

4. HODINA 6. 3. 2018

Drama

definice (literární druh, dramatický žánr, text divadelní hry)

jednota místa, času a děje

klasická kompozice dramatu: expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa

katarze

antické drama, vznik, žánry, inscenace

Próza

definice (jazykově-stylisticky vs. literárněvědně)

základní žánry umělecké prózy: román, novela, povídka + žánrové varianty

vědecký rozbor literárního díla: forma (žánr, styl) + obsah

základní složky obsahové výstavby literárního díla: motiv (téma), prostředí (čas + prostor), děj, postava, vypravěč

téma – definice (1. námět díla, 2. nejmenší významová stavební jednotka – motiv, 3. topos / locus communis)

kompozice děje

fabule – syžet (story – discourse / plot)

histoire – récit – narration (příběh – vyprávění – narace; story – discourse – narration)

žánry „syžetové“ (epika) vs. „nesyžetové“ (lyrika)

nesyžetové žánry: výstavba tematická, kompoziční principy: gradace, kontrast, paralelismus, konfrontace významů, pointa

syžetové žánry: fabule vs. syžet / příběh vs. vyprávění vs. narace

kompoziční principy: princip kauzality (kauzální vs. nekauzální výstavba), princip tektoniky (tektonická vs. atektonická výstavba)

kompoziční postupy:

podle časových vazeb: kompozice chronologická, retrospektivní, rámcová, paralelní, řetězová

podle způsobu rozvíjení a vyvrcholení děje: gradace, retardace, pointa, otevřený konec, happy end

podle střídání stylistických principů: popis, narace, dialog...