

## Čínská móda v Evropě (*zhongguofeng* 中國風)

1. Jan Nieuhoff, [*Poselství nizozemské Východo-indické společnosti k velkému tartarskému chánu, stávajícímu císaři Číny*], Amsterdam: Jacob van Meurs, 1665
2. Athanasius Kircher, *China... illustrata*, Amsterdam, 1667
3. Trianon de porcelaine 1670-87, Ludvík XIV.
4. Jaroměřice nad Rokytnou, Jan Adam z Questenberka. Interiéry cca 1730
5. Clam-Gallasův palác v Praze, pod stropní freskou je tzv. fabion z roku 1727
6. J-B Pillement 1728-1808, fr. malíř a návrhář
7. Porcelánový kabinet, Charlottenburg, Berlín
8. Čínský sál v zámku Červený Dvůr, maloval F. J. Prokyš, 1757
9. Christophe Huet, « La Grande Singerie », olej na dřevě, zámek Chantilly, 1737
10. J. B. du Halde, *Déscription géographique, historique, chronologique, et physique de l'empire Chinoise et de la Tartarie Chinoise*. [Zeměpisný, historický, chronologický a fyzikální popis Čínského císařství a Čínské Tartárie], Paris: Henri Scheurleer, 1736
11. August Silný, zámek a zahrada v Pillnitz. Bergpalais, arch. Matthäus D. Pöppelmann, 1723-24
12. Fridrich II Veliký 1712-1786. Zámeček Sanssouci v Postupimi, mezi 1745 a 1747, čajovna / Teehaus
13. Tři čínské komnaty na zámku Troja v Praze, panoramatické veduty z konce 18. století (?) dle ilustrací z knihy *Entwurf einer historischen Architectur* od Johanna Bernharda Fischera von Erlach
14. Pillnitz, čínský pavilonek, 1804  
stavba dle: William Chambers, *Designs of Chinese Buildings, Furniture, Dresses, Machines and Utensils* (1757), *On Oriental Gardening* (Gotha, 1775).  
uvnitř malby dle: George Staunton, *An Authentic Account of an Embassy from the King of Great Britain to the Emperor of China*, 10 vols, London 1796
15. Čínský apartmán v zámku Łańcut, konec 18. st.
16. ! **domácí úkol**, zadejte: Kina Slott, Drottningholm