

Juan Marsé & spol.: Poválečná Barcelona



Španělská literatura

Mercedes Salisachs (1916-2014)

- Katalánská spisovatelka píšící výhradně španělsky, jedna z nejdůležitějších poválečných spisovatelek, významné působení v literatuře pro děti a mládež. Ve svých knihách často sahá k tématům z prostředí barcelonské buržoazie za časů republiky i frankismu.
- Významná díla: *La Gangrena* (1975), *Los clamores del silencio* (2000).

Ana María Matute (1925-2014)

- Katalánská spisovatelka píšící španělsky, jedna z nejvýraznějších autorek 20. stol., držitelka mnoha literárních ocenění, členka RAE. Její dílo nese výrazné prvky realismu a pesimizmu, častým tématem je analýza politického a společenského dění ve Španělsku v poválečném období, časté umístění příběhů do Barcelony.
- Významná díla: *En esta tierra/Luciérnagas* (1955), *Los hijos muertos* (1958).



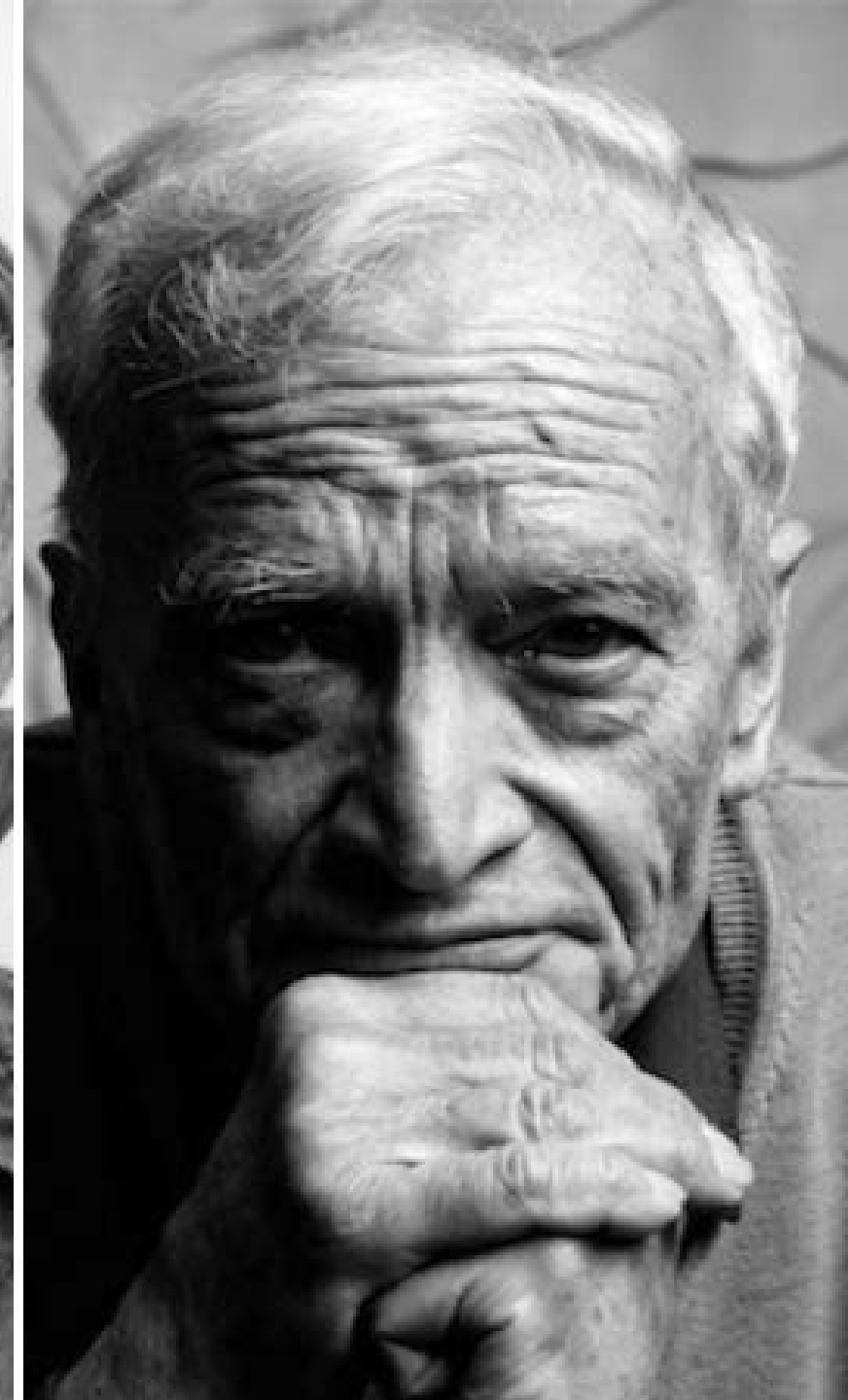
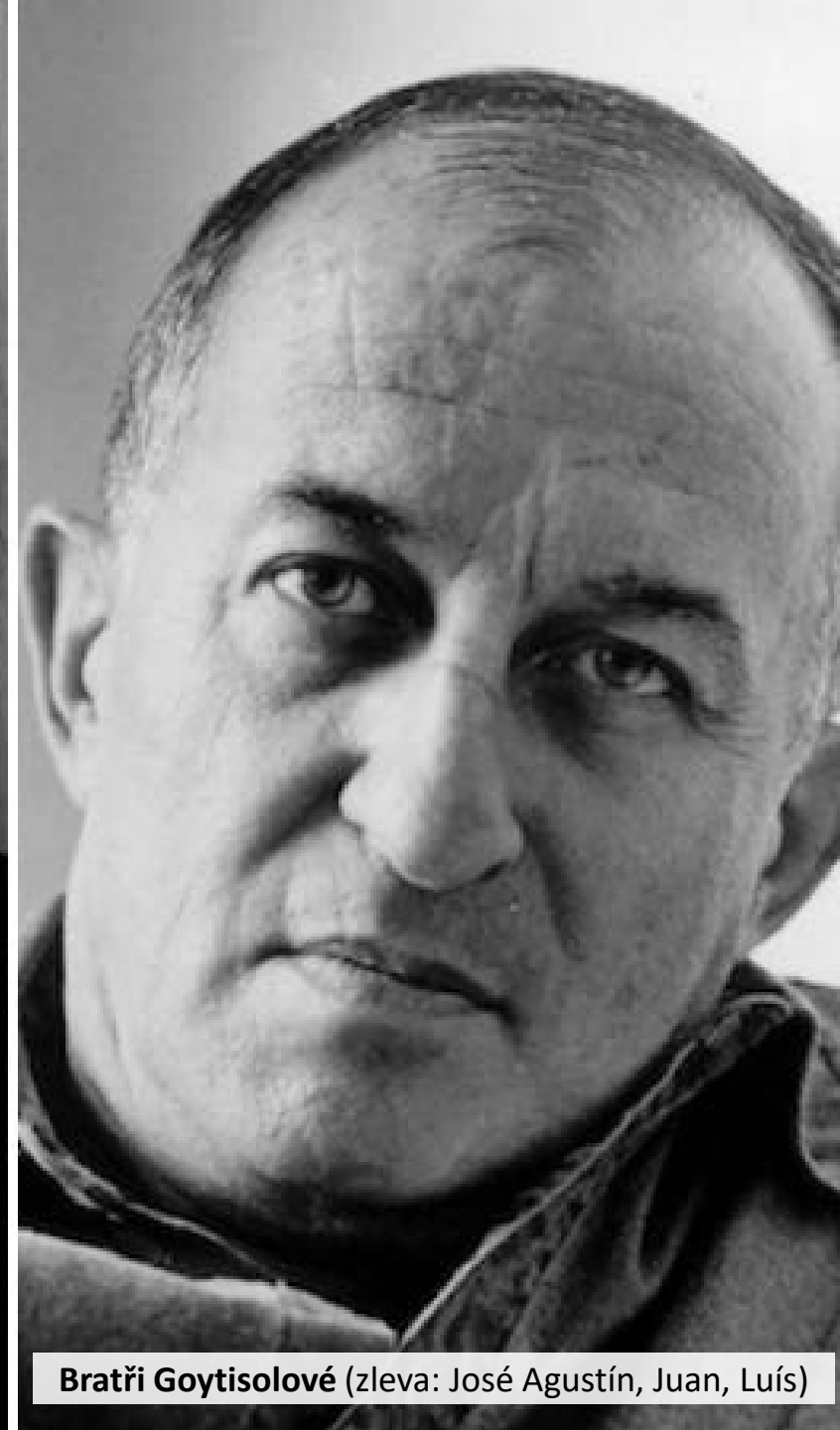
Španělská literatura

Juan Goytisolo (1931-2017)

- Jeden z hlavních představitelů tzv. *Generación del 50* (spolu s Matute, Marsém, Martín Gaité, Gil de Biedma), „děti občanské války“. Vynikající vypravěč, jeden z nejvýznamnějších představitelů sociálního realismu ve šp. literatuře (kinematografické prvky, četné dialogy, méně popisů, postavy z nižších sociálních vrstev, poválečná společnost). Značná část jeho románové tvorby popisuje poválečnou a frankistickou Barcelonu.
- Významná díla: *Fiestas* (1958), *La resaca* (1958), *Señas de identidad* (1966).

Luís Goytisolo (1935)

- Nejmladší ze tří bratrů spisovatelů, podobně jako starší Juan i on spojen se sociálním realismem, proslavil se zejména experimentální dílo *Antagonía* (1973-1981). Podobně jako jeho starší sourozenec ve svém díle často užívá obrazy poválečné Barcelony, hodně se věnuje i zachycení rozšiřování města v 50. a 60. letech 20. stol.
- Významná díla: *Las afueras* (1958), *Las mismas palabras* (1963), *Teoría del conocimiento* (1981), *Escalera hacia el cielo* (1999).



Bratři Goytisolové (zleva: José Agustín, Juan, Luís)

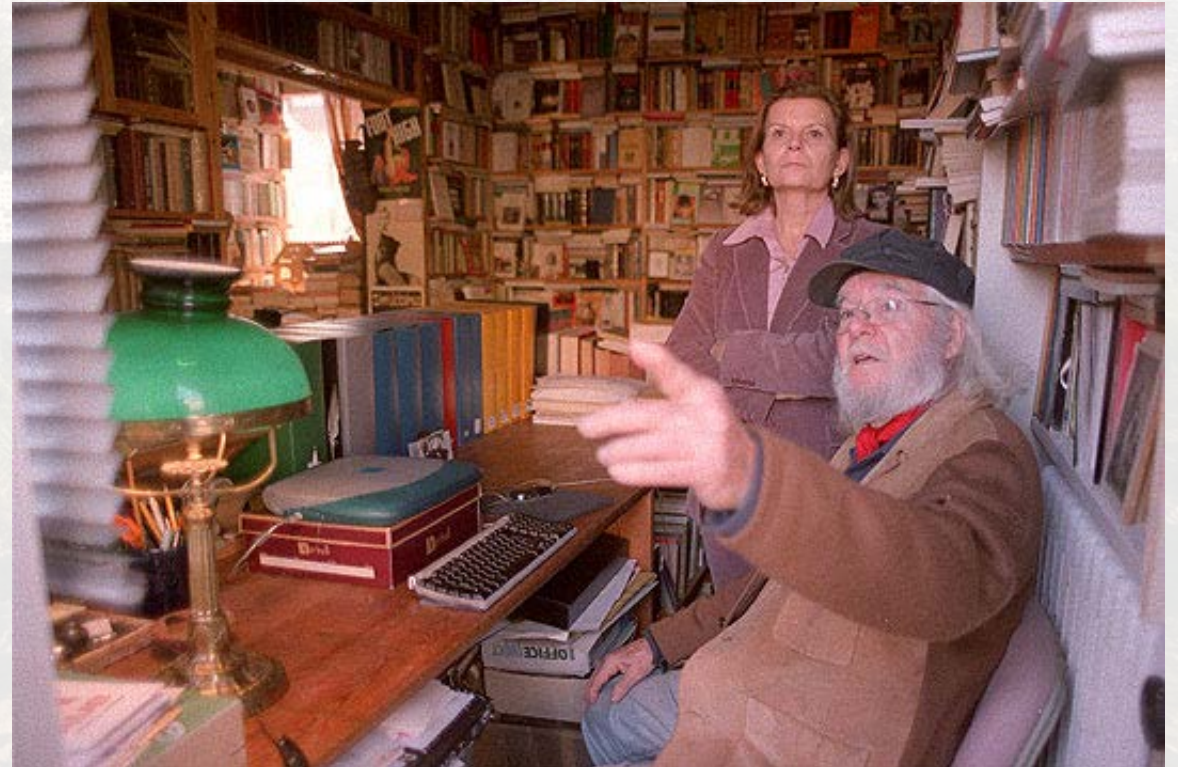
Španělská literatura

Antonio Rabinad (1927-2009)

- Barcelonský spisovatel, považován za jednoho z nejlepších „kronikářů“ poválečné Barcelony, velmi autobiografické dílo, outsider španělské literatury i přes dobré přijetí kritikou. Dlouhé roky se živil jako prodejce starých knih. Většina jeho děl se odehrává v poválečné Barceloně, často bývá uváděn v kontrastu s Marsém – vlastní literární svět (El Clot).

Významná díla:

- *Los contactos furtivos* (1952)
- *A veces, a estas horas* (1965)
- *El niño asombrado* (1967)
- *La monja libertaria* (1985)
- *La transparencia* (1986)
- *Memento Mori* (1989)
- *El hacedor de páginas* (2004)





ATO
TRANSACCIONES LACTEAS
DE FINANCIA
MARIJA

GRANJA

VENTA PISOS

Juan Marsé (*1933)

- Barcelonský spisovatel patřící mezi tzv. *Generación del 50*, jeden z nejoceňovanějších španělsky píšících spisovatelů. Ryzí vypravěč, jeho dílo se v drtivé většině odehrává v prostředí barcelonských obvodů Gràcia a Horta-Guinardó, často pak v období předválečném či poválečném.

Významná díla:

- *Últimas tardes con Teresa* (1966)
- *Si te dicen que caí* (1973)
- *Un día volveré* (1982)
- *Ronda del Guinardó* (1984)
- *El amante bilingüe* (1990)
- *El embrujo de Shanghai* (1993)
- *Rabos de lagartija* (2000)

