



La Louisiane –
au carrefour de
la Francophonie
en Amérique

Aperçu historique: dates- s

- • 1682
 - “Découverte” par Robert Cavelier de La Salle, qui donne le nom à la colonie
- • 1699
 - Fondation de la colonie par Iberville et Bienville
- – Comparer:
 - 1604: l’île Sainte-Croix (Acadie)
 - 1604: Cayenne (Guyane)
 - 1605: Port Royal (Acadie)
 - 1630: l’île de la Tortue, St-Domingue (> Haïti) • 1635: Guadeloupe, Martinique
- • 1718
 - Etablissement de la Nouvelle- ans
- • 1762
 - La France de la Louisiane l’Espagne (ritable prise de contrôle en 1769)
- • 1803
 - Cession de la Louisiane aux Etats-Unis



- Au milieu du 18^e siècle, la Louisiane appartenait à un vaste territoire ininterrompu contrôlé par la France
- Des événements du 19^e siècle ont entraîné l'isolement des francophones louisianais, notamment les migrations des autres régions francophones



TERRITORY OF LOUISIANA 1803-1812
LOUISIANA PURCHASE TERRITORY
ceded by FRANCE to the UNITED STATES by
Treaty of April 30, 1803, as asserted and
maintained by the American Government

Peuplement pendant la période française

- Indiens (Natchez, Choctaws, Chickasaws, Timachas, Tunicas, Chickasaws...)
- • Européens
 - francophones de Canada, de l'Île de France et d'autres régions
 - germanophones d'Allemagne et de Suisse
- • Africains
 - Arrivée des premiers négriers à partir de 1719 – 5 500 Africains arrivent entre 1719 et 1743

Peuplement pendant la période espagnole

- • Acadiens
 - s de l'Acadie par les Anglais en 1755 (Grand Dérangement)
 - de 3000 s arrivent entre 1765 et 1785
- • Africains
 - le nombre d'esclaves monte de 4598 en 1763 jusqu'à 24 264 en 1800
- • Américains
 - de plus en plus nombreux; certains achètent des esclaves anglophones avec eux
- • Gens de couleur libres
 - par des moyens divers, de plus en plus d'esclaves obtiennent leur liberté

La francophonie américaine

- • Préservation de la langue et de la culture françaises en Louisiane au 19^e siècle
- – Arrivée de 10 000 'colons' de St-Domingue
- – immigration continue de Français de France
- – Littérature, journalisme, musique d'expression française

clin du français en Louisiane

- • 1860: Guerre de cession
 - – destruction de l'conomie du Sud
 - – fin de l'immigration française
 - – pouvoir politique et conomique de plus en plus aux mains des ricains
- • 1916
 - – cole obligatoire
- • 1921
 - – l'anglais claré la seule langue de l'enseignement en Louisiane
- Louisiane
 - • le français se transmet de moins en moins au foyer

Situation actuelle

- **150,000 francophones (2010), dont**
 - 115,183 locuteurs de « *French* »
 - 24,979 locuteurs de « *Cajun* »
 - 6,021 locuteurs de « *French Creole* »

Renouveau culturel et linguistique, évolution des représentations linguistiques

- Fondation du CODOFIL(1968): Council for the Development of French in Louisiana
- Tentatives d'enseigner le français louisianais – Cours de français cadien LSU (1978)
 - Élaboration de plusieurs manuels
- Productions théâtrales en français louisianais (et à un moindre degré, en anglais)
- – *Cris sur le bayou* (Jean Arceneaux et collectif, 1981)
 - *La charrue* (Carole J. Doucet, 1982)
 - *C'est p'us pareil* (1982)
 - Le Théâtre cadien (à partir des années 1970)
 - http://ladigitalmedia.org/video_v2/asset-detail/LFRAN-0705

Cuisine cadienne

- Les Cadiens sont très attachés à leur culture notamment à leur cuisine et leur musique.
- Les fruits de mer entrent en grande partie dans la préparation de leurs plats – héritage de l'Atlantique ainsi que des bayous
- Exemples:
 - Gumbo
 - Jambalaya
 - Boudin
 - Ecrevisses ou crevettes bouillies, à l'étouffée
 - Poisson noirci



Musique cadienne

- Musique se développe comme une réflexion du passé mouvement des Cadiens
- Commence au Canada, chantée d'abord a capella, avec des mains qui claquent et des pieds qui tapent
- Ensuite, c'est le violon qui monte en popularité
- Influence progressive des rythmes africains et amérindiens
- A la fin du 18e siècle, c'est l'accordéon qui entre sur la scène musicale
- Influence de blues, soul et zydeco, récemment aussi rock et R&B

