

Datum: 28. 2. 2018

Téma: Winckelmannův ideál krásy a Lessingova teorie plodných momentů

Literatura:

WINCKELMANN, Johann Joachim: *Dějiny umění starověku. Stati*. Praha, Odeon, 1986, s. 222 – 224, 273 – 274;

LESSING, Gotthold Ephreim: *Hamburská dramaturgie. Láokoón*. Praha, Odeon, 1980, s. 292 – 318;

Referáty:

Amanová, Lenka

Antonínová, Lada

Badárová, Zuzana

Bětáková, Martina

Bobyleva, Alina

Cupáková, Michaela

Datum: 7. 3. 2018

Téma: Kantův podíl na zrodu formalismu a Herderův pokus o semiotiku umění

Literatura:

KANT, Immanuel. *Kritika soudnosti*. Praha, Odeon, 1975, s. 51 – 75, 122 – 126;

HERDER, Johann Gottfried: *Kalligona*, Bratislava, Tatran, 1987, s. 55-64, 126-138;

HANSLICK, Eduard: *O hudebním krásnu*. Praha, Supraphon, 1973, s. 41 – 76;

Referáty:

Danielová, Aneta

Derevyanko, Milana

Doupovcová, Karolína

Drbola, Vojtěch

Dufková, Anna

Farantaki, Spyridoula

Datum: 14. 3. 2018

Téma: Hegelova, Schopenhauerova a Nietzscheho filozofie umění

Literatura:

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Estetika I*. Praha, Odeon, 1966, s. 72-91.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa I*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 191-194.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa II*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 297-300.

NIETZSCHE, Friedrich: *Soumrak model/Duševní aristokratismus/O umění*. Praha, Československý spisovatel, 2009, s. 181-195.

Referáty:

Farkašová, Miroslava

Fiala, Petr

Flídrová, Anna

Funty, Filip

Galvánek, Slavomír

Hálová, Daniela

Datum: 21. 3. 2018

Téma: Významová umělecká forma (Clive Bell, Susanne K. Langerová)

Literatura:

LANGEROVÁ, Susanne: *Kulturní význam umění*. In: *Iluminace* 1/1996, s. 82-87.

LANGEROVÁ, Susanne: *O významovosti v hudbe. Genéza umeleckého zmyslu*. SNEH, Bratislava 1998, s. 4-93.

Referáty:

Hnatiak, Marek
Hrdinová, Šárka
Chromčák, Lukáš
Chromý, Jiří
Jakubíčková, Martina
Kalasová, Lucie

Datum: 11. 4. 2018

Téma: Claude Lévi-Strauss a strukturální analýza uměleckého díla

Literatura:

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mýtus a význam*. Archa, Bratislava 1993, s. 47-56.
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mythologica****: Nahý člověk*. Argo, Praha 2008, s. 615-622.
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Myšlení přírodních národů*. Československý spisovatel, Praha 1971, s. 35-59.

Referáty:

Kartvelishvili, Nino
Kloc, Oliver
Koutný, Tomáš

Datum: 11. 4. 2018

Téma: Jan Mukařovský a estetická funkce

Literatura:

MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z poetiky*. Praha, Odeon, 1982, s. 93–136;
MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z estetiky*. Praha, Odeon, 1966, s. 17–61, 65–88;

Referáty:

Králíková, Anna
Králíková, Mária
Králová, Tereza
Kramářová, Pavlína
Krčmáriková, Viktória
Kriklová, Veronika

Datum: 17. 4. 2018

Téma: Arthur C. Danto a svět umění

Literatura:

DANTO, Arthur C.: *Zneužitie krásy*. Bratislava, Kalligram, 2008, s. 29-68.
DANTO, Arthur C.: *Svět umění*. Elektronická verze.

Referáty:

Kruhliak, Daryna
Kryglerová, Hana
Kuklová, Simona
Lotter, Martin
Luxová, Kateřina
Mašterová, Helena

Mazur, Svetlana
Musilová, Monika
Nahodilová, Tereza
Nejedlá, Dominika

Téma: Estetika a anestetika

Datum: 25. 4. 2018

Literatura:

WELSCH, Wolfgang: *Estetické myslenie*. Bratislava, Archa, 1990, s. 9-58.

Referáty:

Netík, Jakub

Netolička, Jan

Pacek, Samuel

Pernicová, Zuzana

Prosuch, Rastislav

Řeháčková, Barbora