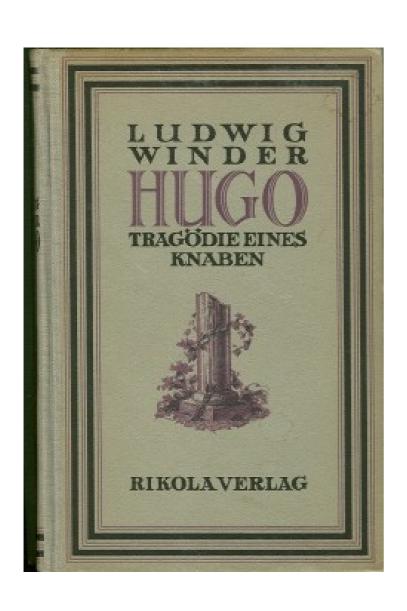
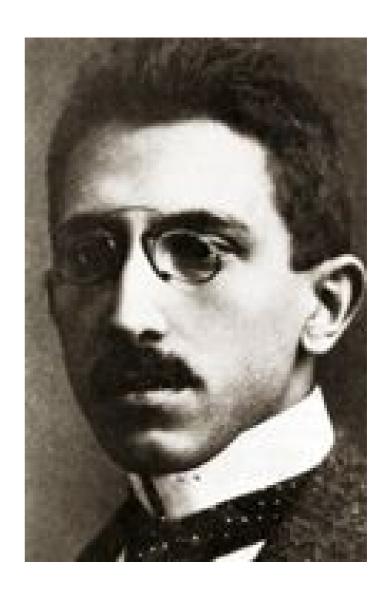
## Ludwig Winder





#### \* 1889 Schaffa/Mähren, † 1946 Baldock bei London.

Schon 1906 veröffentlichte er den ersten Band seiner Gedichte (bei Pierson in Dresden – auf eigene Kosten – 200 Mark. So wie E. E. Kisch ein Jahr zuvor.)

1912 – Pilsner Tagblatt, Privatsekretär des Grafen Königsegg in Wien

# von 1914 bis zum 31. 12. 1938 Leiter des Feuilletons der Prager Zeitungt »Bohemia«

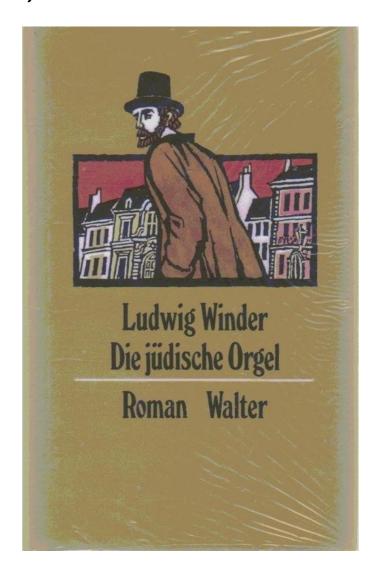
Die Attraktivität der Kommunistishen Partei lag für Winder in der Tatsache, daß sie multinational organisiert war. Winders gute Tschechisch-Kenntnisse, Berichte über die Aufführungen der tschechischen Theater. Er war Freimaurer.

Winders Anteil daran, daß die Bohemia antifaschistisch blieb; sie wurde aber 1934 in Deutschland verboten. am 31. Dezember 1938 dann eingestellt.

## Die jüdische Orgel (1922, später Olten/Freib. i. Br. 1983)

Mit einem Nachwort von Růžena Grebeníčková

Sein Großvater Religionslehrer in Kolin, Winders Vater hatte Schwierigkeiten, dem Rabbinerberuf zu entkommen. Er wurde Lehrer an der dtsprachigen Volksschule der jüd. Gemeinde in Holeschau. In Holeschau ist also L. W. seit seinem 6. Lebensjahr aufgewachsen, besuchte bis 1907 die Handelsakademie in Olmütz. Nach dem Abitur ging er als Lokalreporter nach Wien in die linksliberale Die Zeit. Frühjahr 1911 Teplitzer Zeitung, Begegnung mit seiner späteren Frau und Emil Fischer alias Melchior Vischer.



### Bibliographie

- Die jüdische Orgel. St. Pölten, Residenz Verlag 1999, ISBN: 978-3701711666
- Die nachgeholten Freuden. München, Carl Hanser Verlag 1997, ISBN: 978-3446039216
- Die Pflicht. Wuppertal, Arco Verlag 2003, ISBN: 978-3980841047
- Doktor Muff. Wien, Zsolnay 1990, ISBN: 978-3552042100
- Geschichte meines Vaters. Oldenburg, Igel Verlag 2002, ISBN: 978-3896211071

## über Ludwig Winder

- J. von Sternburg: Gottes böse Träume. Die Romane Ludwig Winders. Mit umfassender Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur. Oldenburg, Igel Verlag 1994, ISBN: 978-3927104693
- K. Krolop, Ludwig Winder (1889 1946) (1967);
- M. Pazi, in: German Quarterly, 63 (1990), 211–21;
- A.A. Gassmann, Lieber Vater, lieber Gott?... (2002).