

Infrastruktura umění

Letní semestr 2018

Tématem je infrastruktura kultury v ČR, hlavně umění - včetně modelů financování, legislativy a správního režimu

Termíny přednášek: 1. března, 15. března, 12. dubna, 19. dubna, 26. dubna, 10. května

Obsah přednášek

Transformace infrastruktury umění po roce 1989
Veřejná kulturní služba
Interpretace základních statistických údajů o kultuře v ČR
Kultura a ekonomika s přihlédnutím k trhu práce
Satelitní účty kultury ČR
Kulturní politika ČR
Granty a programy
Neziskový sektor a jeho financování
Právní formy provozování profesionální umělecké činnosti v ČR

Zadání seminární práce

Vypracujte návrh grantového systému (cíle grantu nebo programu, správa a financování – kdo vyhláší a financuje i v jakém objemu rozpočtu, jaká jsou vstupní kritéria a jaká hodnotící kritéria včetně modelu hodnocení)

Termín odevzdání do 19.4. (v tiskové podobě při přednášce či v elektronické podobě – word na mail: nekolny@orloj.cz)

Literatura

Prameny

Analýza transformace příspěvkových organizací – divadel zřizovaných hl. m. Prahou, Divadelní ústav Praha, 2001.
Analýza vazeb trhu práce se sektorem kultura, Institut umění-Divadelní ústav, Praha 2007
Analýza vývoje decentralizace rozhodování o kultuře v ČR po r. 1993 se zaměřením na analýzu vlivu reformy veřejné zprávy na strukturu výdajů veřejných rozpočtů v oblasti kultury. Praha: NIPOS, 2006.
Autor a peníze, Ekonomické souvislosti spisovatelské profese v české kultuře 19. a 20. st. Sympozium Ústavu pro českou literaturu AV ČR, 2007
Creative Britain-New Talents for the New Economy. London: DCMS, 2008
Česká divadla : encyklopedie divadelních souborů. Praha : Divadelní ústav 2000.
Český taneční slovník : tanec – balet – pantomima. Praha : Divadelní ústav 2001.
Český hraný film 1898-1930, Praha, Národní filmový archiv, 1995
Český hraný film 1930-1945, Praha, Národní filmový archiv, 1998
Český tanec 2007, průzkum Institut umění-Divadelní ústav, Praha
Čtenáři a čtení v ČR, projekt Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., a Národní knihovny ČR, Jiří Trávniček, Vít Richter, 2007
Divadla jako hospodářské podniky v roce 1999, Ostrava, Marketingová laboratoř, 2000.
Divadlo v České republice. Ročenky od roku 1998. Praha: Divadelní ústav.

Dokumentace ke kulturní a divadelní politice v České republice po roce 1989, Praha, Divadelní ústav, 2003.

Dotiční tituly MKČR pro umění, MK ČR, Praha, 2017

Ekonomické souvislosti kultury – výzkumná sonda, Praha: Katedra teorie kultury FF UK, 1997.

Ekonomika a kultura, partnerství pro 21. století. Praha: EMK, 2001.

Fórum pro kreativní Evropu. Dokumentace konference, Praha: Institut umění, 2009.

Granty HMP v oblasti umění. MHMP, Praha, 2017.

Herman J., Konceptní model operního divadla v Praze, Praha:MK ČR, 2011

Koncepce kulturní politiky hl. m. Prahy, Praha, 2006.

Koncepce účinnější podpory umění na léta 2007 – 2013, MK ČR, Praha,2006.

Kulturní politika města Plzně, Plzeň, 2001

Kultura, umění, perspektivy. Sborník konference na téma legislativa a ekonomika. Praha: Divadlo Archa, 1997.

Kulturní politika města Plzně. Plzeň, 2001.

Marketing umění – bibliografická rešerše. Ostrava: Marketingová laboratoř, 2000.

Model státního financování divadel. Praha, 1997, Svět a divadlo, č. 4 a 5.

Obec a divadlo. Praha: MHMP STEN/MARK, 1996.

Ročenky, dokumenty a projektové studie Institutu umění-Divadelního ústavu, Praha

Satelitní účet kultury. Praha: NIPOS, od roku 2009

Sborník statí o kultuře v letech 1998-2003 Praha: MK ČR, NIPOS, 2004.

Sociologický průzkum, Herecká asociace, Praha, 2006

Stát – město – kultura. Otevřená diskuse, Praha: Divadelní ústav, 2003.

Státní kulturní politika na léta 2009-2014, Praha: MKČR, 2008

Státní kulturní politika ČR na léta 2015-2020 včetně příloh a zvl. Implementace, Praha: MKČR, 2008

Statistická ročenka České republiky. Praha: Český statistický úřad, od r. 1990.

Statistika kultury. Praha: NIPOS, 2017

Statistical Indicators for Arts Policy. Strawberry Hills, NSW: IFACCA, June 2005

Strategie rozvoje neziskového sektoru v ČR. Praha: Spiralis, 2000

Strategie účinnější podpory kultury do roku 2005 – kulturní politika. Praha: MK ČR, 2001.

Praha – Evropské město kultury. Analytická studie. Praha: Katedra teorie kultury FF UK, 2001.

Struktura a formy finančních toků v oblasti umění. Zpráva o výzkumném projektu.Ostrava: Marketingová laboratoř, 2000.

Transformace divadelního systému v České republice. Praha: Divadelní ústav, 2004, s pomocí Nadace Open Society Fund Praha.

Transformace Národního divadla jako předpoklad jeho dalšího rozvoje. Jan Burian, ND, 2014

Výroční zprávy divadel.

Výroční zprávy Ministerstva kultury ČR. Praha: MK ČR, od r. 1998.

Vztah státu ke kultuře. Kulturní politika v evropských zemích: Aktualizace vybraných problémů. Praha: Katedra teorie kultury FF UK, 2004.

Zpráva o české kinematografii v roce 1994-1999, Ministerstvo kultury ČR, 1995-2000.

Zprávy o činnosti Rady Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie za 2. volební období, Ministerstvo kultury ČR

Literatura

Ambrožová V., *Měření podmínek pro rozvoj kreativní ekonomiky pomocí indexu kreativity a jeho aplikace pro ČR*. Zlín: Univerzita T. Bati, 2008

Arcier, B. F. d' – Arkio, T. – HRAB, O. a kol. *Towards a New Cultural Framework Programme of the European Union*. Brussels: EFAH, 2003.

Bartošek L., *Náš film, Kapitoly z dějin (1896-1945)*, Praha, Mladá fronta, 1985.

Bejvlová, J., *Divadelní výkon - měření výkonnosti neziskového repertoárové divadla*, disertační práce, JAMU, Brno, 2005.

Bell, D., *Kulturní rozpory kapitalismu*, Praha: Sociologické nakladatelství, 1999.

Bek, M., (2001) *Zpráva o hudebních posluchačích v České republice v roce 2001*. (Brno: Masarykova univerzita v Brně)

Blackmoreová, S., *Teorie memů*, Praha: Portál, 2001.

Cikánek, M., *Kreativní průmysly, Institut umění, Praha, 2009*

Cikánek, M., (2002) *Marketing festivalu hudebního divadla Opera*. Magisterská diplomová práce v oboru hudební managementu na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze

Cikánek, M. (2006a) *Audience of the Prague Opera Festival/ Comparison of the Marketing Researches Conducted by the Festival in 2001 and 2005*. Magisterská diplomová práce v oboru Arts Management na City University London

Cikánek, M., (2006b) *Naše publikum je středem všeho, co děláme* in His Voice 6/2006,

Černý, O. – Herman, J., *Návrh modelu státního financování profesionálních divadel. Část 1. Obecné principy a struktura*. Praha: Svět a divadlo, 1997, r. 8, č. 4.

Černý, O. – Herman, J. – Jindrová Z., *Návrh modelu státního financování divadel. Část 2. Grantové řízení*. Praha: Svět a divadlo, 1997, r. 8, č. 5.

Černý, O. – Nekolný, B., *The Performing Arts in the Czech Republic*. Amsterdam: Theater Instituut Nederland, 2000.

Čiháková-Noširo VI., *Analýza současné situace ve výtvarném (vizuálním) umění s důrazem na profesionální živé umění Praha*. Praha: Institut umění, 2006

Dohnalová, L., *Analýza hudebního života 1990-2005*. Praha: Institut umění, 2006.

Dohnalová, L., *Populární hudba – analýza vývoje 1990-2005*. Praha: Institut umění, 2006

Dohnalová, L.: *Czech Music Guide /angl./*, Praha: Divadelní ústav, 2006.

Dostál, P., Kislíngerová, E., a kol.: *Ekonomika kultury. VŠE, Praha, Nakladatelství Oeconomica, 2012*

Dvořák, J., *Kreativní management pro divadla, aneb, O divadle jinak: Kapitoly k tématu realizace divadla*. Praha: Pražská scéna, 2004.

Dvořák J., *Malý slovník managementu divadla*. Praha: Pražská scéna, 2005.

Dvořák J., Hulec VI., *Příští vlna Next Wave : antologie alternativy, okraje a undergroundu v českém divadle 90. let*. Praha : Pražská scéna 1996.

Hagoort, G., *Umělecký management v podnikatelském stylu*, Praha: AMU, Disk, 2009.

Halada, A., *Český film devadesátých let, Od Tankového praporu ke Koljovi*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny, 1997

Hannagan, T. J., *Marketing pro neziskový sektor*. Praha: Management Press, 1996.

Hradcová, A., *Právní postavení kinematografie v České republice*, diplomová práce, FAMU, 1992/93.

Chiaravalloti, F., *A non-prescriptive view of artistic value* . University of Groningen, 2008.

Chládková, B., *Měření výkonnosti repertoárových divadel*. Praha: IU-DŮ, Edice Box, 2009

Chládková, B., Lobpreis D., Stříbrná A., *Vzdělávání a výchova* Praha: Institut umění, 2007.

Kaiser Michael M., *Strategické plánování v umění. Praha: Institut umění-Divadelní ústav, 2009*

Kesner L., *Marketing a management muzeí a památek, Grada, Praha, 2005.*

Klaus, V., Tomšík, VI., *Makroekonomická fakta české transformace*, NC Publishing, Brno, 2007.

Kloudová, J. a kol., *Kreativní ekonomika – Trendy, výzvy, příležitosti*. Grada, Praha, 2010

- Komparace kulturních systémů 15 zemí Evropské unie*. Podkladový materiál pro panelovou diskusi „Stát pro umění 21. století“. Praha: Divadelní ústav, 2003.
- Kouřilová I., *Multiplikační efekty v kultuře*. Brno: Ekonomicko-správní fakulta MU, 2007.
- Kraus M. a kol., *Výzkum a vývoj v kulturních a kreativních odvětvích: Hlavní ukazatele výzkumu a vývoje včetně srovnání s vybranými průmysly ČR*. Praha: IU-DÚ a Technologická agentura ČR, 2015.
- Kultura 07-013. Česká účast v projektech spolupráce financovaných programem EU*. Praha: Institut umění, 2015
- Kultura, umění, perspektivy*. Sborník konference na téma legislativa a ekonomika. Praha: Divadlo Archa, 1997.
- Nekolný, B., *Česká kultura v roce 2000*. Brno: Barrister & Principal, 2000.
- Nekolný, B. a kol., *Divadelní systémy a kulturní politika*. Praha: Divadelní ústav, 2006.
- Nekolný, B., *Divadlo a kreativní sektor*. Praha: DAMU, 2014**
- Nekolný, B. a kol., *Paradigmata moderní kulturní politiky*. Praha: Institut umění, 2014
- Němec, M., *Významy kulturních a kreativních průmyslů v EU, ČR a HMP*, Praha, 2013, Útvar rozvoje HMP (STR ÚRM).
- Němec R., *Možnosti návratu finančních investic do českého celovečerního filmu po roce 1989*, diplomová práce, FAMU, 1998/99.
- Malý, I., *Veřejné statky a veřejně poskytované statky*. Praha: Politická ekonomie, 1998, č. 6.
- Matějů, M., *Kulturní a sociální změny v lokální společnosti – souhrnná studie*. Praha: Katedra teorie kultury FF UK, 1999.
- Matějů, M. a kol., *Praha a kultura: Stav k roku 2000 a tendence vývoje*. Praha: Katedra teorie kultury FF UK, 1998.
- Matějů, M. a kol., *Proměny kultury a umění v české společnosti na prahu 21. století: Lokální a globalizační trendy*. Praha: Katedra teorie a kultury FF UK, 2005.
- Matějů, M. – Žák, J. *Ekonomické souvislosti kultury*. Praha: Katedra teorie a kultury FF UK, 1997
- Mederly, P. – Nováček, P. – Topercer, J., *Indikátory kvality života a udržitelného rozvoje: kvantitativní, vícerozměrný a variantní přístup*. Praha: CESES FSV UK, 2004
- Myerscough, J., *The Economic Importance of the Arts in Britain*. London: Police Study Institute, 1998
- Patočková, V. a kol., *Kultura v krajích České republiky*. Praha: Sociologický ústav AV, 2012
- Pávišová, L. *Multiplikační efekty v kultuře*. Brno: Ekonomicko-správní fakulta MU, 2007.
- Poledňák, I. a kol.: *Proměny hudby v měnícím se světě*, sb. FF UP Olomouc, 2007.
- Raabová, T., *Metodika evaluace kulturních organizací*. Kultura ve zdravých městech, 2017
- Raabová, T., *Produktivita a finanční problémy scénických umění – ekonomická analýza*. Praha: Fakulta mezinárodních vztahů VŠE Praha, 2008.
- Reeves, M.: *Measuring the Economic and Social Impact of the Arts*. London: Arts Council England, 2002
- Riedelbauch, V., Vašek, R., *Studie návazné uplatitelnosti uměleckého personálu*. Praha: Unie zaměstnavatelských vztahů, 2012
- Sedláček, T.: *Ekonomie dobra a zla*, Praha: Nakladatelství 65. pole, 2009
- Simbartl, P., *Posouzení Filmového studia Barrandov v podmínkách tržního hospodářství, jeho konkurenceschopnost, srovnání s podobnými studii v postkomunistických zemích i tradičních demokraciích*, diplomová práce, FAMU, 1998/99
- Segment tanec, Studie stavu, struktury, podmínek a financování umění v ČR*, verze I., březen 2008, kol. autorů, Praha: Institut umění 2008.
- Souček, J.G., *Pravidla přijímání peněz veřejné podpory*, COT business -4 – 2007

- Souček E., Ježdík V., Chlad M., *Vstupní analýza současných vazeb trhu práce se sektorem kultura*. Praha: Institut umění- Divadelní ústav, 2007**
- Smolíková M. ed., *Management umění*. Praha: ProCulture, 2008**
- Srstka, J., *Autorské právo v divadle*. Praha: AMU, 2006.
- Strečková, Y. kol. *Veřejná ekonomie*. Brno: Masarykova univerzita, 1997
- Šesták, J., *Divadlo-kultura-podmínky*, Praha: AMU, Disk, 2013.
- Tematická síť pro uplatnitelnost umělců z oblasti performing arts*. Sborník, Praha: Centrum rozvojových aktivit Unie zaměstnavatelských svazů ČR, 2014
- The Impact of Culture on Creativity*. Brusel: Directorate-General for Education and Culture, 2009.
- Vojík, V., *Podnikání v kultuře a umění – Arts management*. ASPI – Wolters Kluweij, Praha, 2008
- Vondrášek, K., *Zwischen Vergangenheit und Zukunft (Transformationsprozesse der tschechischen Kultur 1990-1997)*. Bochum/Freiburg: Projekt Verlag, 2007