



---

## Tot besluit

### 1. begrippen

*integratie* :

- dimensies van integratie
  - generationeel effect
  - acculturatiemodel (cf. Berry 1997)
  - integratie / assimilatie
  - integratieparadox
- identiteit* :
- zelfdefinitie in context
  - identiteitsmarkers
  - meervoudige identiteit

### 2. besproken groepen

- Indische Nederlanders
- Molukkers
- Afro-Surinamers / Creoolse Surinamers
- Hindostaanse Surinamers

### 3. filmmateriaal

- Indisch Herinneringscentrum (2014), *Hoe Indisch ben jij?* (drie delen)
- RTV Drenthe (2017), *Hoe denkt de derde generatie Molukkers?*
- Tessa Pormes (2013), *Hoe Moluks voel jij je?*
- Fotenti (2016), *Surinaamse verhalen uit Holland* (zeven afleveringen)

### 4. teksten

- Cees Fasseur (1995), 'Vier eeuwen Ind(ones)ie' uit: *De weg naar het paradijs en andere Indische geschiedenissen*. Amsterdam (7-11)
- Sam Jones (2004), 'Eens een neger, altijd een neger'. In: Ibid., *Met vlag en rimpel. Surinamers over Nederland*. Utrecht/Antwerpen (54-70)
- Sam Jones (2004), 'Bollywood achter de duinen'. In: Ibid., *Met vlag en rimpel. Surinamers over Nederland*. Utrecht/Antwerpen (71-86)
- Sylvia Pessireron (2003), *Molukkers in Nederland. Wij kwamen hier op dienstbevel*. Zwolle (85-95)
- Henk Smeets en Fridus Steijlen (2006), 'Inleiding' uit: *In Nederland gebleven. De geschiedenis van Molukkers 1951-2006*. Amsterdam/Utrecht (11-21)

### 5. (lees)suggesties

- Sunny Bergman (2017), *Wit is ook een kleur*. VPRO documentaire
- Boukje Prins (2014), *Gemengde gevoelens. Molukse en Nederlandse klasgenoten in de jaren zestig*. Amsterdam
- Eveline Stoel (2010), *Asta's ogen. De levenskracht van een Indische familie*. Amsterdam
- Marlene de Vries (2009), *Indisch is een gevoel. De tweede en derde generatie Indische Nederlanders*. Amsterdam
- Gloria Wekker, *White Innocence. Paradoxes of Colonialism and Race* (*Witte onschuld. Paradoxen van kolonialisme en ras*. Amsterdam)
- Frank Westerman (2016), *Een woord een woord*. Amsterdam
- Annejet van der Zijl (2008), *Sonny Boy*. Amsterdam