

**FAV 259**

**Šaty /  
Kostým /  
Móda ve  
filmu**

Mgr. Šárka  
Gmíterková

sagm@seznam.cz

28. 3. 2018



**Brownie, Barbara - Graydon, Danny  
(2016): *The Superhero Costume.  
Identity and Disguise in Fact and  
Fiction*. London and New York.**

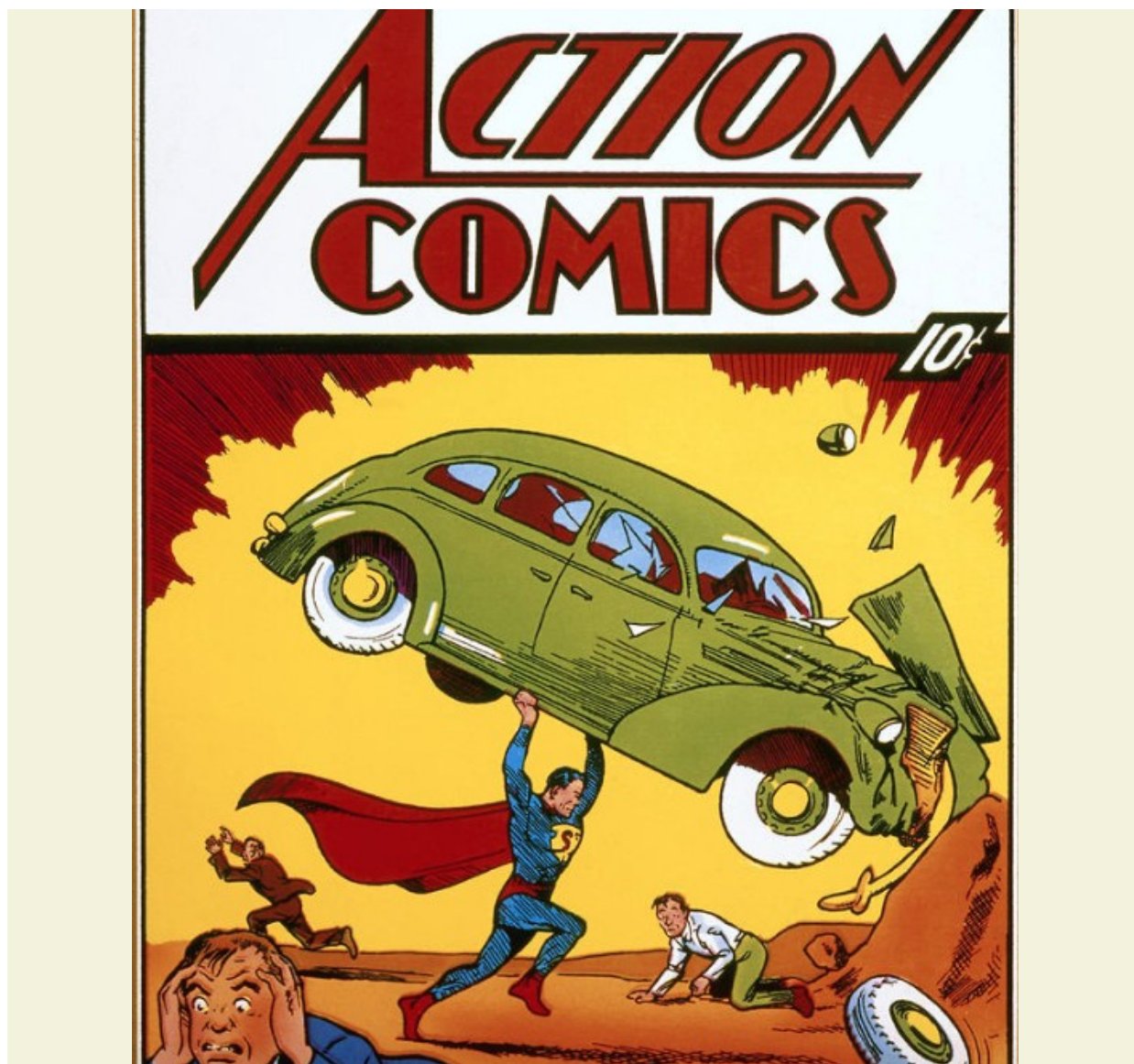
- Kniha se zabývá komplexní existencí kostýmu v superhrdinském žánru – nejen filmová ztvárnění, ale také televizní seriály a samozřejmě comicsy
- Sleduje jednotlivá témata spojená s kostýmem superhrdiny jako celku spíše než vývoj a významy individuálních případů
- 4 části, každá o 3 podkapitolách
  - Původ a evoluce
  - Identita a ideál
  - Tvrdá realita
  - Případové studie (*Watch men*, *Iron Man*, *X-Men*)





## 1938 – Action Comics a Superman

- Autoři Jerry Siegel a Joe Schuster
- Nový typ superhrdiny, propojující tajnou identitu, speciální schopnosti a unikátní vzezření
- Malá proměnlivost kostýmu v čase
- Zdůrazňuje mužskou fyzičnost a muskulaturu >> hypemaskulinní tělo



# The Bat-Turn (supercut)



## Dvojí identita

- Obyčejná a neobyčejná a jejich koexistence v jediném těle
- Vytváření superhrdinského obleku jako akt konstrukce sebe sama
- Zároveň jako převlek funguje i vzezření hrdinova obyčejného alter ega >> nenápadný vzhled maskuje jeho výjimečné tělo

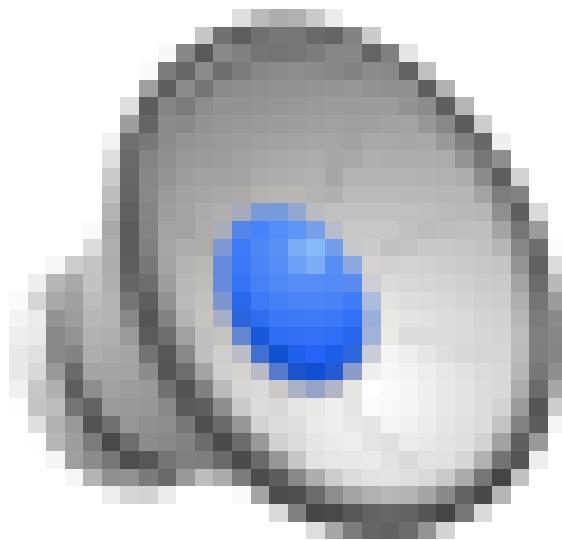




# Barvy



# ***Man of steel*** (USA 2013, r. Zack Snyder) vývoj kostýmu



# Inovace - barva





# Inovace - textura



# Inovace – muskulatura a technologický pokrok



# Inovace – realistická motivace





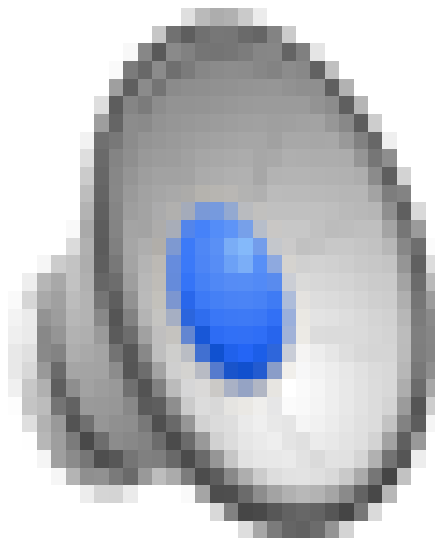
# Maska

- Zakrývá, chrání a transformuje hrdinu
- Spolu s barvou kostýmu slouží k tomu, aby odpoutala pozornost od hrdinovy tváře >> ta bývá nejzranitelnější částí superhrdiny (hrozba odhalení)
- Důležitější pro konstrukci superhrdinské identity je důraz na tělo.



# ***The Amazing Spider Man***

(USA 2012, r. Marc Webb)



# *Confessions of a superhero*

USA 2007

r. Matthew Ogens

- Dokument o hercích, kteří čekají na svou první velkou příležitost a v mezičase si přivydělávají na Hollywood Boulevardu fotografováním s turisty a v kostýmech superhrdinů
- X cosplay – film rámovaný prostředím zábavního průmyslu a snahy v něm uspět – je kostým superhrdiny prostředek nebo spíš překážka?

