



„Barcelona Negra“

# Detektivní román – román noir

- Literární žánr, jenž vznikl v 19. století, zápleтка obvykle založena na zločinu, čtenář sleduje proces vyšetřování, typické postavy (detektiv, policista), často vznikají celé série příběhu, jež spojuje právě osoba hlavního protagonisty.
- *Román noir* (šp. *novela negra*, kat. *novel·la negra*): podžánr detektivních románů, morální zkaženost sálá ze všech postav, děj obvykle zasazen do prostředí velkoměsta (v našem případě nejčastěji Barcelona). Častá syrovost a realističnost, kritika společnosti. Ve Španělsku velký boom po konci frankismu, někteří z autorů jsou dnes součástí kánonu španělské literatury. Mezi nejznámější autory ve španělském prostředí patří: Alicia Giménez Bartlett, Francisco González Ledesma, Andreu Martín, Eduardo Mendoza, Rosa Ribas, Manuel Vázquez Montalbán.
- V Katalánsku [aktuálně opět na vzestupu](#), nutnost adaptace na proměnu prostředí, hledání nového prostoru a nové reflexe poolympijské Barcelony (Teresa Solana, Sebastià Jovani, Rafael Vallbona, Sebastià Bennasar, Xavier Moret).

# Eduardo Mendoza (\*1943)

- Barcelonský spisovatel a esejist a píšící španělsky. Část profesního života tlumočnick (OSN, další světové organizace). Většina jeho románů je umístěna do Barcelony, nejčastěji do 20. stol. Popularitu získal svými humornými parodiemi detektivek. Jeho nejvýznamnějším dílem je román ***La ciudad de los prodigios*** (1986).

Další významná díla:

- *La verdad sobre el caso Savolta* (1975)
- *Sin noticias de Gurb* (1991)
- *Mauricio o las elecciones primarias* (2006)
- *El misterio de la cripta embrujada* (1978)
- *El laberinto de las aceitunas* (1982)
- *La aventura del tocador de señora* (2001)
- *El enredo de la bolsa y la vida* (2012)
- *El secreto de la modelo extraviada* (2015)



**Eduardo Mendoza**

La ciudad  
de los prodigios

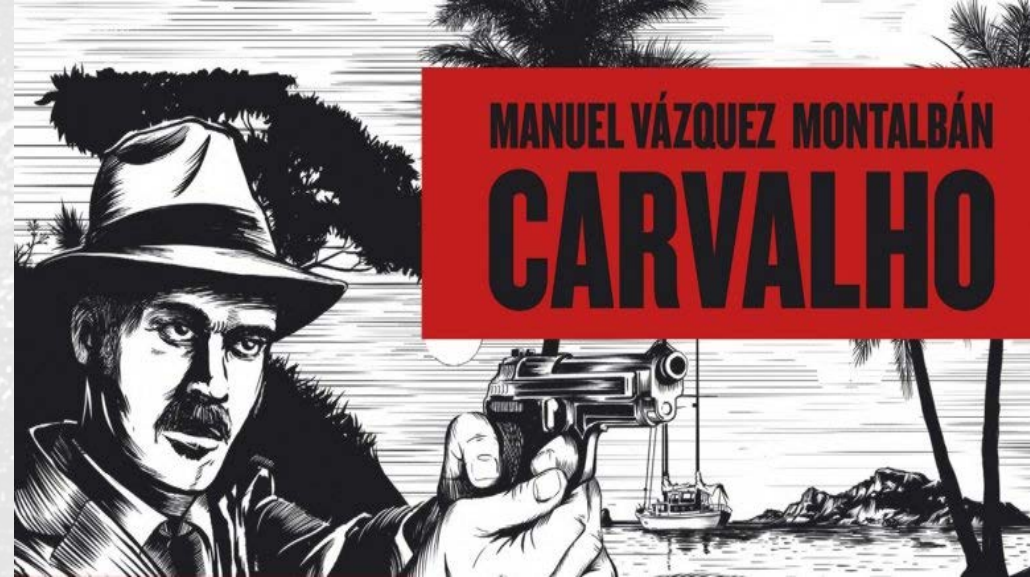


# Manuel Vázquez Montalbán (1939-2003)

- Barcelonský spisovatel, básník a esejista píšící španělsky, autor detektivních románů, jeden z tvůrců žánru *román noir* ve Španělsku. Jeho nejnámější literární postavou je netypický soukromý detektiv Pepe Carvalho.

Významná díla:

- *Yo maté a Kennedy* (1972)
- *Tatuaje* (1974)
- *Los mares del Sur* (1979)
- *Los pájaros de Bangkok* (1983)
- *Sabotaje olímpico* (1993)





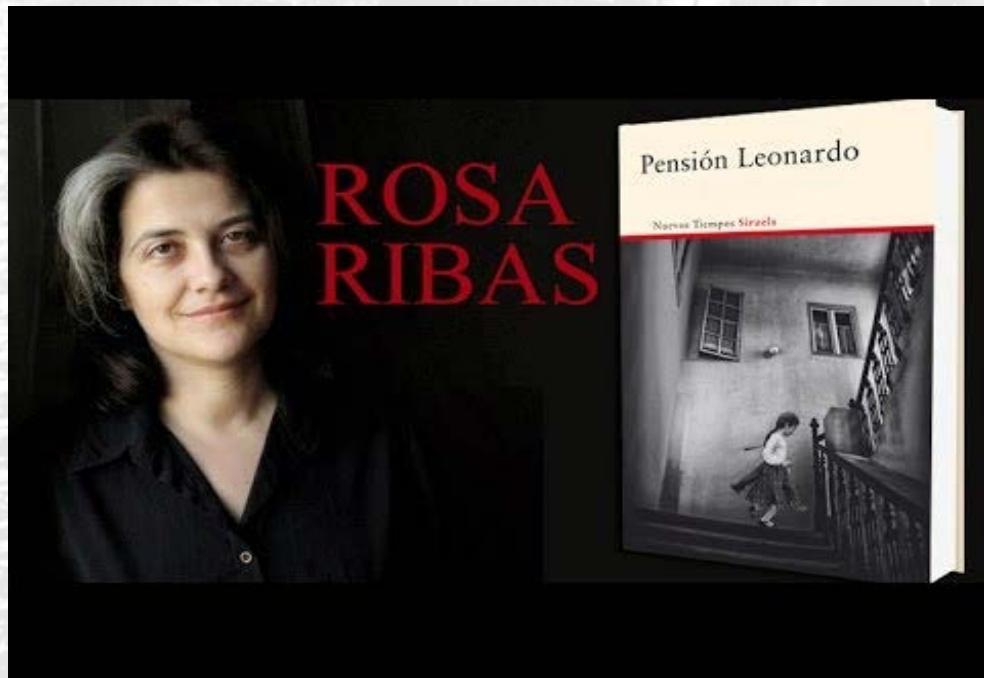
METRO  
DIRECCION HOSPITALET  
DIRECCION SAN ANDRES  
←  
RENFE NORTE

METRO  
DIRECCION HOSPITALET  
DIRECCION SAN ANDRES  
→  
RENFE (NORTE)

Metro Barcelona

## Rosa Ribas (\*1963)

- Španělská spisovatelka specializující se na *román noir*. Od roku 1991 žije v Německu, kde působí jako univerzitní profesorka. Mezi její nejznámější literární postavy (románové série) patří komisařka Cornelia Weber-Tejedor a reportérka Ana Martí.
- Významná díla: *La detective miope* (2010), *Don de lenguas* (2013), *Pensión Leonardo* (2015).



## Alicia Giménez Bartlett (\*1951)

- Španělská spisovatelka, autorka detektivních románů. Patří mezi současné nejuznávanější a nejocetňovanější spisovatelky (Premio Nadal, Premio Planeta). Její nejznámější literární postavou je policejní inspektorka Petra Delicado. Průkopnice ženských postav v žánru.
- Významná díla: *Ritos de muerte* (1996), *Día de perros* (1997), *Mensajeros de la oscuridad* (1999).

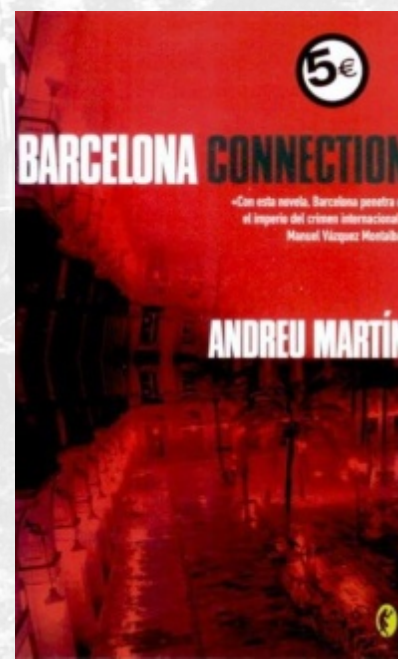
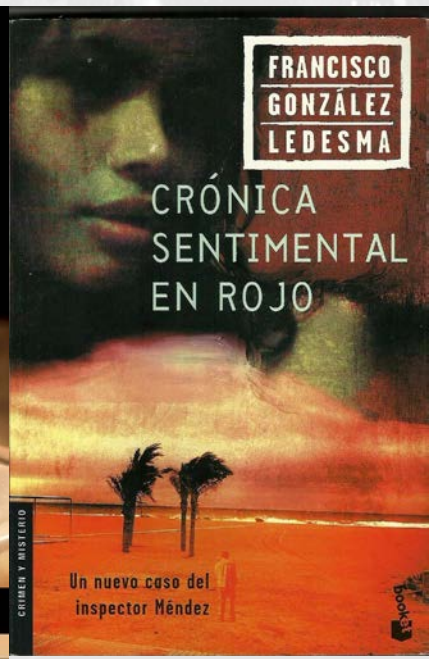
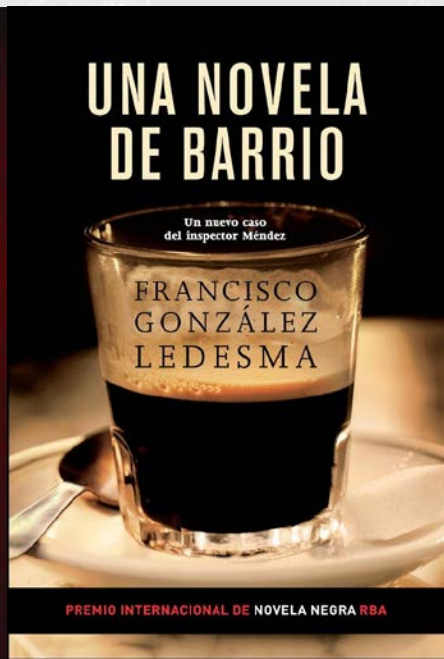
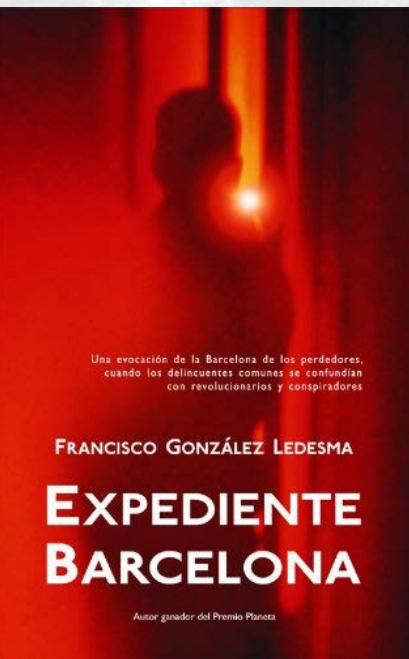


## Francisco González Ledesma (1927-2015)

- Barcelonský spisovatel a novinář píšící španělsky, považován za jednoho z tvůrců *románu noir* ve Španělsku. Pod různými pseudonymy napsal přes tisíc prozaických titulů.
- Významná díla: *Sombras viejas* (1948), *Expediente Barcelona* (1983), *42 Kilómetros de Compasión* (1986), *Méndez* (2006), *Una novela de barrio* (2007).

## Andreu Martín (\*1949)

- Barcelonský spisovatel a scénárista, na literární scéně působí od roku 1979, píše španělsky i katalánsky, věnuje se zejména *románu noir*, jinak žánrová všehochuť.
- Významná díla: *Barcelona Connection* (1998), *Cop a la Virreina* (2004), *Cabaret Pompeya* (2011), *L'Harem del Tibidabo* (2018).





Francisco González Ledesma