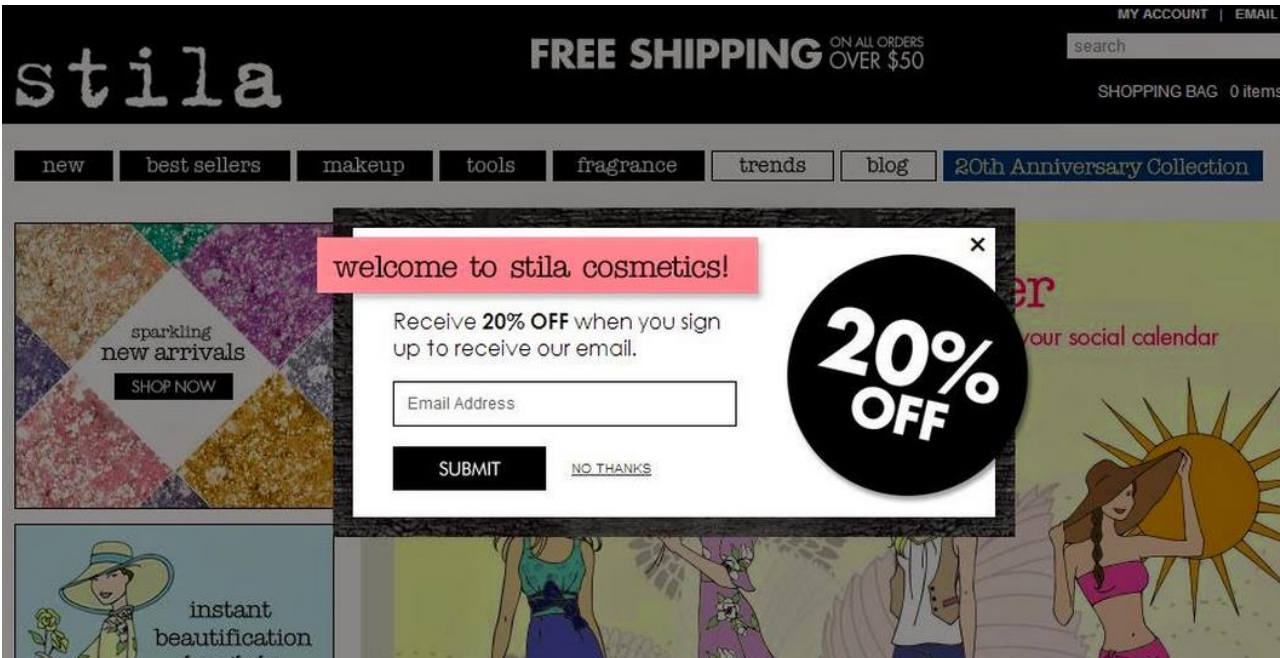
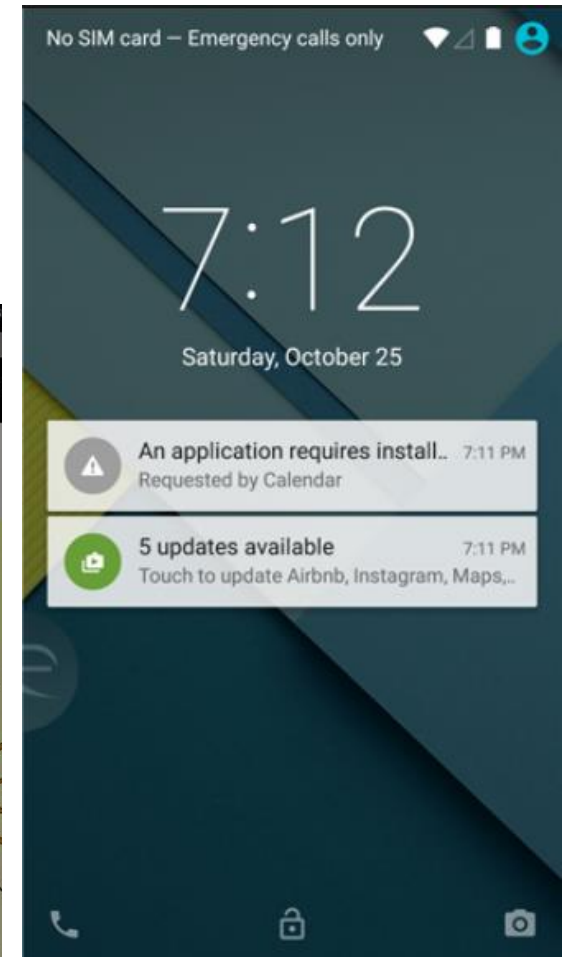


VNÍMÁNÍ FIGURY A POZADÍ

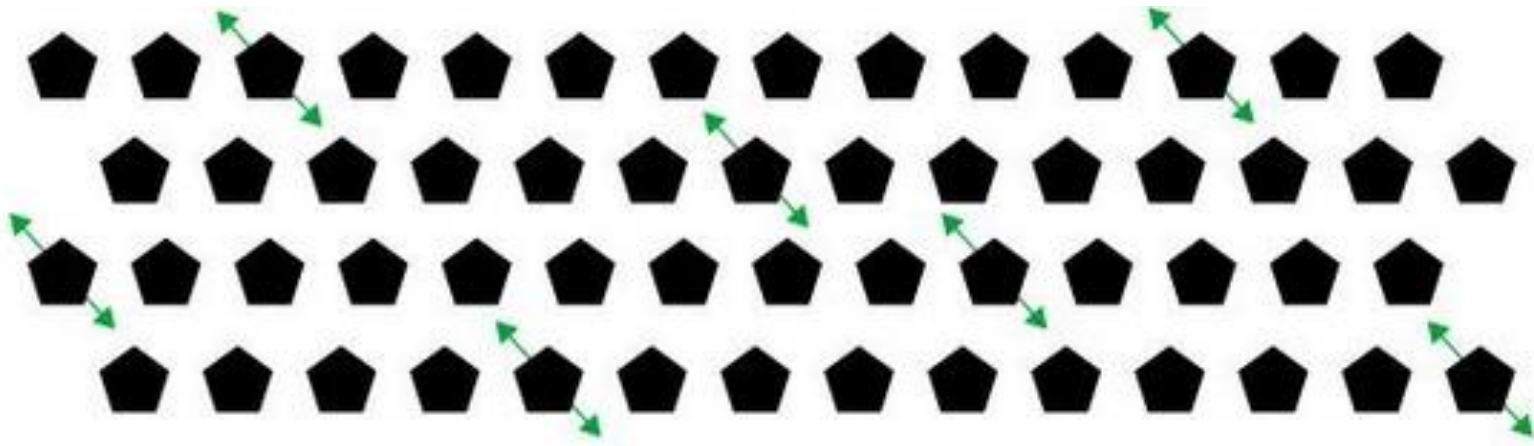


M. C. Escher

VNÍMÁNÍ FIGURY A POZADÍ

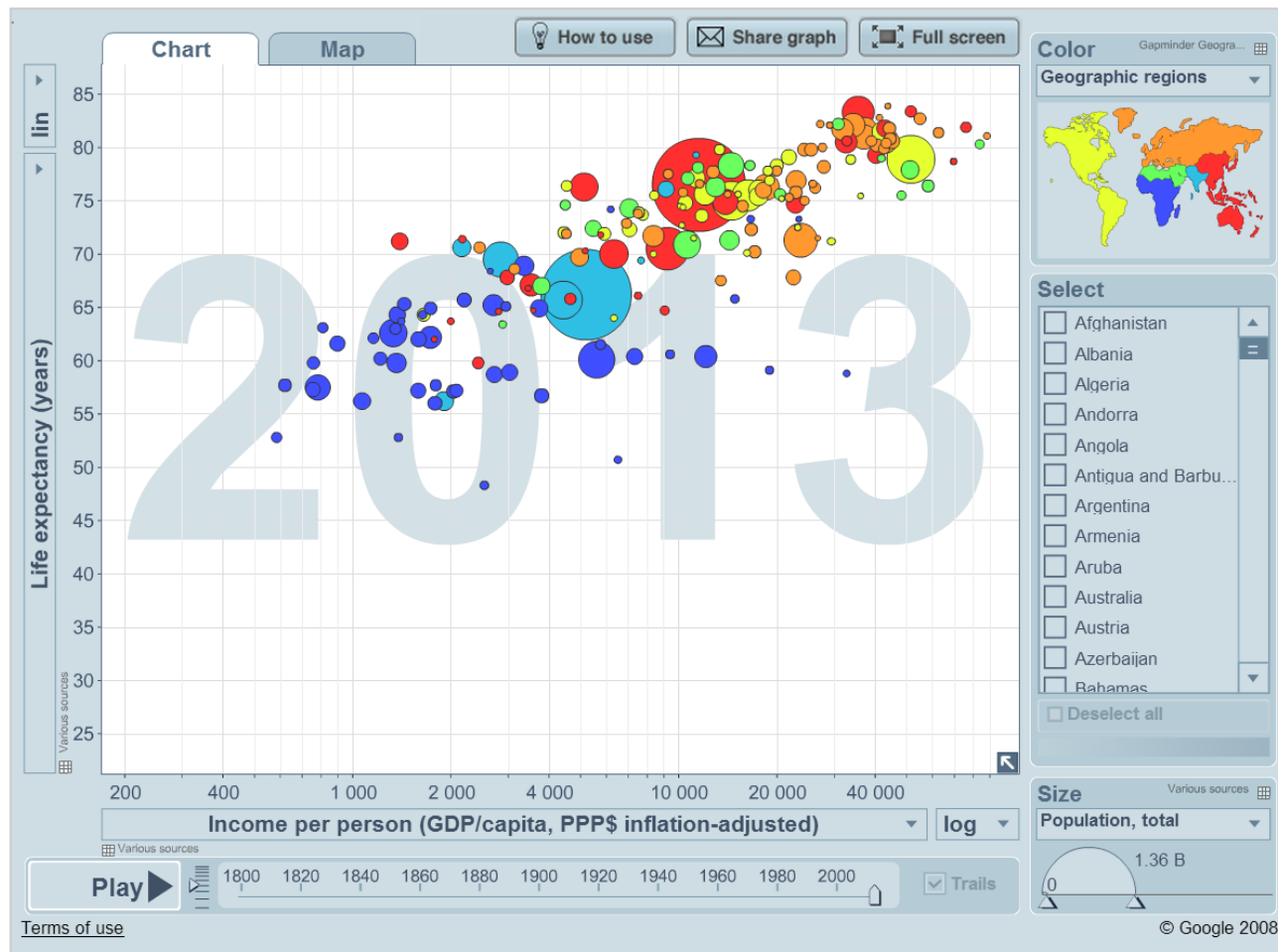


SPOLEČNÝ POHYB



SPOLEČNÝ POHYB

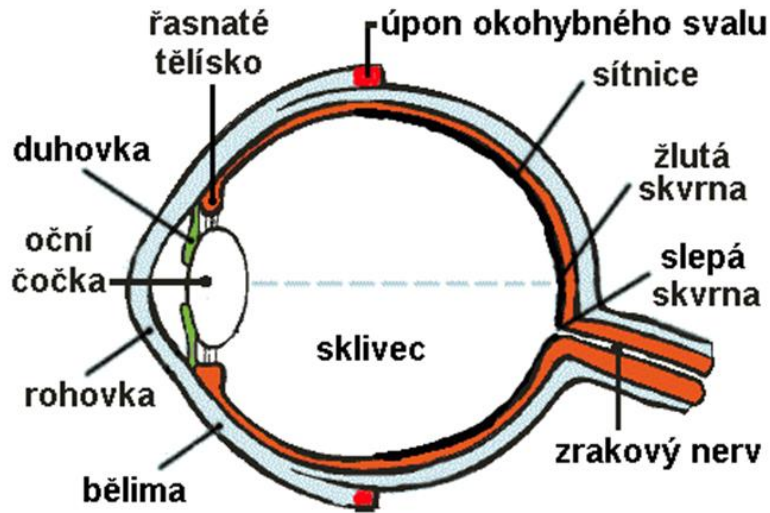
<http://www.gapminder.org/>



TAKE AWAY MESSAGE #2:

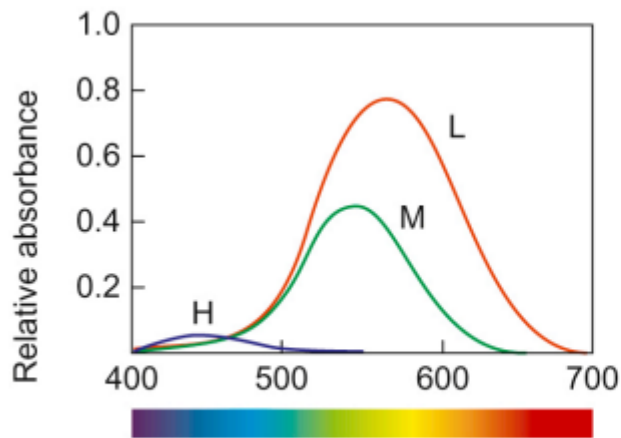
**Při designu mysleme na
základní principy gestaltu.**

VIZUÁLNÍ PERCEPCE

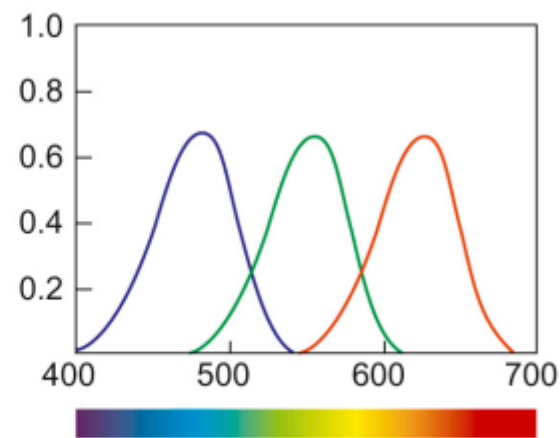


Sítnice

- Tyčinky (funkční jen v případě šera)
- Čípky (barvy) - 3 druhy, reagují na frekvenci světla



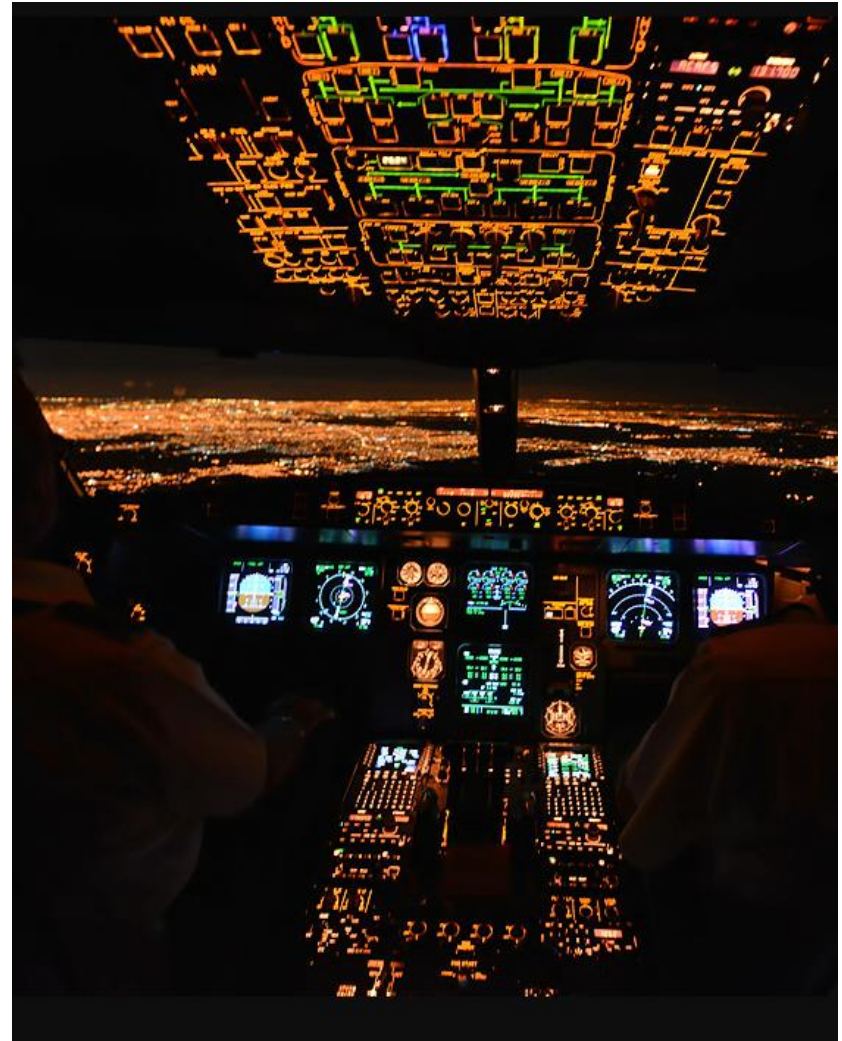
(A) Wavelength (nanometers)



(B) Wavelength (nanometers)

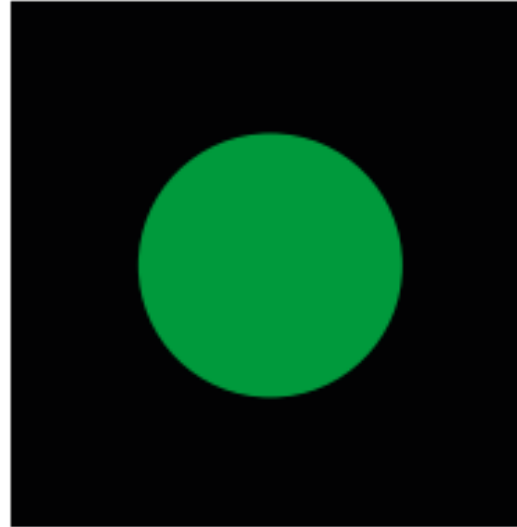
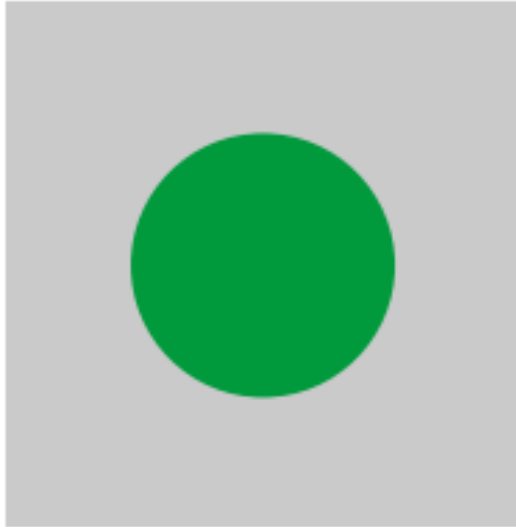
PURKYŇŮV EFEKT

- V tmavějším prostředí jsme citlivější na kratší vlnovou délku.
 - Červená netahá oči
 - Modrá/zelená je výrazná



VIZUÁLNÍ PERCEPCE

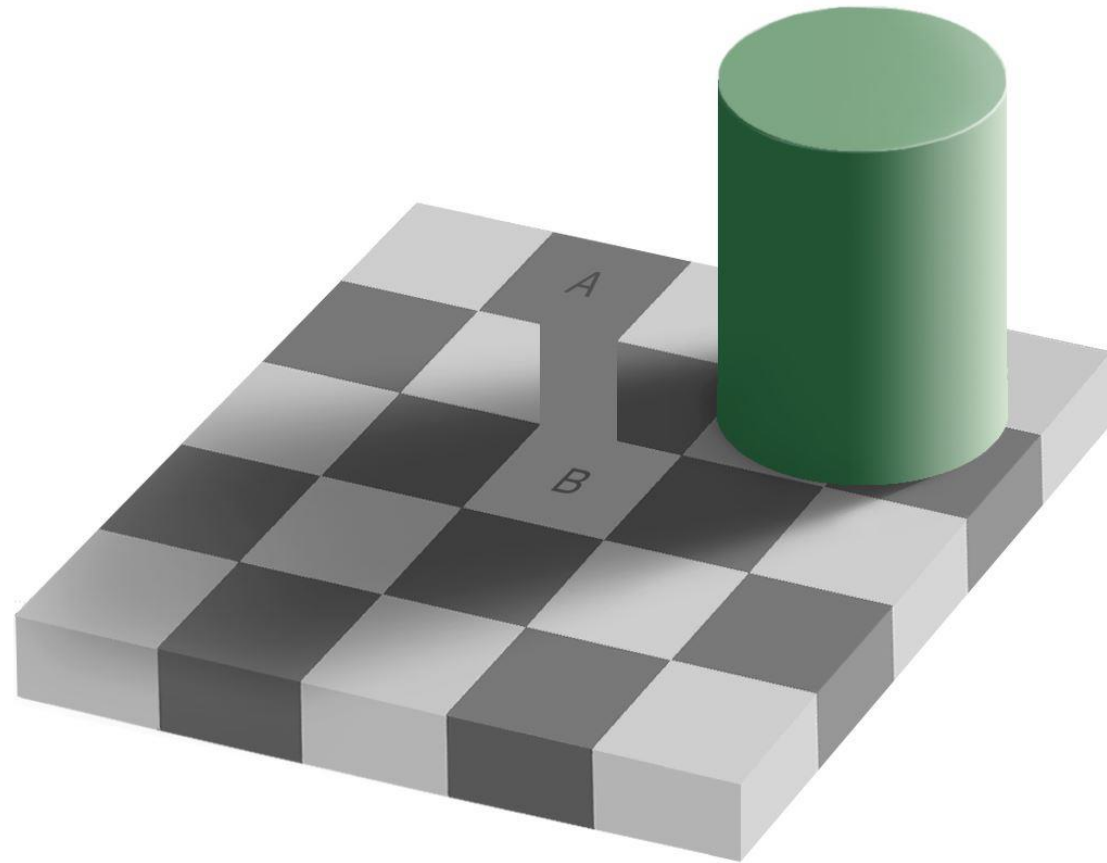
Rozlišujeme kontrasty



VIZUÁLNÍ PERCEPCE

Rozlišujeme kontrasty

Edvard H. Adelson



VIZUÁLNÍ PERCEPCE

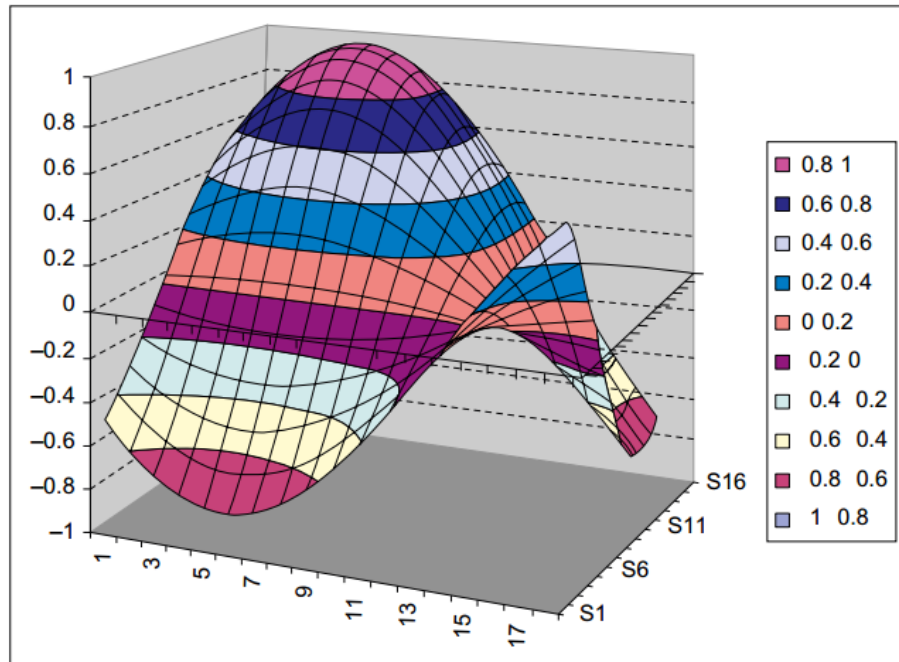
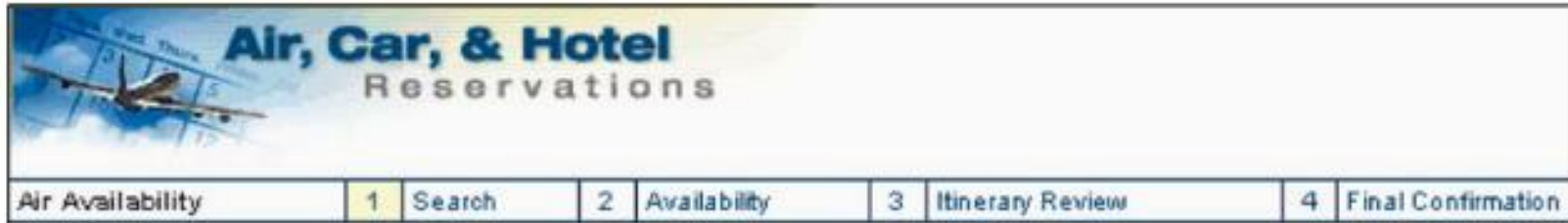
Schopnost rozlišovat barvy závisí na jejich zobrazení.

- Čím bledší, tím hůře rozpoznatelné
- Velikost barevných bloků
- Vzdálenost barevných bloků



VIZUÁLNÍ PERCEPCE

Schopnost rozlišovat barvi závisí na jejich zobrazení.



VIZUÁLNÍ PERCEPCE

Externí faktory:

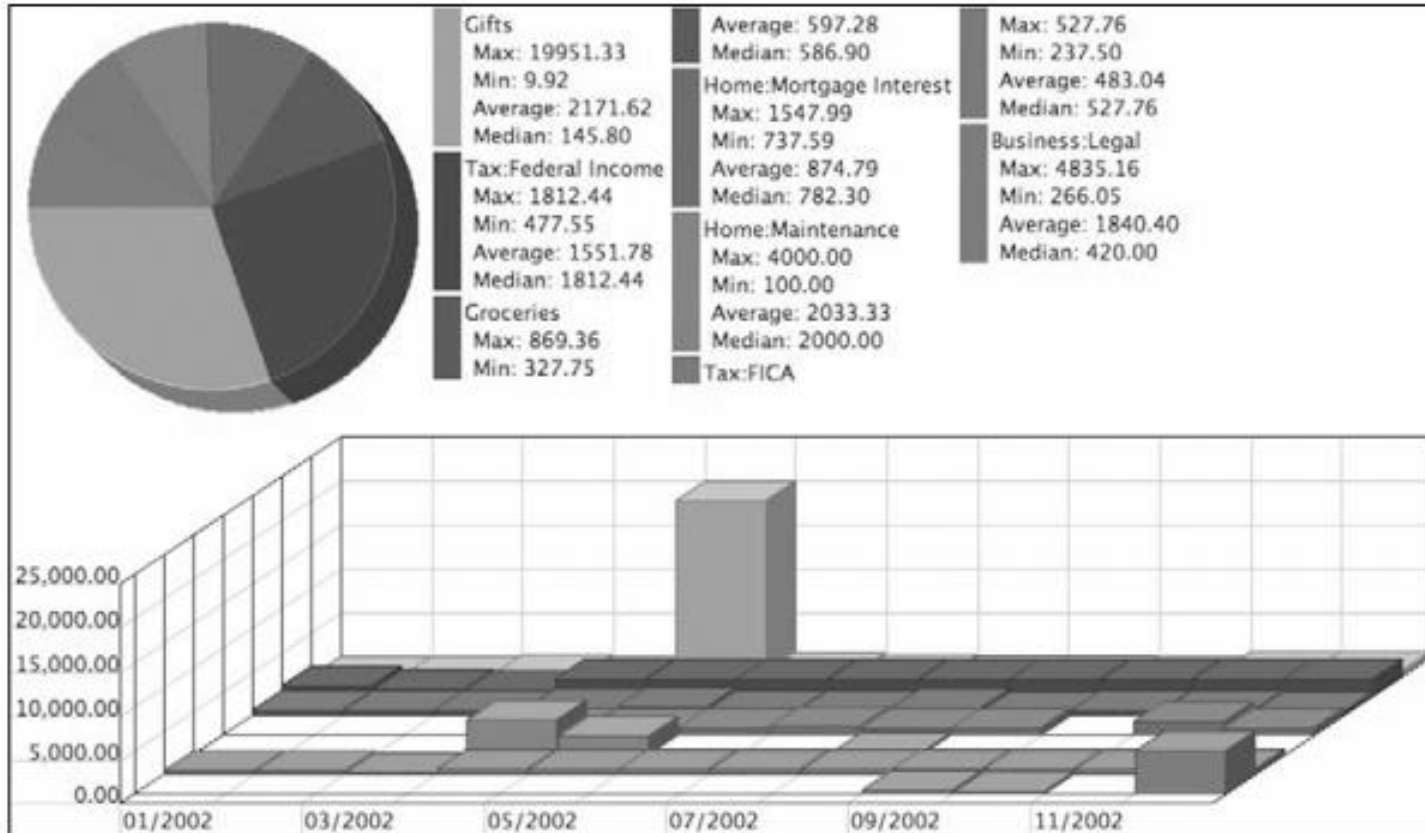
- Různé displeje
- Displeje ve stupních šedi
- Úhly pohledu
- Slunce – nejdříve ruší barvy, u displeje je tak displej ve stupních šedi.

VIZUÁLNÍ PERCEPCE – RADY PRO DESIGN

- Rozlišuj sytost a jas
- Používej barvy, které se liší
- Nepoužívej barvy nevhodné pro zrakově hendikepované a slabozraké (tmavě červená a černá, tmavě červená a tmavě zelená, světle zelená a bílá – Inflow)
- Používejte společně s barvami také symboly.



VIZUÁLNÍ PERCEPCE – RADY PRO DESIGN

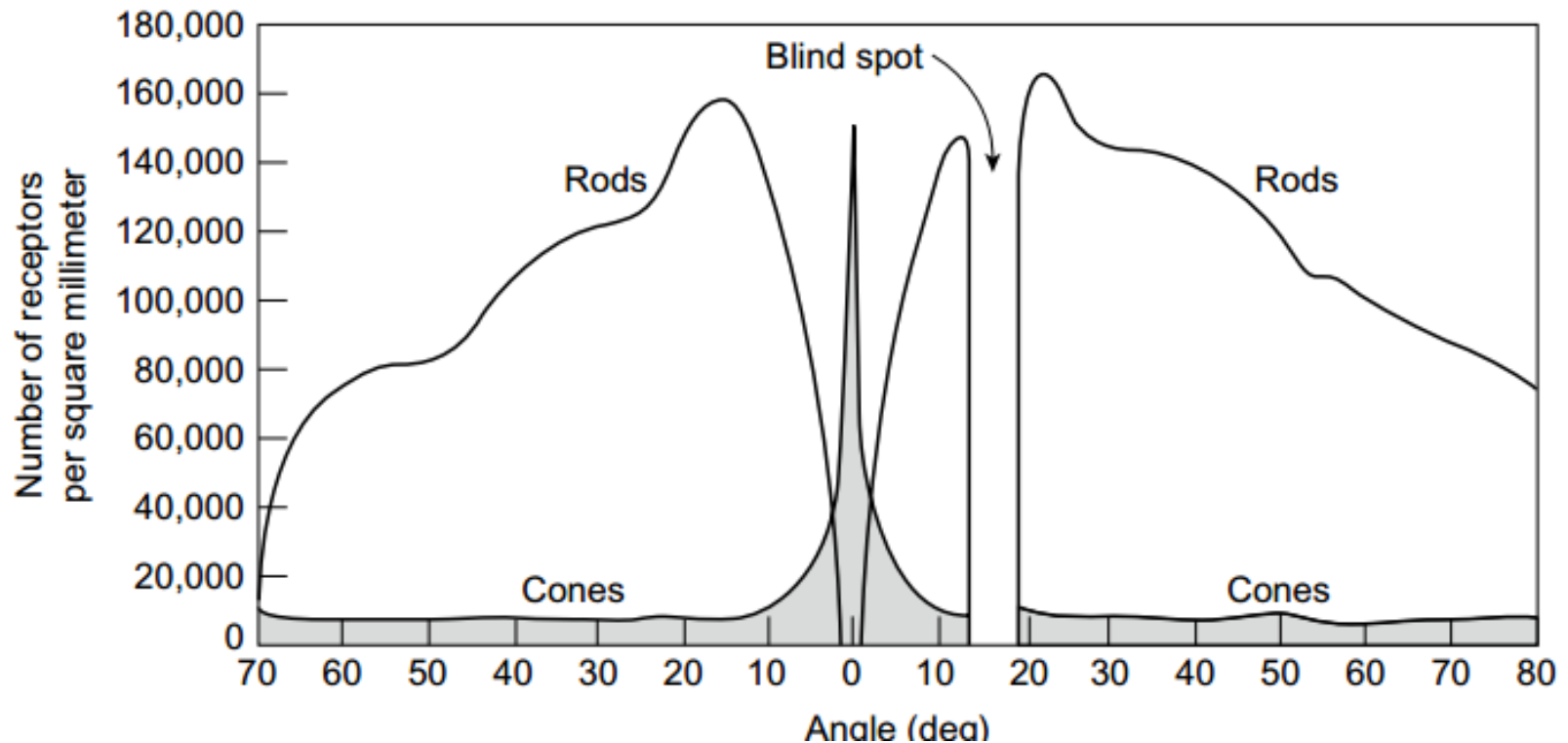


TAKE AWAY MESSAGE #2:

Lidé rozlišují kontrast.

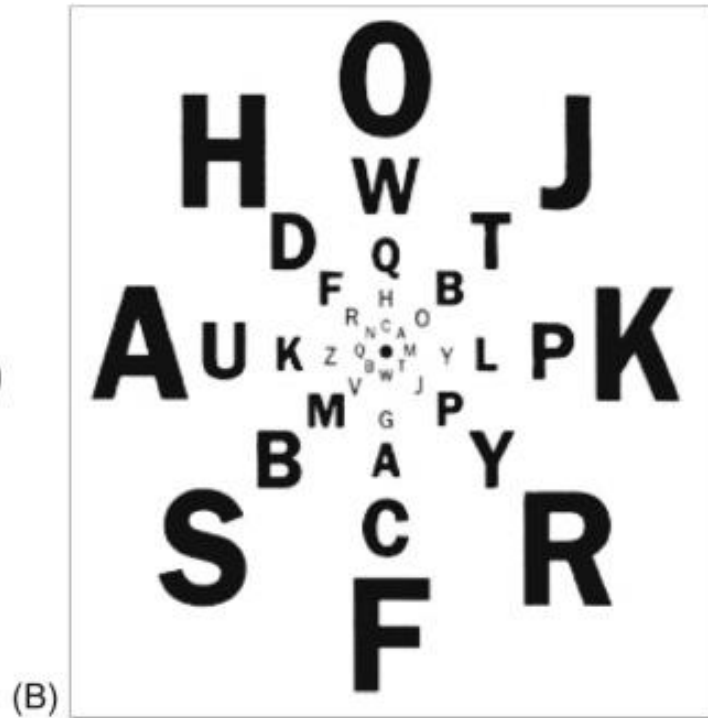
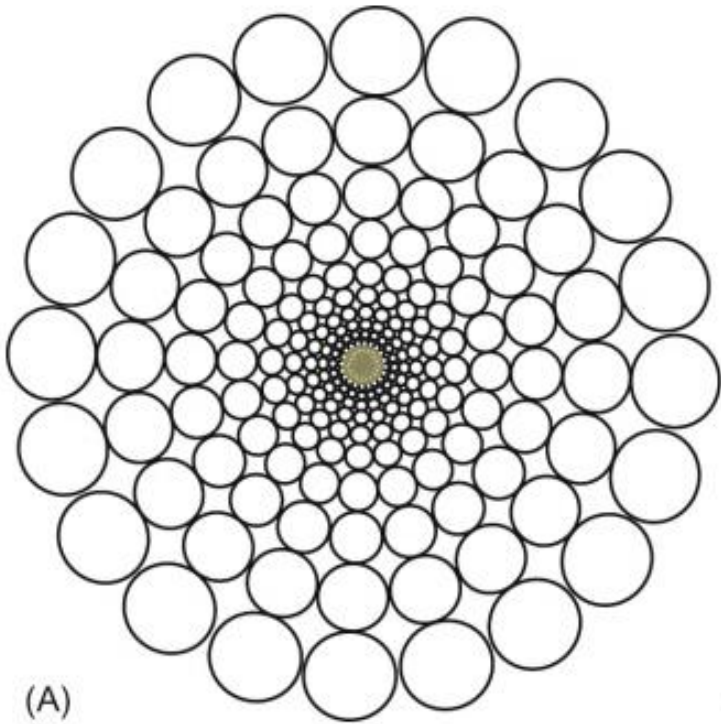
VIZUÁLNÍ PERCEPCE – PERIFERNÍ VIDĚNÍ

- Rozlišení oka a kamery není stejné.

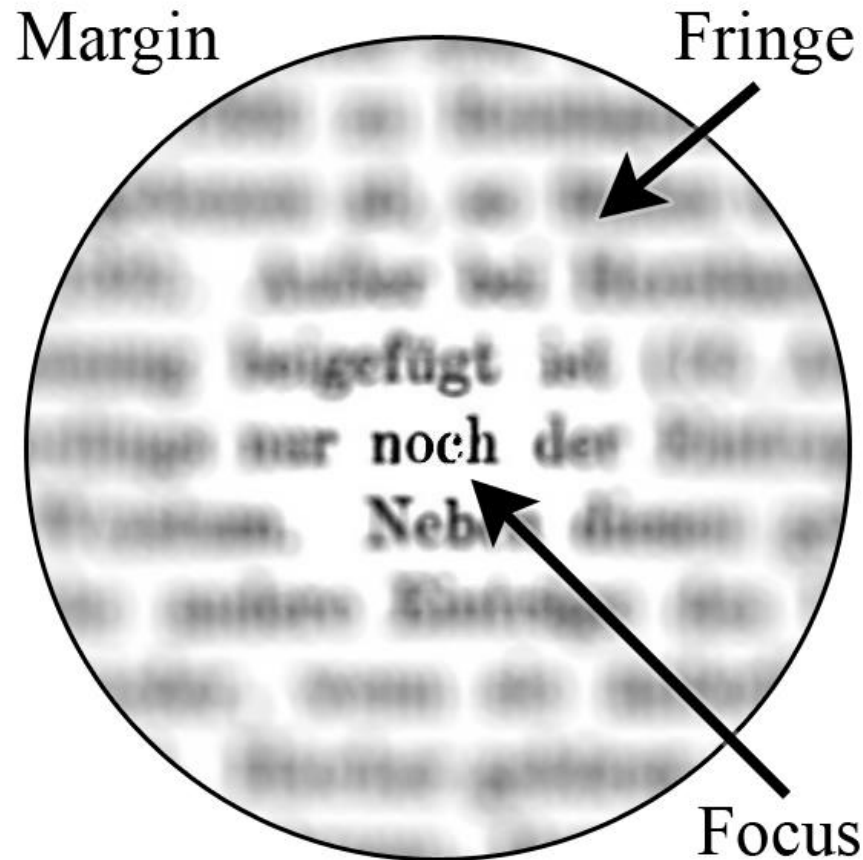


VIZUÁLNÍ PERCEPCE – PERIFERNÍ VIDĚNÍ

- Pokus s palcem



VIZUÁLNÍ PERCEPCE – PERIFERNÍ VIDĚNÍ



VIZUÁLNÍ PERCEPCE – PERIFERNÍ VIDĚNÍ

Slepá skvrna – mozek si domýšlí a obraz kompenzuje.



VIZUÁLNÍ PERCEPCE – PERIFERNÍ VIDĚNÍ

Umožňuje nám rozhodovat se, kam se
podíváme.



VIZUÁLNÍ PERCEPCE – PERIFERNÍ VIDĚNÍ

Upozorňuje na nebezpečné věci (pohyb, barva).



VIZUÁLNÍ PERCEPCE – PERIFERNÍ VIDĚNÍ – DESIGN

The image is a screenshot of the Informaworld website. At the top, there is a navigation bar with the Informaworld logo, links for HOME, ABOUT US, and CONTACT US, and buttons for eBooks, Journals, Reference Works, and Abstract Databases. Below this is a search bar with a dropdown menu set to 'entire site' and a 'GO' button. To the right of the search bar are links for 'Browse Publications A-Z', 'Browse Subjects A-Z', and 'Advanced Search'. A blue banner below the search bar contains a 'SIGN IN' button and links for 'Register', 'Why Register?', and 'Got a Voucher?'. A red error message is displayed below the banner: 'Error: Username/password combination was not recognised. [hide message]'. Below the error message is a 'My Account' section with a navigation bar containing buttons for 'My Account', 'Register', 'Subscriptions', 'Purchases', 'Shopping Cart', 'Alerts', 'Marked Lists', and 'Saved Searches'. The 'Register' button is highlighted. Below the navigation bar is the 'Register' page content, which includes sections for 'Personal Registration', 'Institutional Registration', and 'Already registered?'. At the bottom of the page is a 'Sign in' form with fields for 'Username:*' and 'Password:*', a 'Sign In' button, and a 'case sensitive' checkbox. A red circle highlights the 'Sign In' button, and a label 'Fovea' points to it. Another label 'Error Message' points to the red error message above. The text 'Tc' is visible in the bottom left corner.

informaworld™
HOME . ABOUT US . CONTACT US

eBooks Journals Reference Works Abstract Databases

Search in GO ?

or Explore GO ?

• Browse Publications A-Z
• Browse Subjects A-Z
• Advanced Search

SIGN IN Register Why Register? Got a Voucher?

Error: Username/password combination was not recognised. [hide message]

My Account

My Account Register Subscriptions Purchases Shopping Cart Alerts Marked Lists Saved Searches

Register Help

Personal Registration
Creating a personal account will allow you to create marked lists, request email alerts, set up personal subscription access and buy personal subscriptions online.

Institutional Registration
Register your institution to purchase an online subscription for your organisation.
Note that accounts already exist for subscriptions purchased off-line. Please contact us for more information.

Already registered? - Please sign in to access an existing account.

Sign in

Username:*

Password:*

case sensitive

Sign In ?

[forgotten password?] [Athens users click here to sign in] ?

Error Message

Fovea

Tc

VIZUÁLNÍ PERCEPCE – PERIFERNÍ VIDĚNÍ – DESIGN

Error dávejte tam, kam se lidé dívají.



www.useit.com


VIZUÁLNÍ PERCEPCE – PERIFERNÍ VIDĚNÍ – DESIGN


Používejte symboly



VIZUÁLNÍ PERCEPCE – PERIFERNÍ VIDĚNÍ – DESIGN

Vyhrad'te si na error červenou barvu.

 Registrovat přes Facebook

 Registrovat přes Twitter

Uživatelské jméno *

Tomáš

E-mailová adresa *

samusseznam.cz

Heslo *

Potvrzení hesla *

VIZUÁLNÍ PERCEPCE – PERIFERNÍ VIDĚNÍ – DESIGN

Phone:

Mobile:

* This field is required
* Invalid email address

E-mail:

– Company Information

Company:

* This field is required

Org. ID:

VAT Number:

Tom: Company Postal Address

* This field is required

VIRTUAL FEEDBACK PREFERRATION DESIGN

Item	Feedback
Item 1	Feedback 1
Item 2	Feedback 2
Item 3	Feedback 3
Item 4	Feedback 4
Item 5	Feedback 5
Item 6	Feedback 6
Item 7	Feedback 7
Item 8	Feedback 8
Item 9	Feedback 9
Item 10	Feedback 10

VIZUÁLNÍ PERCEPCE – PERIFERNÍ VIDĚNÍ – DESIGN

Napovídejte

Create a Free Email Address

[Already a Member? Click here](#)

* First Name: 

* Last Name: 

* Desired Email Address: @aol.com
3-16 letters or numbers. It must start with a letter.

* Password: Password Strength 
Please enter a Password that is 6-16 characters using only letters and numbers.
6-16 letters or numbers.
[Help for creating a secure password.](#)

VIZUÁLNÍ PERCEPCE – PERIFERNÍ VIDĚNÍ – DESIGN

Vyskakovací okna – uživatel error musí řešit.

Používejte zvuk – upozornění na nestandardní událost.

Označte error pohybem



The image shows a user interface for a sign-in form. On the left, there is a 'Sign in' section with two input fields: 'Username:*' and 'Password:*'. Below the password field, there is a note '*case sensitive'. A 'Sign In' button with a question mark icon is located at the bottom right of the form. To the right of the form, there is a red warning icon (a triangle with an exclamation mark) and a red error message: 'Username/password combination was not recognised.' A plus sign icon is visible in the top right corner of the form area.

VIZUÁLNÍ PERCEPCE – PERIFERNÍ VIDĚNÍ – DESIGN

Pozor: uživatelé si mohou na error zvyknout.

Mozek se blikání, pohyb, vyskakovací okna bude snažit po nějaké době upozadit.

TAKE AWAY MESSAGE #3:

Pohyb a barva ovlivňují to, kam se člověk dívá.

DĚKUJI ZA POZORNOST

TOMÁŠ BOUDA

BOUDATOMAS@GMAIL.COM

KISK 2017 KOMUNIKACE ČLOVĚK-POČÍTAČ



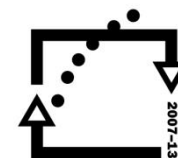
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ