

Josef Mysliveček (1737–1781)

Narozen v rodině přísežného mlynáře Praze, pocházel z dvojčat. Do r. 1752 studoval ve staroměstském jezuitském semináři. V r. 1753 byl přijat jako učedníci do mlynářského cechu, kde byli v r. 1757 vyučen (i s bratrem Matějem). Josef se však už od dob svých studií u jezuitů stále více věnoval hudbě - hrál na housle a věnoval se již komponování. Studoval u J. Segera a u F. Habermanna. Některé jeho skladby byly již v 50. letech veřejně provozovány. Ještě v Praze složil kantáty věnované opatům cisterciáckého kláštera v Oseku a benediktinského kláštera na Břevnově. Komponoval též pro hraběte Vincence Waldsteina.

1763 odešel Mysliveček do Itálie, pravděpodobně byl v Benátkách žákem Giovanniho Battisty Pescettiho. Proslavil se zde především svými operami (komponoval typ *dramma per musica*, často na Metastasiova libreta) a oratorii. První velký úspěch v Neapoli s operou *Il Bellerofonte* (1767). Opisy řady jeho oper se dostaly až na portugalský dvůr v Lisabonu, kde byla *opera seria* ve velké oblibě. Ne všechny z jeho 28 oper byly úspěšné. V Itálii používal Mysliveček přezdívku *Il Boemo*. V Itálii žil až do konce života (s výjimkou kratších pobytů ve Vídni, Mnichově i Praze u příležitosti provozování vlastních děl). Přátelil se s rodinou Mozartovou, dochována korespondence jak s Leopoldem Mozartem, tak s W. A. Mozartem. R. 1781 zemřel Mysliveček v Římě v bídě a zcela opuštěn (svědectví W. A. M.).

Opera *Antigona* byla poprvé provedena v divadle Teatro Regio v Turíně dne 26. prosince 1773.

<https://www.youtube.com/watch?v=C5n7Pwixwn0>

Opera *Il Medonte*, premiéra v římském Teatro Argentina v lednu 1780:

<https://www.youtube.com/watch?v=dIAQTh4JEpU>

Literatura:

PEČMAN, Rudolf. Josef Mysliveček. Praha: Editio Supraphon, 1981.

FREEMAN, Daniel E. Josef Mysliveček, "Il Boemo": The Man and His Music. Harmonie Park Press, 2009.

Josef Mysliveček: Antigona. Program Národního divadla v Praze, sezona 2005/2006, autorsky připravil Stanislav Bohadlo.

POZOR:

Dále si prosím poslechněte a načtěte základní informace k těmto Mozartovým operám: Don Giovanni, Le nozze di Figaro, La clemenza di Tito (měli byste znát libretisty, stručný obsah nebo alespoň jednající postavy, rok, místo a další okolnosti jejich premiéry).