

# NĚCO MÁLO Z VÝUKOVÝCH METOD

---

Design vzdělávacího procesu

Březen 2017

# Pojmosloví

- **Metoda**

- z řec. „meta hodos“ = cesta směřující k cíli
- postup, prostředek a návod, pomocí nichž dosáhneme cíle v kterékoli činnosti

- **Výuková metoda**

- uspořádaný systém vyučovacích činností učitele a učebních aktivit žáka směřující k dosažení výchovně-vzdělávacích cílů (Maňák, Švec, 2003)

- Výukové metody - patří mezi základní didaktické kategorie

# Klasifikace výukových metod

- Různé přístupy

Maňák, Švec (2003) – podle stupně složitosti edukačních vazeb

- splývání pojmů výuková metoda / organizační forma
  - 1) klasické výukové m.
  - 2) aktivizující výukové m.
  - 3) komplexní výukové m.

L. Mojžíšek – podle fází výuky

- 1. Motivační
- 2. Expoziční
- 3. Fixační
- 4. Diagnostické a klasifikační

- Žádná z klasifikací nepostihuje komplexní přehled metod

# Jak vybírat výukové metody

Výukové metody podporující

- Aktivitu
- Samostatnou práci
- Tvořivost
- Celistvý harmonický rozvoj žákovy osobnosti
- Současný trend pedagogiky = aktivizující metody

# Pojetí výuky

## Transmisivní

- Výuková koncepce **dogmatická** – učení pomocí předávání hotových poznatků
- Výuková koncepce **slovně-názorná** – J. Á. Komenský
- Výuková koncepce **verbálně-reprodukční** – pamětné osvojování a memorování bez předchozího porozumění (J. F. Herbart)

## Konstruktivistické

- **Problémová** koncepce – (John Dewey) – propojení školního učení s učením životním
- **Rozvíjející vyučování** – učení má předbíhat vývoj dítěte (učení o **zóně nejbližšího vývoje**)

# Transmise vs Konstruktivismus



## **Srovnávací kritéria**

UČITEL

ŽÁK

ORGANIZAČNÍ FORMY VÝUKY

VÝUKA (PROCES, ZNAKY)

STRUKTURA HODINY

VZDĚLÁVACÍ OBSAH – ORIENTACE

KLIMA TŘÍDY

**VIZE ŠKOLY JAKO INSTITUCE**

## Transmisivní a konstruktivistický přístup k výuce

| Transmisivní přístup<br>(staré paradigma)  | Konstruktivistický přístup<br>(nové paradigma)  |
|--|---|
| Výuka = přenos hotových poznatků od těch, kteří vědí (z učitelovy mysli či z jiných zdrojů včetně elektronických) k těm, kteří vědí méně a ne tak dokonale | Výuka = konstruování poznatků na základě porovnávání nových informací získaných z různých zdrojů s původními představami (prekoncepty) studenta                 |
| Učení – pasivní přijímání informací  | Učení – aktivní zmocňování se informací   |
| Struktura tradiční hodiny:<br>Opakování a (vnější) motivace<br>Nové učivo<br>Procvičování<br>Vyhodnocení   | Struktura hodiny (E-U-R):<br>Evokace (aktivace dosavadních znalostí)<br>Uvědomění (nebo budování) významu<br>Procvičování a aplikace nových poznatků<br>reflexe |
| Orientace na fakta a výsledky  | Orientace na porozumění učivu a jeho „uchopení“   |
| Přispívá k rozvoji paměti  | Přispívá k rozvoji myšlení a tvořivosti   |
| <b>Co z toho vyplývá</b>   |   |
| Pasivita studentů – důraz na přejímání a předávání   | Aktivita studentů – dialog mezi tím, jak je svět chápán studentem, a tím, jak je mu zprostředkován  |
| Učitel je garantem pravdy  | Učitel je garantem metody (režisérem výuky)   |
| Převládající typ uspořádání výuky = frontální vyučování) pokud se objevuje skupinová práce, tak pouze jako zpestření výuky či hodiny)                      | Převládající typ uspořádání výuky = skupinové vyučování (význam interakcí mezi studenty navzájem) a individuální práce  |
| Kompetitivní struktura: překonej ostatní studenty, překonej své kolegy   | Kooperativní struktura: důvěra vrstevnickým vztahům v procesu učení   |
| Neosobní vztahy mezi aktéry učebního procesu   | Učební komunita (učební společnost)   |
| Škola rozřídovací instituce  | Cílem školy je rozvoj kompetencí a talentu všech studentů   |

# Transmisivní pojetí výuky

Zahrnuje výukové strategie zprostředkující žákům a studentům **hotové vědomosti a dovednosti**, vedou **přímou cestou k osvojování hotových poznatků**

## Znaky:

- Soustředěnost učitele na učební osnovy / vzdělávací obsah
- Převaha metody výkladu (učitel, učební text)
- Snadný vznik nečekané potíže/překážky – nepozornost žáků
- Nemožnost přizpůsobit rychlost učení všem žákům (tempo orientováno na průměrné až slabé žáky)
- Obtíž při kontrole vědomostí jednotlivých žáků



# Metody tradiční výuky (transmise)

## Slovní (monolog / dialog)

- Vyprávění
- Vysvětlování
- Přednáška
- Práce s textem
- Rozhovor

## Názorně demonstrační

- Předvádění a pozorování
- Práce s obrazem
- Instruktaž


## Dovednostně praktické

- Napodobování
- Manipulování
- Vytváření dovedností
- Produkční

# KDY použít tradiční metody výuky

- Zprostředkování **složitě pochopitelného vzdělávacího obsahu** vyžadujícího širší znalosti i z dalších oblastí
- Zprostředkování **abstraktního učiva**
- Zprostředkování **pouček, pravidel** (především v jazycích)
  
- Význam transmisivního pojetí výuky:
  - Žák dostává vzdělávací obsah utříděný **v uceleném systému** (Pecina, Zormanová, 2009)
  
- Negativum transmisivního pojetí výuky:
  - Chybí příprava žáka na řešení životních situací (Skalková)

# Konstruktivistické pojetí výuky

- Hlavní rys konstruktivismu:
  - pojetí učení jako **aktivního, záměrného sociálního procesu konstruování významů z předložených informací a navozených zkušeností**
- Předkládané informace **zpracuje žák různě** s ohledem na charakter jeho poznávacího procesu, vliv emocí, názorů, očekávání
- Důraz na **proces konstruování poznatků učícím se subjektem** (žákem/studentem)
- Práce s **PREKONCEPTY** (žákovy představy o tom, jak funguje svět, přinášené do výuky  tyto představy ovlivňují jeho vnímání, porozumění dalším informacím a učení)
- **Co sledují konstruktivisté:**
  - Podmíněnost procesu učení úrovní žakových schopností, dosavadních znalostí a procesem učení
  - Proces učení je třeba zkoumat jako učení konkrétnímu vzdělávacímu obsahu
  - Zájem o oborové didaktiky, psychodidaktiku

# Konstruktivistické výukové strategie

- Aktivizují žákovy poznávací procesy
- Vedou k rozvoji samostatnosti, představivosti, fantazie, logického myšlení, tvůrčích schopností

## Konstruktivistické výukové metody

- Dialog
- Diskuse
- Problémové metody
- Brainstorming
- Didaktické hry
- Inscenační, situační metody
- Práce s ICT
- Kritické myšlení
- Učení v životních situacích...

# A co napoví historický kontext

- ANTIKA

- **sokratovský dialog/sokratovská metoda** – metoda výuky, při níž učitel přivádí žáky pomocí návodných otázek k pravdivému, novému poznání
  - Sokratés: poznání je rozpomínání duše, tedy poznávání; úloha učitele při poznávání se rovná roli porodní báby
- **didaktická hra**
  - **Quintilianus**: výuka: napodobení → teoretické poučení → cvičení  
*Dvanáct knih o výchově řečníka* (první publikace o výukových metodách)

# A co napoví historický kontext

## STŘEDOVĚK

- Slovní výukové metody založené na **pamětním osvojování církevních textů** (kterým žáci nerozuměli)
  - „biflování“ kanonických učebnic (schválených církví – **kánon**)
- Výuková metoda **disputace** – z protikladů se vyvozuje končené řešení (vědecká rozprava formou diskuse)

## RENESEANCE

- Snaha omezit pamětní ho teoretického učení
- Základy moderní pedagogiky

# A co napoví historický kontext

Jan Ámos Komenský

- **Přirozená metoda** – odvozená z poznání a napodobování přírody
- **Slovně názorná koncepce** výuky
  - Učení se slovům ve spojení s věcmi
  - Poznávání nového skrze smysly
  - Učit se všemu příkladem, pravidlem a praxí
  - Vycházet při výuce z poznání bezprostřední skutečnosti
- Učitel by měl připojovat k popisům KRESBY/náčrtky
  - Vše probírané zobrazit
  - ...

# Tradiční a inovativní výukové metody

Výhody a nevýhody tradiční a inovativní výuky  
(podstatné znaky, Lacina 2009)

| Faktory   | Klasická výuka | Inovativní výuka |
|---|----------------|------------------|
| Časová náročnost přípravy výuky   |                |                  |
| Čas potřebný pro realizaci výuky  |                |                  |
| Vhodnost použití v úvodních hodinách  |                |                  |
| Rozvoj myšlení, tvořivosti, představivosti<br>fantazie                      |                |                  |
| Zvýšení zájmu studentů o učivo  |                |                  |
| Sebepoznání studentů  |                |                  |
| Změna vztahů v učební skupině   |                |                  |
| Dává studentům prostor k vyjádření vlastních<br>názorů                      |                |                  |
| Přehledný zápis, systematizace  |                |                  |
| Rozvoj komunikačních dovedností   |                |                  |
| Rozvoj kooperace  |                |                  |
| Vhodnost při zprostředkovávání většího<br>množství informací studentům      |                |                  |
| Vhodnost při upevňování a procvičování učiva                                |                |                  |
| Zvýšené nároky na pedagogické vědomosti,<br>dovednosti a zkušenosti učitele |                |                  |
| Rozvoj schopnosti týmové práce  |                |                  |
| Individualizace ve výuce  |                |                  |

**Poznámka:** prosím odpovídejte ANO / NE.



# Inovativní (alternativní) výukové metody

## Aktivizační

- Diskuse
- Situační m.
- Inscenační m.
- Problémová m.
- Didaktická hra

## Komplexní

- Skupinová a kooperativní výuka
- Partnerská výuka
- Individualizovaná v.
- Metody kritického myšlení
- Projektová výuka
- Výuka dramatem
- Otevřené učení
- Učení v životních situacích
- Výuka podporovaná ICT
- ...

# Charakteristika inovativních výukových metod

- Náročnější příprava
- Materiální zajištění
- Postupná příprava žáka na tento typ edukace – **žák je aktivním činitelem procesu**
- Učení:
  - Samostatné objevování
  - Zjišťování informací
  - Vyhledávání a zpracování informací
  - Aktivní spolupráce s ostatními
  - Týmová práce
  - Organizace
  - Kooperace
  - Komunikace v týmu

# Edukace inovativními metodami

## Metody **diskusní**

- HOBO metoda (dva protichůdné tábory)

## Metody **situační**

- Metoda rozboru situace (pečlivé samostudium s následnou řízenou diskusí ve třídě)

## Metody **inscenační**

- Sociální učení na modelových problémových situacích

## **Didaktická hra**

- Simulační d. h.

# Edukace inovativními metodami

## Metody **heuristické** (řešení problémů)

- **Problémová metoda**

- Nesdělování hotových poznatků, nýbrž vedení k samostatnému (nebo s pomocí učitele) odvození nových poznatků vlastní myšlenkovou činností
  - Aktivní badatelská činnost
  - Stanovení problémové situace
  - Učitel navodí problémovou situaci zadáním problémových úkolů a otázek

## **Typy problémových úkolů**

- 1. tzv. uzavřené = jedno správné řešení
- 2. tzv. otevřené = více správných řešení

# Zásady použití problémové úlohy, podmínky

- 1. logická **návaznost** s dosavadními poznatky žáka
- 2. **přiměřenost** věku, vědomostem a dovednostem žáků
- 3. problémový **obsah** (nový poznatek)
- 4. upoutá, vzbudí **pozornost žáků a chuť k poznání**
- 5. **učitel řídí činnost žáků** při řešení úloh

## Objektivní podmínky pro práci žáků – klima:

- Příjemné prostředí
- Respektování osobnosti žáka
- Dobrý vztah mezi učitelem a žáky (důvěra, přátelství)
- Atmosféra beze strachu
- Spravedlivé hodnocení
- Podpora aktivních žáků (individuální úkoly)

# Hodnocení problémových úloh

- Žák zná **předem přesně požadavky učitele**
  - co mám dělat
  - co se ode mě očekává
- Žák zná **předem přesně kritéria hodnocení vědomostí a dovedností**
- **Učitel neustále sleduje práci žáků**
- **Tolerance** žákova neúspěchu
- Učitel **chválí** výsledky práce žáků, i dílčí
- Učitel **hodnotí pozitiva práce** a popisně pojmenuje vše potřebné ke zlepšení
- **Motivace žáka** k pozitivní změně (odhalení dopadu pozit. změny)
- Učitel povzbuzuje žáka k dalším nápadům

# Metody kritického myšlení (MKM)

## Oblast inovativních výukových metod

- Řada definic kritického myšlení
- MKM chápány jako NÁSTROJ, vede žáky:
  - k porozumění učivu
  - k odhalování vztahů mezi osvojenými jevy a fakty
  - k vytváření vlastního názoru na téma
  - k hloubkovému učení

## Stimulace kritického myšlení žáků – jak ji posílit?

Učitel – znalost MKM „na vlastní kůži“

- Program **Čtením a psaním ke kritickému myšlení** (*Reading and Writing for Critical thinking* – RWCT)
- [http://www.kritickemysleni.cz/facelift\\_index.php](http://www.kritickemysleni.cz/facelift_index.php)
- časopis **Kritická gramotnost**
  - <http://www.kellnerfoundation.cz/pomahame-skolam-k-uspechu/projekt/pedagogicke-inspirace/casopis-kriticka-gramotnost>

# Fáze kritického myšlení

## Třífázový model učení (E-U-R)

### EVOKACE

- učitel zjišťuje vědomosti a prekoncepty žáků
- **CÍL:**
- Aktivizovat žáka pro učení/téma
- Žák pracuje se svými prekoncepty, které podrobuje revizi, rekonstrukci
- Podpořit žakovu vnitřní motivaci

### UVĚDOMĚNÍ si významu

- fáze expozice a fixace nové látky
- fáze učení
- žák hledá nové informace, porovnává je s původními i.
- **CÍL:**
- Udržet žákův zájem
- Podpořit vnímání a porozumění
- Podpora budování kognitivních mostů mezi starými a novými vědomostmi

### REFLEXE

- žák třídí, upevňuje a systematizuje nové vědomosti
- Přetváří původní vědomostní schémata
- Nové informace zasazuje do starých
- Trvalý proces učení
- **CÍL:**
- Žák se učí vyjadřovat se vlastními slovy (zapamatování naučeného)
- Výměna názorů, korekce vědomostního schématu



# MKM ve fázích E-U-R

## EVOKACE

- Brainstorming
- Volné psaní
- Myšlenková mapa
- Pětilístek
- Kostka
- Klíčová slova
- Zpřeházené věty
- Víím – chci vědět – dozvěděl jsem se
- T-graf

## Uvědomění

- INSERT
- Podvojný deník
- Skládankové učení
- V.CH. D.
- Čtení s otázkami
- Učíme se navzájem
- Pracovní listy
- Řízené čtení
- Párové čtení
- Interaktivní výklad

## Reflexe

- Myšlenková mapa
- Pětilístek
- Kostka
- Volné psaní
- Brainstorming
- INSERT
- Vennův diagram
- ...

# K samostudiu

- Zadání úlohy:
- *Z nabídky metod kritického myšlení v ISu si vyberte jednu konkrétní a zpracujte ji tak, že bude připravena k použití v reálné výuce oborového nebo oborově blízkého předmětu.*

# Zdroje - výběr

- MAŇÁK, Josef a Vlastimil ŠVEC. *Výukové metody*. Brno: Paido, 2003. ISBN 80-7315-039-5. Dostupné také online na <https://www.scribd.com/doc/50889371/Ma%C5%88ak-%C5%A0vec-V%C3%BDukove-metody>
- PECINA, Pavel a Lucie ZORMANOVÁ. *Metody a formy aktivní práce žáků v teorii a praxi*. Brno: Masarykova univerzita, 2009. ISBN 978-80-210-4834-8.
- ZORMANOVÁ, Lucie. *Výukové metody v pedagogice: tradiční a inovativní metody, transmisivní a konstruktivistické pojetí výuky, klasifikace výukových metod*. Praha: Grada, 2012. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-4100-0.