

ことわざ ; 諺の ; 課題 ; ことわざ

① 一寸の虫にも五分の魂

- I nejnepatrnější živý tvor je hoden uznání.
- (dosl.) „I v brouku velkém jeden palec je stejně duše.“
- Podobné angl. *Even a worm will turn.* (nutnost respektovat slabé)
- Možný anglický ekvivalent *Don't judge a book by its cover.* (Podle výkladu neodsuzovat podle vzhledu. Anglická verze přísloví je v tomto případě obecnější, zatímco japonský originál se omezuje na slabší živé tvory.)
- Podobá se českému ‘Nesud’ knihu podle obalu.’ (viz výklad výše)

れいぶん 例文 : 一寸の虫にも五分の魂、弱いからとばかにするな。

‘I nejmenší brouček má duši, neponižuj ho, jen protože je slabý.’

Poznámky k formě:

- 一寸 *issun* ‘jeden palec’; jednotka délky, cca 3 cm
- 五分 *gobu* možno přeložit jako ‘rovnost’, ale i ‘polovina’
- 魂 *kon* (音), *tamašii* (訓) ‘duše, duch’

② 鳥の行水

- Rychlá sprcha. / Krátká koupel.
- (dosl.) „Havraní koupel.“
- Odkazuje na skutečnost, že havrani se jen rychle „opláchnou“ v kaluži nebo dešti.
- Podobá se angl. *Take a quick dip in the tub.*
- Podobné českému ‘Ošplouchnout se.’

Alternativní forma: 鴉の行水

れいぶん 例文 : えっ、もう出たの、鳥の行水だね。

‘Ach, už jsi venku... To byla rychlá sprcha, co?’

Poznámky k formě:

- 鳥 *u* (音), *karasu* (訓) ‘havran’; bývá chybně zaměňováno za podobný znak 鳥 *tori* ‘pták’
- 水 *sui* (音), *mizu* (訓) konotace chladné vody (v kontrastu ke znaku 湯 *ju* ‘horká voda’)
- 行水 *gjózui* ‘venkovní koupel’

③ はらんばんじょう
波瀾万丈

- Bouřlivé změny koření život.
- (dosl.) „Nekončící vlnobítí.“
- Podobné angl. *Variety is the spice of life*. (na rozdíl od japonského přísloví s pasivním nábojem nabádá k vyhledávání rozmanitosti)
- Podobá se českému ‘Změna je koření života.’

Alternativní forma: 波^{らん}乱万丈

例文: れいぶん 波瀾万丈の物語。波瀾万丈の人生。 ものがたり じんせい

‘Dynamický příběh.’ ‘Dynamický život.’

Poznámky k formě:

- | | | |
|-------------------------------------|--------------|--|
| • 波 <i>ha</i> (音), <i>nami</i> (訓) | ‘malá vlna’ | } <i>haran</i> ‘vzestupy a pády’ / ‘turbulence’
emotivně zabarvený výraz / табу́сний звычай |
| • 瀾 <i>ran</i> (音), <i>nami</i> (訓) | ‘velká vlna’ | |
| • 万丈 <i>bandžó</i> | | |

④ じんめんじゅうしん
人面獸心

- Dravá povaha skrytá za maskou lidskosti.
- (dosl.) „Lidská tvář, zvířecí duše.“
- Odpovídá angl. *Wolf in sheep’s clothing*.
- Podobá se českému ‘Vlk v rouše beránčím.’
- Původ v legendě ze střední Asie, dokumentované v čínských historických spisech.

Alternativní forma: 人^{にん}面獸心

例文: れいぶん こども ぎやくたい 子供を虐待するとは、人面獸心なやつ。

‘On a týrat děti?! Ten chlap je bestie!’

Poznámky k formě:

- 人面 *džinmen* ‘lidská tvář’
- 獸心 *džúšín* ‘šelmí srdce / zvířecí duše’

⑤ あり あな つつみ くず
 蟻の穴から堤も崩れる

- Je třeba dávat pozor na drobnosti, všechno se na nich může zhroutit.
- (dosl.) „Mravenčí chodbičky protrhnou hráz.“
- Angl. ekvivalent *A small leak will sink a great ship.*
- Dá se přirovnat k anglickému *Look before you leap* nebo českému ‘Dvakrát měř, jednou řež.’ (ve významu nutnosti být obezřetný)
- Původ v karetní hře *iroha karuta* z období Edo.

れいぶん
 例文： てん と
 ちょっとしたエラーから、5点も取られるとは、まさに蟻の穴から堤も崩れるだな。

‘Kvůli takové hloupé chybě jsem dostal jen 5 bodů?! Je to asi fakt, na drobnosti se může všechno rozpadnout.’

Poznámky k formě:

- 蟻の穴 *ari no ana* ‘mravenčí cestičky’
- 堤 *tei* (音), *cucumi* (訓) ‘hráz’
- 崩れる *kuzureru* ‘rozpadnout se, rozdrolit (se), rozdrobit (se)’

⑥ じしんかみなり か じおや
 地震雷 火事親父

- Čtyři nejobávanější katastrofy seřazené podle strašlivosti.
- (dosl.) „Zemětřesení, bouřky, požáry a otcové“
- Podle tradic konfucianismu měl otec v rodině nejsilnější pozici a jeho pravomoce uvnitř byly neomezené.

れいぶん
 例文： むかし ちちおや
 地震雷火事親父で、昔の父親はこわかった。

‘Podle rčení: „zemětřesení, bouře, požáry a otcové“, byli otcové v minulosti děsiví.’

Poznámky k formě:

- 地震 *džišin* ‘zemětřesení’
- 雷 *rai* (音), *kaminari* (訓) ‘bouře, blesk, hrom, božstvo bouře, hněv’
- 火事 *kadži* ‘požár’

⑦ らっかるうぜき
落花狼藉

- Stav absolutního chaosu. / Násilí páchané na ženách.
- (dosl.) „Nepořádek z padajících okvětních lístků“
- Podobné angl. *All hell broke loose*.
- Podobá se českému ‘Je to boží dopuštění.’
- Původ ve sbírce Wakan Róeišú.

れいぶん へや かぎ あし ふ ぼ
例文： 部屋の中は落花狼藉の限りで、足の踏み場もない。

‘V pokoji je takový nepořádek, že se tam nedá ani vkročit.’

Poznámky k formě:

- 落花 *rakka* ‘padající květy’ odkazují ke strádání; znak pro ‘květ’ je metaforickým vyjádřením ženy
- 狼 *ró* (音), *ókami* (訓) ‘vlk’ v přísloví nese význam násilí; ‘sukničkář’
- 狼藉 *rózeki* ‘násilí, nepořádek, zmatek’

⑧ てんかたいへい
天下太平

- Celý svět je v míru (, bud’ i ty).
- (dosl.) „Vše pod nebem je ve velkém míru.“
- Podobné čínskému 和平与安宁是千金 *hé píng yǔ ān níng shì qiān jīn* (Mír a klid dá za tisíc zlatých.)
- Bývá někdy užíváno rozhodčími sumo zápasů (*gjódži*) jako heslo na válečných vějřích (*gunbai*), kterými signalizují svá rozhodnutí.

Alternativní forma: たい 天下泰平

れいぶん なにごと ざいい ねん
例文： 天下太平であり、何事もなく在位5年。

‘Zavládl mír, jeho pětiletá vláda proběhla hladce.’

Poznámky k formě:

- 天下 *tenka* možné překlady ‘celý svět, celá společnost’, ale i ‘Šógun’ (arch.)
- 太平 *taihei* ‘mír, klid’

Zdroje

Internetové zdroje

Kotobank [online]. Japonsko: Asahi Shimbun [cit. 12.4.2018]. Dostupné z:

- ① <https://kotobank.jp/word/%E4%B8%80%E5%AF%B8%E3%81%AE%E8%99%AB%E3%81%AB%E3%82%82%E4%BA%94%E5%88%86%E3%81%AE%E9%AD%82-434280>
<https://kotobank.jp/word/%E4%BA%94%E5%88%86-503965#E3.83.87.E3.82.B8.E3.82.BF.E3.83.AB.E5.A4.A7.E8.BE.9E.E6.B3.89>
- ② <https://kotobank.jp/word/%E7%83%8F%E3%81%AE%E8%A1%8C%E6%B0%B4-467406#E5.A4.A7.E8.BE.9E.E6.9E.97.20.E7.AC.AC.E4.B8.89.E7.89.88>
- ③ <https://kotobank.jp/word/%E6%B3%A2%E7%80%BE%E4%B8%87%E4%B8%88-605179#E3.83.87.E3.82.B8.E3.82.BF.E3.83.AB.E5.A4.A7.E8.BE.9E.E6.B3.89>
- ④ <https://kotobank.jp/word/%E4%BA%BA%E9%9D%A2%E7%8D%A3%E5%BF%83-539112#E5.A4.A7.E8.BE.9E.E6.9E.97.20.E7.AC.AC.E4.B8.89.E7.89.88>
- ⑧ <https://kotobank.jp/word/%E5%A4%A9%E4%B8%8B%E6%B3%B0%E5%B9%B3%E3%83%BB%E5%A4%A9%E4%B8%8B%E5%A4%AA%E5%B9%B3-336074#E5.A4.A7.E8.BE.9E.E6.9E.97.20.E7.AC.AC.E4.B8.89.E7.89.88>

Kotowaza allguide [online]. Japonsko: ©2011-2018 [cit. 12.4.2018]. Dostupné z:

- ① <http://kotowaza-allguide.com/i/issunnomushinimogobu.html>
- ② <http://kotowaza-allguide.com/ka/karasunogyozui.html>
- ⑤ <http://kotowaza-allguide.com/ya/yudantaiteki.html>
- ⑥ <http://kotowaza-allguide.com/si/jishinkaminarikajioyaji.html>
- ⑦ <http://kotowaza-allguide.com/ra/rakkarouzeki.html>

Weblio [online]. Japonsko: ©2005 [cit. 12.4.2018]. Dostupné z:

- ⑧ <https://eije.weblio.jp/content/%E5%A4%A9%E4%B8%8B%E5%A4%AA%E5%B9%B3>

Jisho.org: Japanese Dictionary [online]. ©2009 [cit. 12.4.2018] Dostupné z:

- ① <http://jisho.org/search/%E8%A1%8C%E6%B0%B4>
- ③ <http://jisho.org/search/%E4%B8%87%E4%B8%88>
- ④ <http://jisho.org/search/%E4%BA%BA%E9%9D%A2>
<http://jisho.org/search/%E7%8D%A3%E5%BF%83>
- ⑥ <http://jisho.org/search/%E5%9C%B0%E9%9C%87>
<http://jisho.org/search/%E7%81%AB%E4%BA%8B>
- ⑦ <http://jisho.org/search/%E8%90%BD%E8%8A%B1>
<http://jisho.org/search/%E7%8B%BC%E8%97%89>
- ⑧ <http://jisho.org/search/%E5%A4%A9%E4%B8%8B>
<http://jisho.org/search/%E5%A4%AA%E5%B9%B3>

Literatura

SHŌGAKKAN JITEN HENSHŪBU HEN. Reikai gakushū kotowaza jiten. Dai 2-han. Tōkyō:
Shōgakkan, 2002. ISBN 4-09-501652-3