

7. HODINA 10. 4. 2017

Aktanční model A. J. Greimase:

osa touhy: subjekt – objekt

osa moci: vysílač – příjemce

osa přenosu (znalosti): pomocník – protivník

aktanční synkretismus

aktér vs. aktant

Poezie

příznakovost poezie vs. bezpříznakovost prózy

významotvornost verše

prozódie

rytmus

metrický impuls

základní prozodické systémy:

verš tónický, sylabický, sylabotónický, časoměrný, bezrozměrný a volný

teze, arze

stopy: trochej, jamb, daktyl, anapest