

Les caractéristiques  
distributionnelles et les  
fréquences d'utilisation des sons

# Quelques remarques générales

- L'inventaire des systèmes phonétiques des langues du monde révèle que les langues ont en moyenne 32 phonèmes.
- La langue qui a le plus petit nombre de phonèmes est le hawaïen, avec 12 phonèmes.
- La langue qui a le plus grand nombre de phonèmes est le !xun (parlé en Angola, Namibie, Botswana et Afrique du sud), avec 141 phonèmes.

# Quelques remarques générales (d'après Nathalie Vallée, Louis-Jean Boë et Muriel Stefanuto)

- Le nombre de consonnes moyen par langue est de 22. Le minimum est de 6 consonnes pour le rotokas (langue indo-pacifique, 11 phonèmes) et le maximum de 95 (dont 48 clicks) pour le !xun (famille khoisan, 141 phonèmes).
- Chaque langue possède plus de consonnes que de voyelles (à 2 exceptions près : le pawaian (famille austro-thaï) avec 12 voyelles et 10 consonnes ; et l'apinaye (famille sud-amérindienne, groupe macro-ge), 17 voyelles et 13 consonnes).

# Quelques remarques générales (d'après Nathalie Vallée, Louis-Jean Boë et Muriel Stefanuto)

« Les systèmes vocaliques recrutent 3 à 28 phonèmes mais deux tiers d'entre eux ont entre 5 et 7 voyelles. La comparaison des systèmes les plus fréquents met en évidence un ordre d'apparition des voyelles dans les systèmes. Les 3 « vedettes » /ɪɑʊ/ sont présentes dans 97% des langues. S'y ajoute la voyelle antérieure /e/ dans le système à 4 le mieux représenté. Le système à 5 /i'e'a'o'u/ est de loin le plus « populaire » dans les langues du monde. C'est le cas dans 3 des 4 grands groupes linguistiques (eurasien, américain, australien), alors que c'est le système périphérique à 7 /i e ε a ɔ o u/ qui est majoritaire en Afrique. »

# Le cas du français

- Des statistiques ont montré que, en français, dans le discours, la proportion des voyelles et des consonnes est à peu près équilibrée.
- On a un rapport qui est d'environ 3 voyelles pour 4 consonnes
- Ce n'est pas le cas pour toutes les langues
- Les langues vocaliques paraissent plus harmonieuses que les langues consonantiques sur le plan phonostylistique.

# Fréquence d'occurrence des sons dans le discours en français

On peut noter que:

- Les voyelles [E] (ouvert ou fermé), [a] et [i] représentent 1 son sur 4 en français.
- 1 son sur 5 est une consonne sourde
- 1 son sur 7 est une articulation nasale
- 1 son sur 8 est [R] ou [l]

# Fréquence d'occurrence des sons dans le discours

- Consonnes : /R/ (7,25%), /s/ (6%), /l/ (5,63%), /t/ (5,33%), /k/ (4,06%), /d/ (4,03%), /m/ (3,84%), /p/ (3,71%), /n/ (3,09%), /v/ (2,75%), /j/ (2%), /ʒ/ (1,66%), /z/ (1,53%), /f/ (1,4%), /w/ (1,4%), /b/ (1,31%), /ʃ/ (0,53%), /ɥ/ (0,51%), /g/ (0,47%) : Total = 56,55%
- Voyelles : /E/ (/e/+/ɛ/) ( , %), /a/ ( , %), /i/ , %, /œ/ (/ø /+ /œ/) ( , %), /O/ (/o/+ /ɔ/) ( , %), / / ( , %), /u/ ( , %), / / ( , %), /y/ ( , %), / / (1,84%) : Total 43,45%.

# L'Alphabet phonétique international



# Qu'est-ce que l'Alphabet phonétique international? (API)

- L'API est un alphabet phonétique qui a été créé pour pouvoir transcrire l'ensemble des sons présents dans les langues du monde.
- L'API a été créé pour la première fois en 1888, dans le cadre de l'Association de phonétique internationale et sous la direction de Paul Passy, et il a été revu pour la dernière fois en 2005.
- Il compte 107 lettres, 52 signes diacritiques et 4 caractères de prosodie.
- Son but est de transcrire la langue orale, pas écrite.

# Principes de l'API

- Le principe de l'API est qu'à chaque lettre correspond un seul son et inversement.
- La graphie des langues ne reproduit pas la prononciation très souvent, et une lettre peut se prononcer de plusieurs façons, par exemple en français la lettre t se prononce [t] dans été, /s/ dans direction et ne se prononce pas dans départ.
- L'API, par l'équivalence une lettre = un son, répond à un principe de simplicité, contrairement à la graphie usuelle des langues.

# Principes de transcription de l'API

- Comme l'API transcrit la langue orale, on ne représentera pas un espace entre les mots comme à l'écrit: à l'oral, les mots sont regroupés.
- La transcription respecte donc le rythme naturel, l'intonation, etc., de la langue orale.
- Lorsqu'on vous demande de transcrire un texte avec l'API, souvent, il n'y a pas une seule solution; toutes les variantes de bon sens peuvent être admises.

# Principes de transcription de l'API

- Les signes de ponctuation sont remplacés par d'autres codes.
- Une barre verticale (|) marque une pause de la voix, représentée dans un texte par la virgule, deux barres verticales (||) marquent une pause plus longue, représentée à l'écrit par le point-virgule, et trois barres verticales (|||) marquent une pause encore plus longue, comme le point.
- Les points d'interrogation, d'exclamation, etc. sont représentés autrement que dans la graphie courante. On utilise généralement une flèche vers le haut ( ) pour le point d'interrogation (intonation montante), une flèche vers le bas ( ) pour le point et le point d'exclamation (intonation descendante).
- Les liaisons n'ont pas de signe particulier mais doivent être transcrites chaque fois qu'elles sont obligatoires.

# La transcription des voyelles

## Les voyelles orales

- [a] comme dans *bal*
- [ɑ] comme dans *pâte*
- [e] comme dans *été*
- [ɛ] comme dans *être*
- [ə] comme dans *repos*
- [i] comme dans *vite*
- [œ] comme dans *jeune*
- [ø] comme dans *peu*

- [o] comme dans *beau*
- [ɔ] comme dans *orgue*
- [u] comme dans *vous*
- [y] comme dans *sur*

## Les voyelles nasales

- [ɑ̃] comme dans *vent*
- [ɔ̃] comme dans *timbre*
- [bʁ̃] comme dans *brun*
- [sɔ̃] comme dans *son*

# La transcription des consonnes. Les consonnes orales

- [p] comme dans *pas*
- [b] comme dans *boire*
- [t] comme dans *ton*
- [d] comme dans *dans*
- [f] comme dans *fleur*
- [v] comme dans *ville*
- [k] comme dans *calme*
- [g] comme dans *grand*
- [s] comme dans *site*
- [z] comme dans *zèbre*
- [ʃ] comme dans *chocolat*
- [ʒ] comme dans *journal*
- [ʁ] comme dans *rousse*
- [l] comme dans *loup*

# Les consonnes nasales et les semi-consonnes

## Les consonnes nasales

- [m] comme dans *ma*
- [n] comme dans *ni*
- [ɲ] comme dans *agneau*
- [ŋ] come dans *parking*

## Les semi-consonnes

- [j] comme dans *bille*
- [w] comme dans *voir*
- [ɥ] comme dans *huile*