

Malagar – skutečné rostlinné dědictví – V novém hávu je na vaši návštěvu připraven park Malagar při Rendez-vous aux jardins (Setkání v zahradách), které se koná **3. a 4. června**.

Je to již rok, co díky práci Rémyho a Mauriuse, malagarských zahradníků, a doporučením zahradní architektky Françoise Phiquepalové (Park Zlaté Hlavy v Lyonu, zahrady u vily Arnaga v Cambo les Bains, Colettin rodný dům v Saint-Sauveur-en Puisaye...) Malagar **krůček po krůčku znovu nabývá svého původního rostlinného bohatství**. Uvádíme jen některé „drobné“ úpravy, které můžete od nynějška pozorovat :

-obnovení čtvrté habrové aleje, která byla **vyčištěna od mláží a kde bylo znovu vysázeno téměř 250 nových stromů**

-záhony se zeleninou se momentálně nachází ve výšce nejmenších návštěvníků a jsou určeny k seznámení se s méně běžnými druhy zeleniny, rostlinami s esenciálními oleji a se směsí květin, které odpuzují škůdce jako mšice a jiný hmyz, ale také malé myšice nebo velké srnce

-byl zřízen kompostér, aby mohla vznikat různá přírodní hnojiva a hnojívky–park si úplně hová!

-**určitým příliš rozpínavým keřům byl utnut típec**, aby se Malagarská terasa mohla vrátit k svým původním rozměrům

-Nádhernými pastelovými barvami kvetou růžové keře, které měl François Mauriac tak rád. Přijďte si vychutnat jejich vůni v kombinaci s vůní lip!

-na zdech po celém panství, jejichž rekonstrukce má začít koncem roku, se znovu usídlilo psí víno neboli loubinec, které se tak může vyhřívat na sluníčku, v čemž mu až do nynějška bránil břečťan.

Komentář:

-jedná se o text, který má za účel oznámit úpravy, které proběhly v parku Malagar, a tak přitáhnout návštěvníky (ZDE NAPŘ. FCE PERSVAZIVNÍ, viz níže)

-text by se mohl objevit např. v časopise či na internetové stránce, která se věnuje zahradničení a flóře, nebo také v nějakém regionálním zpravodaji

-styl tohoto textu je bohatý na různá ozvláštňení, to hlavně výrazy spíše formální (faste, d'ores et déjà), poté různé metafory (certains arbustes...ont fait une petite diète), ale zároveň je zde také patrný neformální styl běžný pro hovorovou řeč (použití vykřičníků, výrazy jako lézarder apod.) ANO

větší posuny smyslu P3, P5

barevně podařené formulace, v komentáři chybí odborné prvky a funkce stylu

celkově velmi dobré

