

Sytuacje komunikacyjne: pytanie o godzinę (o której...?, od... do której...?) oraz o rutynę dnia codziennego, umawianie się na spotkanie, pytanie o informację (dworzec, hotel), zamawianie taksówki, pomyłka telefoniczna

**Słownictwo** pociągi, powtórzenie dni tygodnia

**Gramatyka i składnia** dopełniacz liczby pojedynczej przymiotników i rzeczowników – w wyrażaniu kierunku (pytanie *dokąd?*) i w wyrażaniu negacji. Powtórzenie form biernika – pytanie o cel (*na co?*)

**Materiały autentyczne** program telewizyjny, plan wizyty biznesmena, rozkład jazdy pociągów, bilet na pociąg

# Może pójdziemy do kina?

O KTÓREJ GODZINIE się spotkamy?  
jest film?  
zaczyna się lekcja?  
odjeżdża pociąg do Krakowa?

**Słownictwo**

o .....-ej

za X .....-a



X po .....-ej

o wpół do .....-ej

## oficjalnie 24h

13:00	o trzynastej
13:15	o trzynastej piętnaście
13:30	o trzynastej trzydzieści
13:45	o trzynastej czterdzieści pięć
14:00	o czternastej

## nieoficjalnie 12h + 12h

o pierwszej
piętnaście po pierwszej
o wpół do drugiej
za piętnaście druga
o drugiej

**1a** Proszę zapytać kolegę / koleżankę, o której godzinie zwykle:

- wstaje?
- robi zakupy?
- chodzi do pracy / na uniwersytet?
- wraca do domu?
- je obiad?
- chodzi spać?

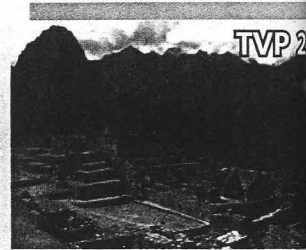
Przykład:

- O której zwykle wstajesz?
- Zwykle wstaję o siódmej, ale w Polsce trochę później – o wpół do ósmej.

**1b** Program telewizyjny. Co chce Pan / Pani obejrzeć i dlaczego?

Chcę obejrzeć film sensacyjny (komedię, serial, program sportowy, wiadomości).

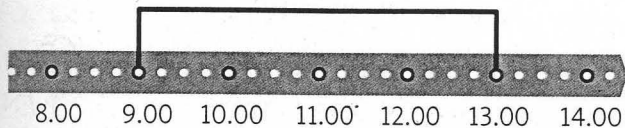
o godzinie... w pierwszym programie,  
w drugim programie,  
w Polsacie,  
w TVN,  
bo lubię...  
bo interesuję się...



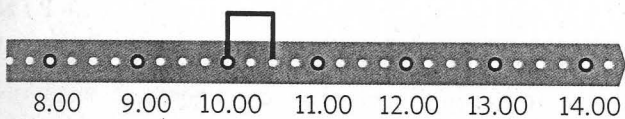
- 13:10 Co pani na to? – program publicystyczny
- 13:35 Kochamy polskie seriale – teleturniej
- 14:05 „Chłopi” (1/2) – film polski 1973 Reż. Jan Rybkowski, Wyk.: Władysław Hańcza, Emilia Krakowska, Ignacy Gogolewski, Franciszek Pieczka
- 15:40 Czas na dokument – BBC w Jedyńce: „Dziki Nowy Świat” – angielski serial dokumentalny
- 16:30 Trop sekret – magazyn
- 17:00 Teleexpress
- 17:20 Sportowy Express
- 17:25 Dziennik telewizyjny – program satyryczny Jacka Fedorowicza
- 17:35 Śmiechu warte
- 18:00 Lokatorzy – serial TVP
- 18:30 Jaka to melodia? – teleturniej
- 19:00 Wieczorynka: Kubusiowe opowieści
- 19:30 Wiadomości
- 20:15 Tak czy nie? (1/12) – serial TVP 2003, reż. Ryszard Bugajski, wyk.: Bogusław Linda, Krzysztof Kolberger, Renata Gabryjelska, Krzysztof Globisz
- 21:15 Spełniamy marzenia
- 21:50 Czas na dokument: „Ballada o lekkim zabarwieniu erotycznym” (3) – telenowela dokumentalna TVP
- 22:15 Losowanie audiotele
- 22:25 Uczta kinomana: „Wszystko o mojej matce” (Todo sobre mi madre) – film francusko-hiszpański 1999, reż. Pedro Almodóvar, wyk.: Cecilia Roth, Marisa Paredes, Kandela Pena, Penelope Cruz (97 min)

- 10:25 Podróże w czasie i przestrzeni – miesiąc z National Geographic: „Mumie Inków. Tajemnice zaginionego imperium” – film do USA 2002
- 11:25 Podróże kulinarne Roberta Makłowicza: „Bardzo słony smak”
- 11:55 „Caddie” – melodramat australijski 1976
- 13:45 Smak Europy
- 14:00 Familiada – teleturniej
- 14:30 Złotopolscy – telenowela TVP
- 15:00 VII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Cyrkowej w Warszawie
- 16:00 Na dobre i na złe – serial TVP
- 16:55 Taryfa ulgowa
- 17:20 Smak Europy
- 17:35 7 dni świąt
- 18:00 Program lokalny
- 18:30 Panorama
- 19:05 Święta wojna – serial TVP
- 19:30 Tylko futbol – magazyn
- 20:00 Kabaretowa liga Dwójki: „Dla mnie bom – półfinał 2.”
- 20:55 Tylko tato (5) – telenowela dok.
- 21:55 Zwierzenia kontrolowane: Krzysztof Majchrzak
- 22:00 Panorama
- 22:35 Losowanie audiotele
- 22:40 Złota dwunastka oper: „Opowieści Hoffmanna” – przedstawienie angielskie 1981, dyr. Georges Pretre, wyk.: Plácido Domingo, Agnes Baltsa, Ileana Cotrubas, Luciana Serra (150 min).

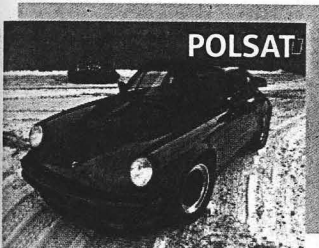
OD KTÓREJ (godziny)  
DO KTÓREJ (godziny)...?  
JAK DŁUGO?



Od której do której jest lekcja? (9.00 – 13.00)  
Lecja jest od dziewiątej do trzynastej.



Od której do której jest przerwa? (10.00 – 10.30)  
Przerwa jest od dziesiątej do wpół do jedenastej.



- 06:00 Moj Man – magazyn muzyczny
- 07:00 4x4 – magazyn motoryzacyjny
- 07:30 Magazyn religijny
- 08:00 Niezwyrodniony Spider-Man – serial animowany
- 08:30 Piesek Poochini – serial
- 09:00 Hugo – program dla dzieci
- 09:30 Poplista
- 10:30 Stoneczny patrol – serial USA
- 11:25 Podaruj dzieciom słońce
- 11:35 „Kaczor Howard” – film s.f. USA 1986, reż. William Huyck, wyk.: Lea Thompson, Jeffrey Jones, Ed Gale, Tim Robbins
- 13:40 „Powrót Ernesta” – komedia USA 1993, reż. John R. Cherry, wyk.: Jim Varney, Ron James, Linda Kash, Tom Butler
- 15:35 Podaruj dzieciom słońce
- 15:45 Informacje
- 16:05 Buffy – postrach wampirów – serial USA
- 17:00 Z kamerą wśród ludzi – talk-show
- 17:55 Rodzina zastępcza – polski serial komediowy
- 18:30 Informacje i sport
- 19:05 Uwaga, Hotel!
- 20:05 Idol III – program rozrywkowy (ok. 21.30 Studio LOTTO)
- 21:40 24godziny (7) – serial sensacyjny USA
- 22:35 Idol III – wyniki
- 22:55 Kuba Wojewódzki
- 00:00 Raport specjalny: „Rok bez wyroku” – reportaż

- 09:15 „Książe i żebak” – film przygodowy USA 2000, reż. Giles Foster, wyk.: Aidan Quinn, Alan Bates, Robert Timmins, Jonathan Timmins
- 11:10 Twoja droga do gwiazd – program rozrywkowy
- 12:30 Boks – walka o tytuł mistrza świata WBO w kategorii półciężkiej: Dariusz Michalczewski - Julio Cesar Gonzalez
- 13:30 Co za tydzień! – magazyn
- 13:55 „Szpiedzy tacy jak my” – komedia USA 1985, reż. John Landis, wyk.: Chevy Chase, Dan Aykroyd, Steve Forrest
- 16:00 Kropek
- 16:15 Ale plama! – program rozrywkowy
- 16:45 Usterka – serial dokumentalny
- 17:15 Narodowy test inteligencji (1)
- 19:00 TVN Fakty
- 19:40 Uwaga! – magazyn
- 20:00 Narodowy test inteligencji (2).  
Widzowie na terenie całego kraju będą mieli niepowtarzalną szansę sprawdzenia poziomu swojego ilorazu inteligencji (IQ). Test przeprowadzony zostanie za pomocą SMS i dodatkowo internetu
- 21:55 pod napięciem – talk-show
- 22:25 Superwizjer – magazyn
- 22:55 Nie do wiary – opowieści niesamowite
- 23:25 Miasto zbrodni – serial dokumentalny
- 23:55 Ale plama!
- 00:25 Nikita (27/96) – serial USA

2a Proszę zapytać kolegę / koleżankę, od której do której zwykle:

- ogląda telewizję?
- czyta?
- pracuje / ma zajęcia na uniwersytecie?
- uczy się polskiego?
- pisze e-maile lub czatuje w Internecie?
- śpi?

**Ortografia**

2b Proszę napisać słownie (oficjalnie i nieoficjalnie):

Przykład: Wstaję o 7.30 – o siódmej trzydziestej  
(lub o wpół do ósmej).

- a) W piątek mam lekcję o 13:00 .....  
(lub: .....).
- b) Zwykle robię zakupy o 15:00 .....  
(lub: .....).
- c) W niedzielę chodzę na spacer o 17:00 .....  
(lub: .....).
- d) Oglądam telewizję o 20:00 .....  
(lub: .....).
- e) Chodzę spać o 23:00 .....  
(lub: .....).

2c Proszę poprawić, jeśli godzina podana słownie nie jest właściwa. Proszę porównać swoje odpowiedzi z odpowiedziami kolegi / koleżanki.

Przykład: o 12:00 = ~~o dwadziestej~~ o dwunastej

- a) o 13:00 = o pierwszej .....
- b) o 17:00 = o siódmej .....
- c) o 23:00 = o dwudziestej trzeciej .....
- d) o 14:00 = o czterdziestej .....
- e) o 16:00 = o czwartej .....

3 Gdzie są nazwy dni tygodnia? (6) → ↓

R H B K N **W T O R E K** O N  
 W K A C I K L E P N X Z I  
 P O N I E D Z I A Ł E K E  
 I Ś R O D A D N W O U B D  
 A Ę C Z W A R T E K C Z Z  
 T R M I M N I E G O R Z I  
 E F U E S O B O T A T K E  
 K W A L L O U N K I H E L  
 C Z Ł A W T G V S Z A G A

4 Proszę przeczytać notatki w kalendarzu pana Grubera, a następnie odpowiedzieć na pytania.

Plan wizyty pana Grubera w Polsce

7.00	samolot do Krakowa
10.00-11.00	spotkanie z panem Wójcikiem - dyrektorem firmy ABC
11.15-13.45	wizyta w Muzeum Narodowym i na Wawelu
14.00-15.00	dyskusja z dyrektorem finansowym koncernu XYZ
15.00-16.00	przerwa na obiad
15.00-17.30	wizyta w banku KTR
17.30-19.00	kolacja w japońskiej restauracji
20.00	samolot do Monachium

- Jak Pan / Pani myśli, kim jest pan Gruber? Co robi w Polsce?
- O której pan Gruber ma samolot do Krakowa?
- Z kim ma spotkanie o 10.00?
- O której idzie do muzeum?
- Od której do której ma przerwę na obiad?
- Gdzie je kolację?
- O której wraca do Monachium?

5 Proszę posłuchać nagrania Andrzej mówi o sobie, a następnie odpowiedzieć, czy to prawda (P) czy nieprawda (N):

- Przykład: Andrzej pracuje jako inżynier. **(P)** N
- On pracuje od 9.00 do 18.00. P / N
  - Ma 30 minut przerwy na lunch. P / N
  - Wraca do domu o 17.30. P / N
  - Ogląda wiadomości. P / N
  - Nie ma żony. P / N
  - Gra w tenisa od 20.00 do 21.00. P / N
  - Czasem pracuje w sobotę 4 godziny. P / N
  - W niedzielę też pracuje. P / N

Słownictwo

MOŻE SIĘ SPOTKAMY?

6a Proszę posłuchać nagrania, a następnie odpowiedzieć, czy to prawda (P) czy nieprawda (N):



- Przykład: Beata telefonuje do Piotra. **(P)** N
- Piotr robi coś interesującego. P / N
  - W kinie jest festiwal polskich filmów. P / N
  - Piotr lubi japońskie filmy. P / N
  - Piotr i Beata idą na kawę do restauracji. P / N



**6b** Proszę przeczytać tekst dialogu z ćwiczenia 6a, a następnie odpowiedzieć na pytania:

1. Czy Piotr i Beata są rodzeństwem?
2. Co interesującego jest w teatrze?
3. Gdzie i o której (godzinie) Piotr i Beata się spotykają?



**SPOTKANIE**

Piotr: Słucham!  
 Beata: Cześć, tu Beata.  
 Piotr: A, cześć. Co słychać?  
 Beata: Dziękuję, wszystko w porządku. Co robisz?  
 Piotr: Nic specjalnego. Trochę pracuję na komputerze.  
 Beata: **Może pójdziemy do kina?**  
 Piotr: **Dobry pomysł**, ale nie wiem, co jest w kinie.  
 Beata: W „Apollo” jest festiwal filmów japońskich.  
 Piotr: Nie lubię filmów japońskich.  
 Beata: **Co proponujesz?**  
 Piotr: **Może teatr?**  
 Beata: Nie ma dzisiaj nic interesującego.  
 Piotr: **Może pójdziemy na kawę do kawiarni?**  
 Beata: Dobrze, na Rynek. Gdzie się spotkamy?  
 Piotr: Na Rynku, może o szóstej?  
 Beata: Dobrze. Cześć.  
 Piotr: Pa!

**Spotkanie**

<b>Może pójdziemy</b>	<b>do</b>	kina	teatru	kawiarni	pubu	restauracji?	(dopelniacz)
	<b>na</b>	film	spektakl	kawę i lody	piwo	obiad?	(biernik)
<b>Proponuję</b>		kino	film	teatr	lody	obiad	kawę (biernik)

**TAK**

*To dobry pomysł!  
 Dobrze, dlaczego nie?  
 Świetnie, bardzo lubię...*

**NIE**

*Nie, nie lubię...  
 Niestety, nie mogę.  
 Przepraszam, ale nie mam czasu.*

**?**

*Jeszcze nie wiem.  
 Może.*

**6c** Dokąd idziemy i na co? Proszę porównać swoje odpowiedzi z odpowiedziami kolegi / koleżanki.

**Idziemy**

**dokąd?**

- Przykład: do włoskiej kawiarni —
1. do dobrej restauracji
  2. do Teatru Starego
  3. do nowego klubu
  4. do muzeum
  5. do filharmonii
  6. do tej galerii
  7. do koleżanki / do kuzyna
  8. do dużego parku
  9. do tego kina
  10. do irlandzkiego pubu
  11. do polskiej szkoły
  12. **na** uniwersytet

**na co?**

- a) na wykład
- b) na imprezę
- c) na koncert
- d) na dyskotekę
- e) na piwo
- f) na obiad / na kolację
- g) na wystawę
- h) na spektakl
- i) na lekcję
- j) na wystawę
- k) na spacer
- l) na film



**6d** Proszę z kolegą / koleżanką dokończyć dialogi, a następnie przedstawić je na forum grupy.

- Kiedy masz czas?
- W piątek. A dlaczego pytasz?
- Może pójdziemy do teatru?
- Nie. Wolę kino.
- ...
- Czy masz czas w poniedziałek o piątej?
- Niestety, nie. Mam lekcję angielskiego.
- Może w środę?
- Tak, w środę mam czas. Co proponujesz?
- Może...

**6e**

Jakie Pan / Pani ma plany? Proszę uzupełnić ten kalendarz w kilku miejscach.

## MÓJ PLAN

	w poniedziałek	we wtorek	w środe	w czwartek	w piątek	w sobotę	w niedziele
--	-------------------	--------------	------------	---------------	-------------	-------------	----------------

9:00 – 12:00							
-----------------	--	--	--	--	--	--	--

12:00 – 16:00							
------------------	--	--	--	--	--	--	--

16:00 – 20:00							
------------------	--	--	--	--	--	--	--

20:00 – 24:00							
------------------	--	--	--	--	--	--	--

lekcja

8

**6f**

Proszę umówić się na spotkanie z trzema osobami z grupy, a następnie wpisać do tabeli z ćwiczenia 6e terminy spotkań i informacje o nich.

Frazy:

- Kiedy masz czas? Czy masz czas w..., o...?
- Może pójdziemy do...?
- Co proponujesz?
- Może...
- Gdzie się spotkamy? O której?

**6g**

Joanna jest bardzo zajęta. Proszę postać dwóch dialogów i wpisać do tabeli, kiedy i o której Joanna:

- ma wizytę u dentysty?
- spotka się z Karoliną?



	w poniedziałek	we wtorek	w środe	w czwartek	w piątek	w sobotę	w niedziele
--	-------------------	--------------	------------	---------------	-------------	-------------	----------------

9:00 – 12:00	lekcja angielskiego						
-----------------	------------------------	--	--	--	--	--	--

12:00 – 16:00		basen (14 – 15)				obiad z rodzicami	
------------------	--	--------------------	--	--	--	----------------------	--

16:00 – 20:00							
------------------	--	--	--	--	--	--	--

20:00 – 24:00			randka z Michałem				
------------------	--	--	----------------------	--	--	--	--

**7a** Proszę wpisać trzy formy dopełniacza z ćwiczenia 6c:

	rodzaj męski ♂	rodzaj żeński ♀	rodzaj nijaki ♀
	do nowego klubu	do dobrej restauracji	do tego kina
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....

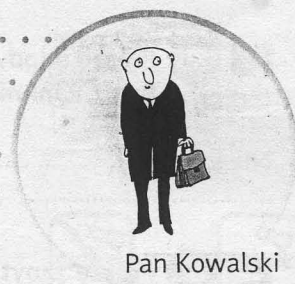
**7b** Jak Pan / Pani myśli, jakie są reguły dopełniacza? Proszę porozmawiać z kolegą / koleżanką.

**7c** Proszę sprawdzić reguły w tabeli:

**DOPEŁNIACZ: kogo? czego?**

		Liczba pojedyncza		Jakiego? Jakiej? Jakiego?
		przymiotnik	rzeczownik	
Jedziemy do: Nie lubię:	• Paryża, nowego klubu	-ego	-a / -u	rodzaj męski
	• żółtego sera, makaronu			nieżywoty ✕
	• mojego kuzyna	-ego	-a	rodzaj męski żywoty ♡
	• dobrej restauracji	-ej	-y / (-k, -g, -j, miękkie) -i	rodzaj żeński ♀
	• nowego kina	-ego	-a	rodzaj nijaki ♀

To sympatyczny Polak. ....  
 On jest sympatycznym Polakiem. ....  
 On ma sympatyczną rodzinę:  
 ojca, matkę, żonę, dziecko i psa. ....  
 Lubi chodzić do restauracji, ale  
 nie lubi pić kawy.



**7d** Proszę przeczytać jeszcze raz wszystkie formy z ćwiczenia 6c i określić, które formy są rodzaju męskiego, żeńskiego, a które nijakiego.

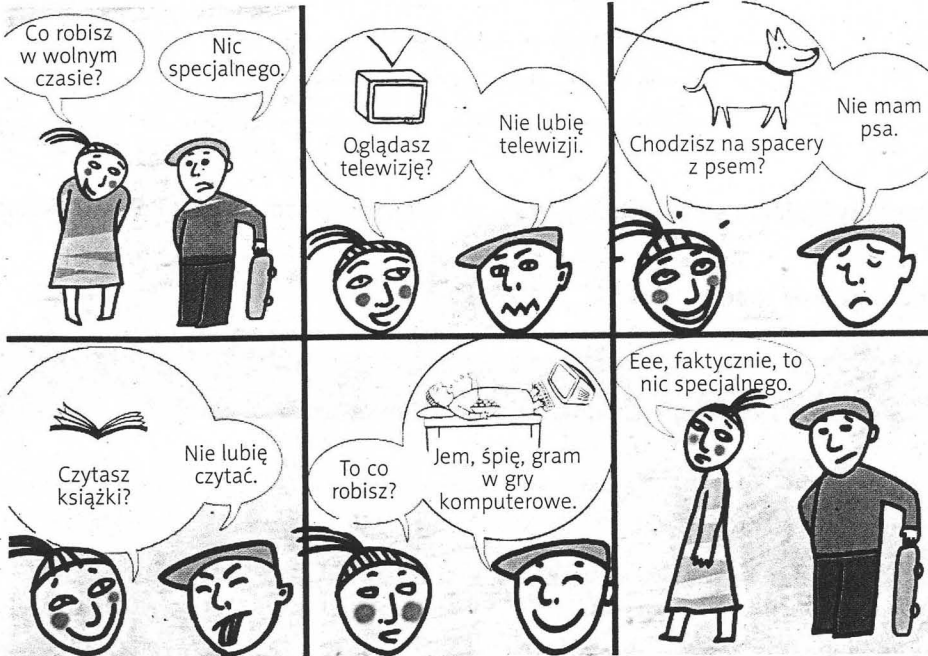
**7e** Proszę zapytać kolegę / koleżankę: Czy lubisz...? Proszę wpisać odpowiedzi:

Czy lubisz...?	On / ona lubi...	On / ona nie lubi...
Przykład: kawa	.....	..... kawy
herbata	.....	.....
sok	.....	.....
chleb	.....	.....
masto	.....	.....
szynka	.....	.....
mięso	.....	.....
ser żółty	.....	.....
makaron	.....	.....

Przykład:  
 - Czy lubisz kawę?  
 - Tak, lubię kawę.  
 LUB:  
 - Nie, nie lubię kawy.

Proszę na forum grupy przedstawić uzyskane informacje.

**8a** Co Monika i Robert robią w wolnym czasie? Proszę przeczytać dialog, a następnie odegrać go z kolegą / koleżanką.



**8b** Proszę odpowiedzieć na pytanie: Czego Pan / Pani nie lubi robić?

**8d** Proszę w grupie przeczytać dialog na głos:

Nie lubię .....

**8c** Proszę zapytać kolegów z grupy, czego nie lubią robić? Proszę wpisać odpowiedzi do tabeli. Czego nie lubi robić większość grupy?

imię	on / ona nie lubi
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



Co Państwo myślą o tych osobach?

**ZAIMKI OSOBOWE – DOPEŁNIACZ**

ja	mnie	my	nas
ty	cię, ciebie	wy	was
on, ono	go, jego, niego	oni	ich, nich
ona	jej, niej	one	ich, nich

**UWAGA!**

**tak + biernik / nie + dopełniacz**  
Lubię kawę. Nie lubię herbaty.

**Ale:** Nie interesuję się sportem, interesuję się teatrem. (**narzędnik**)  
Nie jestem Polakiem, jestem Francuzem.

**9a** Proszę uzupełnić zdania. Proszę na głos przeczytać odpowiedzi.

Przykład: Nie lubię ...*jej*... (ona)

- On ..... nie lubi. (ono)
- Dlaczego ty ..... nie lubisz? (on)
- Oni ..... nie znają. (one)
- Nie rozumiem ..... (ty)
- Ona ..... nie lubi. (oni)
- On nie czyta gazet. On nigdy ..... nie kupuje.
- Ja nie lubię tego wina. Nigdy ..... nie piję.
- My ..... nie lubimy. (wy)
- Wy ..... nie lubicie. (my)

**9b** Proszę uzupełnić dialogi:

Przykład: Czy znasz panią Beatę? Nie, *nie znam jej*.

- Czy zna pan Aleksandra Kwaśniewskiego?  
– Nie, ..... osobiście.
- Czy znasz Wisławę Szymborską?  
– Nie, ....., ale wiem, że mieszka w Krakowie.
- Czy znasz tego poetę?  
– ..... . Jest Polakiem?  
– Nie, Czechem.
- Czy znasz tego artystę?  
– .....  
– Jest bardzo utalentowany.
- Czy znasz Dorołę Torbicką?  
– Myślę, że nie.  
– Też studiuje biologię.  
– Nie, .....
- Czy znacie pana Kowalskiego?  
– To ten wysoki i szczupły? Nie, .....
- Czy zna pani osobiście dyrektora szkoły?  
– .....
- Czy lubisz ten film?  
– ..... . Jest bardzo nudny.
- Czy znasz tę książkę?  
– ..... . Jest dobra?  
– Świetna.
- Czy umiesz robić omlet?  
– ..... . Nie jestem dobrym kucharzem.
- Czy rozumiesz ten tekst?  
– ..... . Jest za trudny.
- Czy idziesz dzisiaj do państwa Nowaków?  
– ..... . Nie mam dzisiaj czasu.
- Czy wracasz od babci?  
– ..... . Wracam od koleżanki.

Ortografia

**10a** Adam pisze e-mail do Kasi. Proszę wpisać polskie litery w tym e-mailu:

Czesc, Kasiu. Planuje przyjechac do Krakowa w piatek. Czy masz czas po poludniu? Moze pojdzimy do kawiarni albo na koncert? Pa! Adam

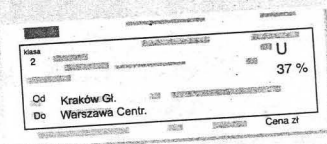


Hej, Adam! Świetnie!

**10b** Kasia odpowiada SMS-em (= krótko). Proszę napisać ten SMS (z polskimi znakami).

**10c** Adam chce jechać do Krakowa. Dzwoni do informacji PKP. Proszę wysłuchać nagrania, a następnie zapisać, o której godzinie są pociągi do Krakowa.

- Dzień dobry. O której są pociągi do Krakowa?
- Pospieszne, ekspresowe czy InterCity?
- Pospieszne.
- Rano o ....., potem o ..... po południu i jeden o ..... wieczorem.
- A ekspresowe?
- Są tylko dwa – o ..... i o .....
- A ile kosztuje bilet?
- O to proszę zapytać w kasie.
- Dziękuję.



bilet ulgowy



przedział dla (nie)palących



pociąg osobowy



pociąg pospieszny



pociąg ekspresowy



InterCity

**10c** Proszę z kolegą / koleżanką przygotować podobny dialog W punkcie informacji PKP (ćwiczenie 10b), a następnie zaprezentować go na forum grupy.



- 10d** Adam kupuje bilet na pociąg do Krakowa. Proszę z kolegą / koleżanką ułożyć ten dialog, używając słów:

*pociąg ekspresowy,  
bilet ulgowy,  
dla niepalących,  
druga klasa, proszę,  
ile kosztuje?*



- 11** Proszę przeczytać internetowy rozkład jazdy pociągów PKP, a następnie odpowiedzieć na pytania:

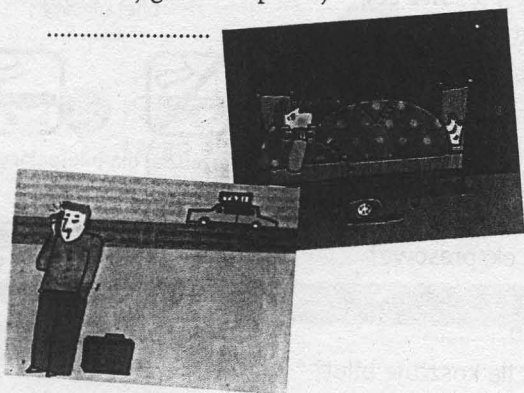
- O której godzinie jest pierwszy pociąg bez przesiadki do Warszawy? .....
- Mieszka Pan / Pani w Krakowie i ma konferencję w Warszawie o 13:00. O której godzinie ma Pan / Pani ostatni pociąg do Warszawy? .....
- Mieszka Pan / Pani w Warszawie, ale dziś spędza jeden dzień w Krakowie. O której ma Pan / Pani ostatni pociąg do domu? .....
- Mieszka Pan / Pani w Krakowie i ma samolot z Warszawy do Frankfurtu o 9:00. O której musi Pan / Pani pojechać do Warszawy? .....
- Pana / Pani kolega organizuje przyjęcie w Warszawie. Przyjęcie zaczyna się o 21:00. O której godzinie musi Pan / Pani pojechać do Warszawy? .....
- Jedzie Pan / Pani pociągiem z Krakowa do Warszawy o 1:14. Ile godzin spędzi Pan / Pani w pociągu? .....
- Jedzie Pan / Pani pociągiem z Krakowa o 11:00. O której jest Pan / Pani w Warszawie – czy ma Pan / Pani przesiadkę? .....
- Jest Pan / Pani w Warszawie o godzinie 15:35. O której był pociąg z Krakowa? .....

Proszę odegrać ten dialog na forum grupy.

- 10e** Proszę posłuchać trzech dialogów i odpowiedzieć na pytania:

- a) Adam zamawia budzenie przez telefon.

O której godzinie planuje wstać?  
.....



- b) Adam telefonuje po taksówkę, ale ma zły numer telefonu.

To pomyłka. Jaki jest dobry numer?  
0-12 411-29-.....

- c) Adam zamawia taksówkę.

Jaki jest adres? .....

Za ile minut będzie auto? .....

Jaka jest marka samochodu? .....

Ze stacji	Do stacji	Przesiadki	Odjazd	Przyjazd	Czas podróży
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	0:44	5:45	5:01
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	1:14	6:15	5:01
Kraków Główny	Warszawa Centralna	1	2:13	7:00	4:47
Kraków Główny	Warszawa Centralna	1	4:15	8:35	4:20
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	6:00	8:40	2:40
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	7:00	9:41	2:41
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	8:00	10:41	2:41
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	9:00	11:40	2:40
Kraków Główny	Warszawa Centralna	1	9:01	13:35	4:34
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	11:00	13:40	2:40
Kraków Główny	Warszawa Centralna	1	11:44	15:35	3:51
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	13:00	15:40	2:40
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	14:00	16:40	2:40
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	15:00	17:40	2:40
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	16:00	18:40	2:40
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	18:00	20:40	2:40
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	19:00	21:40	2:40
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	20:00	22:40	2:40
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	20:38	1:47	5:09
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	21:10	2:12	5:02
Kraków Główny	Warszawa Centralna	0	0:44	5:45	5:01



Dane szczególne

Kasa wydania  
BOCHO-TRAVEL  
Kraków  
860379001  
14.10.2004 12:46

Klasa	2	PRZEJAZD TAM	4-Przewoźnik "PKP IC"	Liczba osób - Taryfa	1 N XX U
		POC E			
		Na przejazd tam	Na przejazd z powrotem		
Wyjazd w dniu	15.10.2004	ważny do	16.10.2004		
Od	Kraków Gł.	przez	Idzikowice		
Do	Warszawa Centr.				

Seria E Nr 403658931 km 292 XX PTU 7% \*\*\*\*4,15 Cena zł \*\*\*\*63,500000  
40365893-13

lekcje  
8



Przykład: To jest bilet na pociąg.

- To jest bilet do Warszawy.

- To jest bilet ulgowy.

- To jest bilet drugiej klasy.

- To jest bilet na pociąg ekspresowy.

- Z Warszawy do Krakowa jest dwieście dziewięćdziesiąt kilometrów.

P / N

P / N

P / N

P / N

P / N

P / N

**I Proszę przeczytać dialog, a następnie odpowiedzieć na pytania:**

a) Kto telefonuje do kogo?

b) Kto nie może być na spotkaniu we wtorek?

c) Dlaczego pan Styczeń nie może mieć spotkania w środę?

d) Kiedy oni się spotkają?

e) O której się spotkają?

- Dzień dobry. Mówi Anna Kwiatkowska.

- Dzień dobry pani. Roman Styczeń przy telefonie.

- Dzwonię w sprawie spotkania we wtorek. Niestety, nie mogę być na tym spotkaniu.

- O, szkoda. Może w innym terminie ma pani czas?

- Tak, proponuję środę.

- Niestety, w środę cały dzień jestem bardzo zajęty.

- Więc może czwartek?

- Tak, w czwartek mam czas. O jedenastej?

- Doskonale. Dziękuję i jeszcze raz przepraszam.

- Nic nie szkodzi. Do widzenia pani.

- Do widzenia.

**II Proszę przekształcić dialog z ćwiczenia I na dialog nieoficjalny.**

**III Proszę na głos przeczytać zdania, ze zwróceniem uwagi na wymowę r i l.**

- Kaszel przy kolacji jest niekulturalny.
- Koleżanka, która jest trenerką jogi, robi figurę „Kwiat lotosü”.
- Krokodyle w Nilu są bardzo agresywne.
- W Tatrach łatwo o lawiny.
- Czerwone korale są typowym elementem ludowego folkloru.
- Spiker radiowy podaje w reklamie numer telefonu.
- Barbara nie lubi, kiedy jej córka maluje kolorowe obrazy.
- Robert lubi pomarańcze, ogórki i lody czekoladowe.



CZY JAKOŚ TO WYGLĄDA?