

Українська література ХХ століття

- Вороний М.: «Мавзолей», «Краса!», «В сяйві мрій», «Чари», «*Vae victis*», «Мандрівна елегія (ІІ)», «Чи зумієш?», «Чи пам'ятаєш?», «До моря», «Намисто». «Звір», «Старе місто», «Інфанта», «Полімпсест», «Finale»; «Євшан-зілля» (додатково) – **20 ст.**
- Лепкий Б.: «Листки падуть», «Осіній, сірий день», «Забудь!», «Над лісом прячуть круки», «Одинокий сиджу над рікою», «Finale», «Подорожній», «В ночі», «Помежи нами море», «Журавлі», «Вороне чорний», «Малюнок», «Цить, серце, цить!», «Набік життя, журбо дрібна!», «Минеться ніч, розвіється тьма...»; «*Мотря*», «*Мазена*» (додатково) – **20 ст.**
- Карманський П.: «Пливе по морі тьми», «Чогось так сумно...», «Ой, люлі, люлі, химерний смутку», «заснуло сонце», «Гора Маггіоре», «Засну, як легіт в сірій скибі», «Як побачиш сліпця...», «Ще раз піти на рідне поле», «Дрижання душі», «Спів відлітних журавлів» – **20 ст.**
- Олесь О.: «В дитинстві ще...», «Натхнення час – то час святий!», «Душа моя пуста!», «З журбою радість обнялась», «Іскра», «Я більше не плачу», «Хто ви...», «Три менти», «Ми не кинемо зброї своєї», «Айстри», «Яка краса: відродження країни!», «Міцно і солодко, кров'ю упившись...», «Ще в нас вогонь не згас...», «О слово рідне!», «Порвалися струни на арфі», «Гроза пройшла...», «Чари ночі», «Ти з'являєшся як ранок», «Глянь, мій милий, скільки вроди...», «Ти не прийшла в вечірній час», «Вона ішла, але здавалося мені...», «Казка ночі», «Люблю, без пам'яті люблю», «Літньої ночі», «Пісня сліпих», «Італійська ніч підкралася», «Затремтіли струни в душі моїй», «Не вір мені, музо!», «Я знаю вас, нащадки запорожців...», «Війна, війна, і знов криваві ріки!», «Воля кров'ю сходе!», «В землі віки лежала мова», «До мене смуток знов прийшов», «О дивний мент, о дивний час», «В вигнанні дні течуть», «О, принесіть як не надію...»; «*По дорозі в казку*» (додатково) – **20 ст.**
- Чупринка Г.: «Чайка», «Хмарки», «З вікна», «Вальс», «Ураган», «До своїх», «Гей, на весла!», «Перемога», «Дзеньки-бреньки», «Шляхом життя», «Марш», «Не коханок чорнооких...», «Льодолом» – **20 ст.**
- Хоткевич Г.: «Камінна душа» – **20 ст.**
- Яцків М.: 3 оповідання за власним бажанням; «*Танець тіней*» (додатково) – **20 ст.**
- Винниченко В.: «Краса і сила», «Федько-халамидник» + 5 ранніх оповідань за власним бажанням; «*Щаблі життя*», «*Чесність з собою*» (додатково) – **20 ст.**
- Тичина П.: «Не Зевес, не Пан», «Закучерявилися хмари», «Арфами, арфами», «Іще пташки в дзвінких піснях блакитний день купають», «Хто ж це так із тебе насміяться смів?», «Енгармонійне», «Пастелі», «Одчиняйте двері», «По блакитному степу», «Золотий гомін», «Скорбна мати», «Пам'яті тридцяти», «Кукіль», «Загупало в двері прикладом...», «Голод», «Війна», «Чистила мати картоплю», «І Білий, і Блок, Месія, Мадонно моя! (І)», «Замість сонетів і октав», «Дума про трьох вітрів», «Плуг», «На майдані», «До кого говорить?», «Вітер з України», «Три сини», «Листи до поета», «Псалом залізу», «В космічному оркестрі», «Ходить Фауст», «Пісня трактористки», «Чуття єдиної родини», «Похорон друга»; «Сковорода» (додатково) – **20 ст.**
- Рильський М.: «Молюсь і вірю», «Коли усе в тумані життєвому», «Безсонна ніч», «Після бурі», «І сум людський», «На білу гречку...», «Яблука доспіли», «Солодкий світ»,

«Прийшла!», «Нашу шлюбну постелю...», «Запахла осінь в'ялим тютюном», «Я натовмився від екзотики», «Я не можу тебе забути», «Труд», «Так, ми прогол», «Не ясноокий образ Беатріче», «Як мисливець обережний», «Фалстав», «Ганнуся», «Сашко», «Знак терезів», «Жага», «Мости», «Троянди і виноград», «Маркові дуби», «Є така поезія Верлена», «Діалог»; *«На узліссі»*, *«Крізь бурю і сніг»*, *«Марина»* (додатково) – **20 ст.**

Сосюра В.: «О, не даремно», «Так ніхто не кохав», «Маки», «Магнолії лимонний дух», «Такий я ніжний», «Рвав в осені я шипшину», «Нальотчиця», «Рабфаківка», «Червона зима», «О кучері ясні і очі Беатріче!», «Місто», «Так сумно в вечори...», «В сумі», «Пам'ятаю, вишні доспівали», «Любіть Україну!», «Солов'їні далі»; *«Мазена»* (додатково) – **20 ст.**

Бажан М.: «Пісня бійця», «Смерть Гамлета», «Трилогія пристрасті», «Розмова сердець», «Гофманова ніч», «Кров полонянок», «Дорога», «Гетто в Умані», «Слово о полку», «сліпці», «Політ крізь бурю», «Чотири новели про надію» + 10 віршів із збірки «Італійські зустрічі» та «Уманські спогади» за власним бажанням; *«Число»*, *«Будівлі»*, *«Данило Галицький»* (додатково) – **20 ст.**

Чумак В.: «Березневий каламут», «ряд хаток», «Червоний заспів», «Дві душі», «гартована поезія», «Офіра», «Ні про хлопчиська...», «До берегів» – **20 ст.**

Еллан-Блакитний В.: «Після крейцеревої сонати», «Повстання», «Червоні зорі», «Удари молота і серця», «До берегів», «На обважнілі нерви...», «Лист», «Ти пробач мені...» – **20 ст.**

Влизко О.: «Замість прологу», «Дев'ята симфонія», «Порт», «Рейс», «І я тобі став на перехресті», «Романтикові», «Рейд», «Дев'ятий вал» – **20 ст.**

Плужник Є.: «Я – як і всі», «Уночі його вели на розстріл», «Зустрів кулю за лісом», «Косивши», «Дядько на узліссі жито...», «Мовчи, я знаю...», «Ніч-а човен як срібний птах», «Що менше слів...» – **20 ст.**

Зеров М.: «Арістрах», «В степу», «В гостях у поета», «То був щасливий сон», «Космос», «Ної triakonta», «Та як нам жить хвилиною легкою», «Обри», «Молода Україна», «Чистий четвер» – **20 ст.**

Филипович П.: «Я – робітник в майстерні власних слів», «Білявий день стомився...», «Минула ніч тривожно», «Візьмеш у жменю сонного насіння», «Кому не мріялось», «На поталу камінним кригам», «Єдина воля володіє світом» – **20 ст.**

Мисик В.: «Простягся степ», «Олень», «На людній площі», «Трави», «Посуха», «Голод», «Я знаю: загину, Конкістадори», «З півдня темніе обрій» + 10 віршів з пізньої лірики за власним вибором – **20 ст.**

Осмачка Т.: «Плугатар», «Регіт», «Хто», «Голота», «Сонет», «Митець», «Деспотам», «Ідуть селяни в темні далі босі», «Собака», «Поет», «В Альпах» – **20 ст.**

Первомайський Л.: 10 віршів з ранньої творчості (збірка «Терпкі яблука») і «Героїчні балади») і 20 віршів з пізньої лірики (збірка «Уроки поезії», «Древо пізнання») і «Вчора і завтра») за власним вибором, 10 оповідань з книги «Невигадане життя») і «Материн солодкий світ», роман «Дикий мед» – **20 ст.**

Хвильовий М.: «Кіт у чоботях», «Редактор Карк» + 5 оповідань із збірки «Сині етюди» за власним вибором, «Я (романтика)» – **20 ст.**

- Підмогильний В.: «Іван Босий», «Третя революція» + 3 оповідання за власним вибором, романи «Місто» і «Невеличка драма» – **20 ст.**
- Косинка Г.: «Серце», «Політика», «Змовини», «Анкета», «Заквітчаний сон», «Троекутний бій» + 3 оповідання за власним бажанням – **20 ст.**
- Антоненко-Давидович Б.: 5 оповідань за власним вибором з книг «Запорошені силуети» і «Справжній чоловік», новела «Смерть», роман «За ширмою» – **20 ст.**
- Яновський Й.: «Історія попільниці», «Роман МА», «Туз і перстень», «Байгород», «Мамутові бивні», романи «Чотири шаблі», «Вершники», «Майстер корабля» – **20 ст.**
- Вишня О.: «Моя автобіографія», «Чухраїнці», «Дещо з українознавства», 10 гуморесок з ранньої творчості за власним вибором, новела «Зенітка» – **20 ст.**
- Головко А.: «Зелені серцем», «Пилипко», «Червона хустина», роман «Бур'ян» – **20 ст.**
- Сенченко І.: «Історія однієї кар'єри», «Червоноградські портрети», «Дубові гряди», «Із записок холюя» – **20 ст.**
- Панч П.: 5 ранніх оповідань за власним вибором, історичний роман «Гомоніла Україні» – **20 ст.**
- Копиленко О.: 5 ранніх оповідань за власним бажанням, новела «Буйний хміль» – **20 ст.**
- Ле І.: «Роман Міжгір'я» – **20 ст.**
- Микитенко І.: роман «Вуркагани», драма «Диктатура» – **20 ст.**
- Куліш М.: драми «97», «Maklena Grasa», трагедія «Патетична соната», комедія «Мина Мазайло», «Народний Малахій» – **20 ст.**
- Довженко О.: фільмові новели «Земля», «Україна в огні», новела «Зачарована Десна» – **20 ст.**
- Корнійчук О.: «Загибель ескадри», «Платон Кречет» – **20 ст.**
- Смолич Й.: «Господарство доктора Галванеску» (ч. «Роботи доктора Галванеску»), «Театр невідомого актора», власний вибір з пізньої прозової творчості (спогади) – **20 ст.**
- Гончар О.: «Прапороносці», «Циклон», «Собор» – **20 ст.**
- Малишко А.: 15 віршів за власним вибором – **20 ст.**
- Загребельний П.: «Диво», «Розгін» – **20 ст.**
- Земляк В.: «Лебедина згря» – **20 ст.**
- Мушкетик Є.: «Суд над генетикою» – **20 ст.**
- Павличко Д.: «Коли кривавий Торквемадо» + 15 віршів з пізньої творчості (збірка «Сонети подільської осені» і «Таємниця твого обличчя») – **20 ст.**
- Іваничук Р.: новела «Місто», роман «Манускрипт з вулиці Руської» або «Черлене вино» – **20 ст.**

Драч І.: 30 віршів з лірики, поема «Ніж у сонце» – **20 ст.**

Костенко Л.: 20 віршів з лірики, поема «Маруся Чурай» – **20 ст.**

Симоненко В.: 10 віршів з лірики за власним вибором – **20 ст.**

Олійник Б.: 10 віршів за власним вибором – **20 ст.**

Тютюнник Г. мл.: «Ховали Маркіяна», «Як видавали Катрю», «Облога» + 5 оповідань за власним вибором – **20 ст.**

Гуцало Я.: «Яблука з осіннього саду», «Скупана в любистку», «Запах кропи» + 3 оповідання за власним вибором – **20 ст.**

Щербак Ю.: «Бар'єр несумісності», «Хроніка міста Ярополя», «Маленька футбольна команда» + 2 оповідання за власним бажанням – **20 ст.**

Шевчук В.: «На полі смиренному» (ч. «Житло покори») – **20 ст.**

Яворівський В.: «Марія з полином на кінці століття» (ч. «Марія з Чорнобиллю») – **20 ст.**

Голобородко В.: 10 віршів за власним бажанням – **20 ст.**

Стус В. «Крізь сотні сумнівів я йду до тебе», «Автопортрет із свічкою», «Виснажуються надра...», «Боже, не літості – лютості...», «Весь обшир мій – чотири на чотири», «Тюремних вечорів смертельні алкоголі», «На колимським морозі...», «На Колимі запахло чебрецем», «Зрадлива, зраджена Вітчизна», «Трени М. Г. Чернишевського», «Уже Софія від струменіла...», «Усе моє життя в інвентарі» – **20 ст.**

Антонич Б. І.: «Назустріч», «На шляху», «Ярмарок», «Пісня про незнищенність матерії», «Дім за зорею», «Площа янголів», «Апокаліпсис» + 20 віршів з лірики за власним вибором – **20 ст. (емігрант)**

Маланюк Є.: «Біографія», 10 віршів зі збірки «Стилет і стилос» і «Земля і залізо» за власним вибором, «Молитва», «А. Д. МСМXXXIII», «В цім небі Бога немає», «Ave Caesar, сліпучий серпне», «Серпень», «Тринадцята осінь», «Євангелія піль» – **20 ст. (емігрант)**

Барка В.: «Рай», «Голубиний міст», «Сад», «Ріка», «Апостоли», «океан», «Джерело біля часовні», «Надія», уривки з поеми «Сонце» за власним вибором – **20 ст. (емігрант)**

Домонтович В.: роман «Доктор Серафікус» або «Без ґрунту» – **20 ст. (емігрант)**

Самчук У.: роман «Волинь» або «Ост» – **20 ст. (емігрант)**

Бгрянний І.: «В саду Гетсеманському» – **20 ст. (емігрант)**

Гуменна Д.: «Діти Чумацького шляху» – **20 ст. (емігрант)**

Андієвська Е.: вибір з антології «Координати II» – **20 ст. (емігрант)**

Андрухович Ю.: – **20 ст.**

Забужко О.: – **20 ст.**

Пагутяк Г.: – **20 ст.**