

## Španělská literatura (realismo y naturalismo) 1850-1914. Esquema.

Syllabus: <https://is.muni.cz/auth/predmety/predmet.pl?id=750148>

**Primero:** un buen diccionario. WordReference.com, RAE, Wikipedia... o Lingea Lexicon 5.

Series RTVE.es **La Regenta, Los pazos de Ulloa**, Fortunata y Jacinta.

### Esquema del curso

**1** Por qué hemos llamado la asignatura así y qué vamos a hacer

**2** Introducción histórica, política y sociológica general

**3** Bloques [Periodización]

3.1 Realismo y naturalismo: Clarín, Galdós, Pereda, Pardo Bazán

3.2 Modernismo: Rubén Darío

3.3 Generación del 98: Unamuno, Azorín, Baroja, Valle-Inclán, Antonio Machado

**4 Presentaciones, discusiones** [5 minutos y preguntas; léidas antes (email); se hará un documento con los materiales.] Novela. Un autor. Un investigador o un artículo resumido críticamente. Un tema. Un problema.

En clase nos centramos en **La Regenta, Fortunata y Jacinta (y otras de Galdós), Pereda, Valera, Unamuno, Baroja, Darío (selección de poemas)**. Las lecturas obligatorias se tratan en las presentaciones, pero también en las clases.

**Seminarios (en clase).** Cada semana o cada dos semanas se comentarán las adaptaciones cinematográficas (obligatorias) en clase. Materiales de seminario: lecturas obligatorias y textos seleccionados por el profesor. (Presentaciones *powepoint*, textos breves para comentar.)

1 Adiós, Cordera (tercera semana)

2 ALAS, Leopoldo. *Regentka*. 1. vyd. Praha: Arista, 2001, 799 s. Eduard Hodoušek  
Selección de textos (en el texto checo escaneado):

3 *La Regenta*: Introducción en checo de Demetrio Estébanez Calderón y la introducción de Galdós (1901)

Edic. gut. <http://www.gutenberg.org/ebooks/17073> (Mejor Cátedra, claro)  
Inicio.

Tomo 1 XIII 354 no trataba Ana de explicarse... edic checa  
Tomo 2 XX uno de los compañeros de bolsa de Mesía... 571esp, 486  
cap XXI (el final, Fermín y la criadita con el bizcocho), edic. checa 531  
XXX 865 aquella sotana le quemaba el cuerpo edic. Checa  
Final

4 Capítulo II de *La cuestión palpitante* [etc.]  
5 Viernes Santo

6 Selección de poemas de Rubén Darío y Antonio Machado.

*Fortunata y Jacinta*

### **Lecturas obligatorias:**

**Series:** Los pazos de Ulloa y La regenta, en rtve.es

Adiós, Cordera (Clarín) [En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, BVMC]

CUENTOS del volumen *La voz de la conseja* (vol. 1): <https://archive.org/details/lavozdelaconseja01carruoft>

Viernes Santo (EP Bazán)  
Elizabide el vagabundo (Pío Baroja)  
El sencillo don Rafael (Unamuno)  
El rey burgués (Rubén Darío)

La sima (Pío Baroja) [pdf. IS]

NOVELAS:

*Marianela* (Galdós)

*Doña Perfecta* (Galdós)

*Los pazos de Ulloa* (Emilia Pardo Bazán)

*El árbol de la ciencia* (Pío Baroja)

Poesía (selecciones): Rubén Darío, Campoamor, J. R. Jiménez, Antonio Machado

Una zarzuela o sainete ([La Revoltosa](#) (1897), de Ruperto Chapí)

Recomendados [lengua original o en traducción]

*La Regenta*

*Fortunata y Jacinta*

*La cuestión palpitante* (Emilia Pardo Bazán; ensayo)

*Peñas arriba* (Pereda)

*Pepita Jiménez* (Juan Valera).

*Luces de Bohemia* (Valle-Inclán; teatro)

*Castilla* (Azorín; ensayo)

## Historia

CARR, Raymond (2010), *España: de la Restauración a la democracia, 1875-1980*. Barcelona: Ariel. [2010, 12ª impresión de 1983<sup>1</sup>; 1ª edic. Oxford University Press, 1980.]

## Documentales (busquen...)

El siglo XIX <http://www.youtube.com/watch?v=7D16hgPk6aY>

[RTVE Liberales y carlistas](#)

Audio documentales (ver abajo): **recomendados** los de Galdós, Emilia Pardo Bazán... en: <http://www.rtve.es/alcarta/> ¿cómo buscar? En “buscar” (arriba a la derecha; se aconseja registrarse) se escribe “archivo”, aparecen unas opciones y se cliquea en “Escritores en el archivo de RTVE” (luego abajo... y se pueden bajar).

<http://www.rtve.es/archivo/mi-programa-preferido-de-la-radio/fin-de-siglo/>

<http://www.rtve.es/alcarta/audios/escritores-en-el-archivo-de-rtve/>

[RTVE 21/07//1979. Programa \*Foro literario\*](#). Este capítulo está dedicado a la escritora gallega Emilia Pardo Bazán, profesora de literatura y feminista. Audición de fragmentos adaptados y resúmenes de pasajes de la novela *La madre naturaleza* y del cuento *Cuesta abajo*, disponible <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/pardo/epb.htm> (Emilia Pardo Bazán; *Cuentos Completos*, (ed. De Juan Paredes Nuñez ), La Coruña, 1990.)

<http://www.rtve.es/alcarta/audios/escritores-en-el-archivo-de-rtve/fin-siglo-benito-perez-galdos/1090843/>

**Series TV** (Adaptaciones a la pantalla, películas, documentales, documentales radiofónicos). Obligatorias: Los pazos de Ulloa y La regenta.

<http://www.rtve.es/alcarta/>

### ***Los pazos de Ulloa***

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/los-pazos-de-ulloa/>

<http://www.rtve.es/television/pazos-ulloa/>

Pedro, el marqués - Omero Antonutti

Primitivo - Raul Fraire

Sabel - Charo López

Don Julián - José Luis Gómez

Nucha (Manolita) - Victoria Abril

Perucho - Lucas Martín  
Sr. de la Lage - Fernando Rey

### ***La Regenta***

Escrita y dirigida por [Fernando Méndez-Leite](#) y emitida por Televisión Española en 1995. 3 capítulos.

Vloženo z <[http://es.wikipedia.org/wiki/La Regenta \(telefilme\)](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Regenta_(telefilme))> [Enlace RTVE.ES](#)

Ana Ozores      Aitana Sánchez-Gijón  
Fermín de Pas      Carmelo Gómez  
Álvaro Mesía      Juan Luis Galiardo  
Doña Paula      Amparo Rivelles  
Víctor Quintanar      Héctor Alterio  
Petra      Cristina Marcos  
Visitación      Fiorella Faltoyano  
Tomás Crespo "Frígilis"      Miguel Rellán  
Petronila Rianzares      María Luisa Ponte  
Santos Barinaga      Manuel Alexandre

Fortunata y Jacinta, [serie](#), 10 capítulos.

adaptada y dirigida por [Mario Camus](#), y emitida por Televisión Española en 1980

Vloženo z <[http://es.wikipedia.org/wiki/Fortunata y Jacinta \(serie de televisi%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Fortunata_y_Jacinta_(serie_de_televisi%C3%B3n))>

\*está bien, pero...

## Literatura

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Centro Virtual Cervantes, Instituto Cervantes.

<http://cvc.cervantes.es/actcult/clarin/default.htm>

Clarín bibliografía: <http://cvc.cervantes.es/actcult/clarin/catalogo/bibliografia/bibliografia.htm>

[http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib\\_autor/clarin/](http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/clarin/)

[http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib\\_autor/galdos/](http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/galdos/)

[http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib\\_autor/valera/](http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/valera/)

[Etc.] Unamuno, Baroja, Rubén Darío, Azorín.

Usar la **biblioteca**,

**Archive.org**      [www.archive.org](http://www.archive.org)

**Project Gutenberg**      <http://www.gutenberg.org/>

Red Municipal de Bibliotecas de Sevilla: <http://www.rmbs.es/catalogo.php>

<http://albalearning.com/>

<https://librivox.org/>

Usar la internet, la “web”, de manera inteligente... y racional (responsable).

Ejemplo: <http://es.wikipedia.org/wiki/Naturalismo>

Buscar, saltar, “surfear”, sin ahogarse. El conocimiento superficial no se **ABSORBE**, sino que se **adsorbe** (**Adsorber**) (No hay, por ejemplo, que creérselo todo).

