

The image features two large, thick black L-shaped brackets. One is positioned in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner. They are oriented towards each other, framing the central text.

Giedrė beinoriūtė

- Gimė 1976 m. Vilniuje. Nuo 1997 m. kaip režisierė ir scenarijaus autorė sukūrė 7 vaidybinius ir dokumentinius trumpametražius filmus, su aktoriumi Gediminu Storpirščiu išleido eilėraščių knygutę „Laiškai Karaliui“, „Keistuolių“ teatre pastatė spektaklį „Meilė iš paskutinio žvilgsnio“, sukūrė porą radijo spektaklių vaikams Lietuvos radijuje.



Pokalbiai rimtomis temomis

- Filmas be dekoracijų, peizažų ir specialiujų efektų. Pagrindiniai filmo herojai - vaikai ir paaugliai, kurie turi ypatingą gebėjimą apsakyti juos supantį pasaulį. Intymūs pokalbiai su jais atskleidžia kartais melancholišką, kartais juokingą, kartais dramatišką šiuolaikinio pasaulio vaizdą. Filme keliami klausimai apie vienatvę, meilę, Dievą, pasaulį, žmogaus ryšį su kitu žmogumi.

Filmo atsiradimas

Įkvėpta Vandos Juknaitės knygos „Tariamas iš tamsos“, G.Beinoriūtė vaikams prieš kamerą uždavė sudėtingus klausimus apie gyvenimo prasmę, meilę, kūrybą, santykius su kitais žmonėmis.

Apdovanojimai

- Filmas „Pokalbiai rimtomis temomis“ buvo apdovanotas Baltarusijoje, Lietuvoje, Ukrainoje bei Gruzijoje. Taip pat 2013m. jis buvo oficialus Lietuvos atstovas „Oskarams“.



„Vaikai turi labai daug išminties – tiek savo žinojime, tiek nežinojime.“



Režisier apie filmą

- „Per trejus metus buvau susitikusi su keliais šimtais vaikų, galiausiai nufilmavome septyniolika, iš jų dvylika pateko į filmą. Iš kiekvieno sutikto vaiko gavau labai daug pamokų – net iš tų, kurie po gana ilgo bendravimo galiausiai atsisakė filmuotis.“