

Téma: "Základní kameny společnosti." Kulturní domy, jejich funkce, architektura i umělecká výzdoba v minulosti a nyní

Přednáší: Mgr. **Martin Strakoš**, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě

Anotace: Jako "základní kameny společnosti" označili kulturní domy autoři monografie z roku 1960. V tomtéž roce vedení KSČ a státu vyhlásilo, že československá společnost vybudovala socialismus. Na tuto skutečnost měla odkazovat jednak nová ústava i rozšířený název státního útvaru v podobě "Československá socialistická republika". Zároveň přicházelo období, kdy se dokončovaly ambiciózní stavby kulturních domů. Přitom jejich vývoj přesahoval období vymezené nadvládou komunistické strany. O historii kulturních domů pojednáme na příkladu kulturních zařízení vzniklých od 19. století na Ostravsku. Jako modelové příklady vývoje architektury i využití pojednáme především o Domu kultury města Ostravy v centru města podle návrhu Jaroslava Fragnera, případně uvedeme příklad Domu kultury Poklad v Ostravě-Porubě (arch. J. Petrusiak) či Domu kultury Akord v Ostravě-Zábřehu (arch. Jiří Kroha).

Zdroje:

Benjamin Fragner (ed.). *Jaroslav Fragner: náčrty a plány* (katalog). Praha: Galerie Jaroslava Fragnera, 1999.

Pavel Halík. Architektura padesátých let. In Marie Platovská - Rostislav Švácha (eds.). *Dějiny českého výtvarného umění V. (1939-1958)*. Praha: Academia, 2005, s. 293-327.

Jiří Knapík - Martin Franc (eds.). *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948-1967. Svazek I. (A-O). Svazek II. (P-Ž)*. Praha: Academia, 2011.

Alexandr Kusák. *Kultura a politika v Československu 1945-1956*. Praha: Torst, 1998.

Jiří Stašek - Hana Stašková. *Kulturní domy*. Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1960.

Martin Strakoš (ed.). *Bílá loď uprostřed Ostravy 1961-2011. 50 let Domu kultury města Ostravy v proměnách umění a doby*. Ostrava: IMAGE STUDIO, s. r. o., 2011.

Martin Strakoš. *Kulturní domy na Ostravsku v kontextu architektury a umění 20. století. Základní kameny společnosti*. Ostrava: Národní památkový ústav, 2012.