

Teze k diskusi na kolokviu 16. 5.:

Podíl Duchampa a Cage na intermedializaci umělecké tvorby;
Příspěvek Duchampa a Cage ke vzniku nových uměleckých druhů a žánrů;
Apropriacce a postprodukce v tvorbě Duchampa a Cage;
Estetika a anti-estetika;
Umění a anti-umění;
John Cage a rozšířená zvukotvorba;
Vliv Duchampova umění na filozofii a estetiku;
Cageovo myšlení v sociálních a environmentalistických kontextech;

Témata esejů:

Duchamp a Cage jako strůjci konceptuální a intermediální orientace umělecké tvorby
Umělecký a filozoficko-estetický vliv Duchampova a Cageova díla