Michaela Kalousková, 449700

Fragen zur ‚**Gewöhnliche Unterscheidungen. Wege aus dem Rassismus**‘

1) Auf welche Weise ist Rassismus nach in Menschen kodiert? (S. 151)

2) Wie ist der Begriff Rassismus nach *Balibar* definiert? (S. 152)

3) Mit welchen Stadien operiert der kulturelle Rassismus? (S. 153)

4)Wie werden die Begriffe ‚Rasse‘ und ‚Kultur‘ voneinander abgegrenzt? (S. 153)

5) Was ist der Basis des kulturellen Rassismus nach *Peterson*? (S. 153)

6)Wie wird der institutionelle Rassismus nach *Ute Osterkamp* definiert? (S. 154)

7) Wovon werden symbolische Verhältnisse durchgezogen? Wie sieht es eigentlich in der Praxis aus? (S. 154)

8) Was ist mit dem Prozess der Diskriminierung ‚*des Anderen*‘ letztlich sehr fest verbunden? (S. 154)

9) Welche Rolle spielte der Begriff ‚Rasse‘ in der Geschichte? (S. 151)

10) Welche menschliche Merkmale werden zu Ausgangspunkten des Rassismus gezahlt? (S. 152)