**Kľúčové slová**

**Československo- národ- nacionalizmus**.

***BIBLIOGRAFIA***

**Literatúra**

HUDOBNOVEDNÁ

**Ballo, Ivan**. *Ján Levoslav Bella: Kováč Wieland*. (Ref. predstavení v SND.) Slovenské pohľady 43, 1927, s. 745- 749.

**Ballo, Ivan**. *Ján Levoslav Bella. Sborník prác o jeho živote a diele*. Turčiansky Svätý Martin, 1928, 71, s.3.

**Ballo, Ivan.** *Viliam Figuš Bystrý, Detvan*. Slovenské pohľady 44, 1928, s. 608- 620.

**Ballo, Ivan**. *Novák a slovenská tradícia v českom umení*. Tempo. Listy Hudební Matice 10, 1930/31, s. 120- 123.

**Ballo, Ivan**. *Slovenské momenty v diele Josefa Suka*. Tempo 13, 1933/34, s. 108- 112.

**Ballo, Ivan**. *Slovenské témy v dielach Otakara Zicha*. Slovenský denník 17, 1934, č. 162, s. 168-169, 173- 174.

**Ballo, Ivan**. *Slovenská hudba před prevratom a po prevrate*. Tempo 15, 1935/36, s. 39- 41.

**Ballo, Ivan***. La musiqueSlovaque*. In: *La musiqueTchécoslovaque*, s. 125- 135, Praha, Orbis 1946.

**Bella, Ján Levoslav**. *Slovanská hudba a spev slovenský*. Dalibor 8, 1869, s. 57- 58, 65- 66.

**Bella, Ján Levoslav***. Podmínky a základy národnej hudby slovanskej*. Hudební listy 3, 1872, s.127-129.

**Bella, Ján Levoslav**. *Myšlienky o vývine národnej hudby a slovenského spevu*. Letopis Matice Slovenskej, ročník 10, 1873, zväzok 2, s. 10- 29.

**Bella, Ján Levoslav**. *Myšlienky o vývine národnej hudby*. Hudobnovedný sborník I., 1953, s. 20- 48.

**Benyovszky, Karol**. *Das altere Thater. Kulturgeschichtliche Studie ausPressburgsVergangenheit*. Bratislava, K. Angermayer, 1926, 126 s.

**Bokesová, Zdenka**. *Mikuláš Schneider- Trnavský*. Bratislava, SAVU, 1952.

**Branberger, Jan**. *K dějinám hudby na Slovensku*. Naše Slovensko 3, 1909/10, s. 207- 209.

**Brezinský, Ľudovít**. *Úvahy a dokumenty. Národné divadlo v rokoch 1939- 1944*. Bratislava, Štátne nakladatelstvo 1944. s. 222.

**Burlas, Ladislav***. O nový zmysel slovenskej hudobnej histórie*. Nové slovo 9, 1952, s. 217-219.

**Burlas, Ladislav**. *Realistické tradície v slovenskejhudbe*. Kultúrny život 8, 1953, s.101-108.

**Burlas, Ladislav**. *Myšlienky o vývine slovenskej národnej hudby*. Slovenská hudba 1, 1957, s. 245-258.

**Burlas, Ladislav- Mokrý, Ladislav**. *40 rokov slovenskej hudby*. Slovenská hudba 1, 1957, s. 13-15.

**Čajak, Ján.** *K dejinám slovenských spevokolov*. Náš život 6, 1938, s.43-48.

**Dlugopolský, Jozef**. *Problém slovenskej hudby*. Kultúra 3, 1931, s.427-430.

**Donoval, Ján**. *O prostonárodnom básnictve slovenskom*. Slovenské pohľady 10, 1890, s.485-493, 509-515.

**Dostalík, Fraňo**. *Slovenská ľudová pieseň*. Sborník Spolku profesorovSlovákov 4, 1925, s.33-40.

**Dubecký, Karol**. *Vítězslav Novák a Slovensko*. Estetická výchova 1, 1959, s.165-169.

**Elschek, Oskár- Elscheková, Alica**. *O slovenskej ľudovej piesni a ľudovej hudbe*. Martin, Osveta, 1956.

**Elshek, Oskár**. *K dejinám formovania slovenského národného hudobného jazyka*. Slovenská hudba 6, 1962, s.97-101.

**Fajnor, Štefan**. *Naše národné spevy*. Slovenské pohľady 1, 1881, s.223-232.

**Figuš- Bystrý, Viliam.** *Jako povstala prvá slovenská opera „Detvan*“. Slovenské pohľady 42, 1926, s.194-206.

**Fišer (Fischer), Ján**. *Dejiny hudby vo svetle vývoja výrazu a foriem so zreteľom na hudbu Slovanov a na významných skladateľov*. Trnava, Spolok Sv. Vojtecha, 1933.

**Helfert, Vladimír**. *Osud a ideál*. Slovenské pohľady 44, 1928, s. 719-736.

**Helfert, Vladimír- Steinhard Erich.** *Die Musik in der Tschechoslovakischen Republik*. Orbis Verlag, Praha 1938.

**Henerka, Oldřich**. *Něco o slovenských písních v Uhrách*. Dalibor 16, 1893/94, s. 1-3.

**Horák, Jiří**. *Zo štúdií o ľudových piesňach slovenských*. Sborník Matice slovenskej 1, 1923, s. 69-73.

**Hořejš, Antonín.** *Hudba na Slovensku*. Mladé Slovensko 6, 1924, s. 107-111.

**Hořejš, Antonín**. *Hudba a divadlo v Bratislave*. In: *Pamätný spis Bratislavy hl. města Slovenska*, s. 139-142, Bratislava 1934.

**Hořejš, Antonín**. *Slovenska hudba*. In: *Československá vlastivěda*, Díl VIII., s. 565-597. Praha, 1935.

**Hořejš, Antonín**. *Karel Nedbal na Slovensku*. Slovenská hudba 2, 1958, s. 477-478.

**Hořejš, Antonín**. *O vzťahu českej a slovenskej hudby*. Slovenská hudba 5, 1961, s. 167-170.

**Hoza, Štefan**. *Hudba na Slovensku /Súčasný stav*./ Rozvoj 8, 1929/1930, s. 228-229.

**Hoza, Štefan**. *Pohľad na dějiny bratislavského a slovenského divadelníctva*. Kultúra 8, 1936, s. 327-334. 391-403.

**Hoza, Štefan**. *S autorom Radúz a Mahulieny, slovenskej opery*. /Biogr.príspevok o Fr. Dostalíkovi./ Almanach Ústradia slov. Kat. študentstva, s. 203-205. Bratislava, 1940.

**Hrušovský Ivan**. *Pohľad na skladatelské dielo Frica Kafendu*. Hudební rozhledy& 6, 1956, s. 487-491.

**Hudec, Konštantín**. *Ján Levoslav Bella.* Praha, Česká akademie věd a umění, 1937, s. 107.

**Hudec, Konštantín**. *Vývin Hudobenj kultury na Slovensku*. Bratislava, SAVU, 1949, s. 124.

**Hudec, Konštantín**. *Slovenská ľudová pieseň*. Bratislava, SAV, 1949, s. 33.

**Hudec, Konštantín**. *O vzniku ľudových piesní*. Slovensko 3, 1936/37, s. 103-104.

**Kadavý, Ján**. *Pripomenutie k Slovenským spevom*. /Úvod k edícii: Slovenské spevy I. Diel, TurčianskySvätý Martin, 1880.

**Kadavý, Ján**. *Slovenské spevy*. /*Odpoveď na kritiku Štefana Fajnora*./ Slovenské pohľady 2, 18582, s. 176-178.

**Klinda, Ferdinand**. *Alexander Albrecht*. Bratislava, SVKL, 1959, s.229.

**Kolísek, Alois***. Za písni slovenskou*. Naše Slovensko 1, 1907/1908.

**Kolísek, Alois *.*** *Čs. Vzájemnost a umění.* Prúdy 5, 1913/14, s.440-455.

**Kolísek, Alois**. *Úvodné slovo o slovenskej hudbe*. Hudební výchova 1, 1920, s. 51-52.

**Kolísek, Alois**. *Terajší stav slovenskej hudby*. Praha, Hoffmann, 1922,.

**Koričánsky, Gustáv**. *Za Oskarom Nedbalom*. Slovenské pohľady 47, 1931, s. 161-164.

**Koričánsky, Gustáv**. *Hovoríme o slovenskejhudbe*. In: *Slovenská přítomnost literárna a umělecká*, s. 223-242. Praha, 1931.

**Koričánsky, Gustáv**. *K Centenáriu „Kirchenmusikvereinu“ v Bratislave*. Slovenské pohľady 49, 1933, s.691-693.

**Kresének, Jozef***. Slovenská ľudová pieeň zo stanoviska hudobného*. Bratislava, SAVU 1951.

**Kresánek, Jozef.** *K aktuálnym problémom súčasnej slovenskej hudby*. In: Slovenská hudba 1957, ročník I., č. 1., s. 8- 12.

**Květ, Jindřich***. Hudební život ve staré Bratislavě*. Listy Hudební matice 6, 1926/27, s. 59-64.

**Květ, Jindřich**. *Hudba v starom Prešporku a poprevratovej Bratislave*. Bratislava, 1927.

**Květ, Jindřich**. *Hudobné pomery v slovenske jBratislave (1919- 1924*). Robotnícke noviny 21, 1924, č. 228.

**Květ, Jindřich**. *Kováč Wieland*. Slovenské pohľady 44, 1928, s.7763-764.

**Laciak, Michal**. *Naša hudba*. Sokol 2, 1863, s. 559-560.

**Lébl, Vladimír**. *Vztah Vítězslava Nováka k Slovensku*. Hudobnovedné štúdie 3, 1959. S. 176-195.

**Liebenberger, Emil**. *Pohľad do vývoja slovenskej hudby*. Rozvoj 13, 1934/35, č.2, s. 38-39.

**Lichard, Milan**. *O otázke našej hudby. (Význam ľud. Piesní v umelej tvorbe.)* Národnie noviny 34, 1903, č. 149.

**Lichard, Milan.** *Príspevky k teórii slovenskej ľudovej piesne*. Sborník Matic eSlovensdkej 11/12, 1934, s. 1-58.

**Michálek, Ján**. *Význam Kolárových Národných spievaniek v sloevnskom národním obrodení*. Českolsovesnká ethnografie 5, 1957, s. 120-133.

**Moyzes, Alexander**. *Problémy v našej hudobnej tvorbe*. Slovenské pohľady 49, 1933, s. 566-568.

**Nedbal, Oskar**. *Moje prvé styky s Bratislavou*. Slovenský denník 13, 1930, č. 51.

**Nováček, Zdeněk**. *Korenšpodencia Jána Levoslava Bellu s Milošom Rupeldtom*. Hudobnovedný sborník 1, 1953. 84-131.

**Nováček, Zdeněk**. *K hudobným česko-slovenským tradíciám*. Hudební rozhledy 8, 1955, s. 448-451.

**Novák, Vítězslav**. *Několik slov o slovenské písni*. Český lid 10, 1901, s. 15-21.

**Novák, Vítězslav***. Můj poměr ke Slovensku.* Slovenské pohledy 43, 1927, s.699-701.

**Plicka, Karel**. *O sbíraní ľudových piesní*. Sborník Matice Slovenskej 2, 1924,s. 49-59.

**Polák, Pavol**. *Orchestrálne združenie Slovenská filharmónia za prvej Republiky*. Hudobnovedný sborník 2, 1954. S.64-81.

**Polák, Pavol**. . *Orchestrálne združenie „Slovenská filharmónia“ za prvej ČSR*. Hudební rozhledy 7, 1954, s.525-527.

**Potúček, Juraj**. *Slovenská hudobnofolkloristická literatura. (Výberová bibliografia za roky 1823- 1961)* Bratislava, Ústav hudbnej vedy SAV, 1962.

**Ritter, Viliam.** *O potrebe hudobného skladatela pre Slovákov*. Národnie noviny 38, 1907, č. 116.

**Ritter, Viliam***. Poznámky o hudební kultuře Slováků*. Naše Slovensko 3, 1909/10, s. 169-177.

**Rybarič, Richard**. *K súčasnému stavu bádania o dejinách slovenskej hudby*. Slovenská hudba 2, 1958, s. 466\_470.

**Rysplerová, Marie**. *Vztah J.L.Belly k českému hudebnímu životu*. Hudební rozhledy 6, 1953, s. 686-688.

**Sassinek, Franko Víťazoslav**. *Slovania a hudba*. Letopis Matice slovenskej. Ročník III./IV., sväzok 1, s. 14-20. Banská Bystrica 1867.

**Schneider-Trnavský, Mikuláš**. *Vzácne a typické ukázky ľudových piesní uhorsko- slovenských*. Naše Slovensko 3, 1909/1910, s. 181-190.

**Schneider- Trnavský, Mikuláš**. *Slovenská a maďarská píseň lidová so svláštním zřetelem na historickou minulost a vývoj svůj.* Slovenská čítanka, s. 324-338. Slovenská beseda, Praha, 1911.

**Suchoň, Eugen**. *Českí klasikovia a slovenská hudba*. hudební rozhledy 7, 1954, s.131.

**Suchoň, Eugen**. *Za ďalší rozvoj slovenskej hudby*. Hudební rozhledy 8, 1955, s.78-81.

**Škultéty, Jozef**. *Naša ľahostajnosť. (Úpadok spevu ľudových piesní*.) Dennica 1, 1871, s. 60-61.

**Tvrdý, Bohuslav**. *Prvá slovenská opera. /Kováč Wieland od J.L.Bellu/.* Slovenský národ 2, 1926, č. 95-96, 98-101, 103.

**Ulrich, R.** *O slovenskú národnu operu*. *Po premiére V. Figuša- Bystrého „Detvan“ v SND*. Hlas 7, 1928, s. 119-123, 175.

**Valašťan-Dolinský, Ján**. *O vzniku spevu ľudovej piesne slovenskej*. Naše Slovo 1, 1932/3, s. 3-5, 42-45, 52-55, 73-74, 88-89.

**Zavarský Ernest**. *Slowakische Musik*. Musica, NSR, 11, 1957, s. 86-88.

**Zich, Otakar.** *O rytmu tanečních písní slovenských*. Hudba 1, 1920, s. 2-5, 72-75, 106-108, 118-120.

**Zich, Otakar**. *O slovenské písni lidové*. Slovenské pohľady 42, 1926, s. 754-758.

*Hudobno- vedná cudzojazyčná*

**Bohlman, Philip V.,***Focus: Music, Nationalism and theMakingofthe New Europe*, second edition, RoutledgeTaylor& Francis Group, New York, 2011.

**Bohlman, Philip V.,** *The Study of Folk Music in the Modern World*. Bloomington: Indiana University Press, 1988.

**Bohlman, Philip V.,** *World Music: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2002.

**Bohlman, Philip V.,** *World Music and the „ End ofHistory.“*Ethnomuisicology 1, 46, 2002, s.1- 32.

**Bohlman, Philip V**., *TheMuisc of the European Nationalism: Cultural Identity and Modern History*. Santa Barbara, 2004, ABC- CLIO.

**Bohlman, Philip V**., *The Politics of Power, Pleasure and Prayer in theEurovision Song Contest.* In: Musicologia/Musicology 7, 2007, s. 39-67.

**Bohlman, Philip V**., *Jewish Music and Modernity*, New York, Oxford University Press, 2008.

**Bohlman, Philip V.** *Jewish Musicial Modernism*, Old and New. Chicago, University Chicago Press, 2008.

**Elschek, Oskár**. *Ideas, Principles, Motivations, and Results in Eastern Folk- Music Research*. In Bruno Nettl and Philip V. Bohlman, eds. *Comparative Music and Antrophologyof Music: Essays on theHistoryofEthnomusicology*, s. 91- 109. Chocago, University ofChivagoPress, 1991.

**Elschek,Oskar**.*MusikgeschichlticheProzesseimmitteleuropäischenraumundihremusikwisenchafzlicheReflexion*. In Elisabeth TheresiaHilscher, ed. *ŐsterreichischeMusik- Musik in Ősterreich: BeiträgezurMusikgeschichteMitteleuropas*, s.11- 28, Tutzing, Hans Schneider, 1998.

**Herder, Johann Gottfried**. *Stimmen der Vőlker in Liedern*. Stuttgart, Reclam, 1975.

**Lissa, Zofia.** *Über der nationalen Stile*. Beitrage zur Musikwissenschft 6, 1964, s. 187- 214.

**Taruskin, Richard**. „Nationalism“ In Stanley Sadie, ed., The New Grove Dictionaryof Muisc and Musicians, 2end edition, Vol.17, pp. 689- 706, London, Macmillan 2001.

**Taruskin, Richard***. On Russian Music*. Berkeley, University ofCaliforniaPress, 2009.

**Wiora, Walter**. *Europäische Volksmusik und abendlischeTonkunst*. Cassel, J. P. Hinnenthal, 1957.

**Wiora, Walter**. *Dasechte Volkslied*. Heidelberh, Műller- ThiergartenVerlag, 1962.

**Wiora, Walter**. *European Folk Songs: CommonForms in CharacteristicModification*. Cologne, Arno Volk, 1966.

*Sociologická*

**Cuin, Henry- Charles, Gresle Francois**. *Dějiny sociologie*, Sociologické nakladatelství, Praha, 2009.

**Durkheim, Emile**, *Die elementaren Formen des religiosen Lebens*, Frankfurt/M., 1984

**Weber, Max*.*** *The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism*, 2.vyd., Londýn, 1976.

*Etnologická*

**Šatava, Leoš**. *Jazyk a identita etnických menšin. Možnosti zachování a revitalizace*. Studijní texty, Sociologické nakladatelství, Praha.

*Historická: národ, nacionalizmus*

**Anderson, Benedict**. *Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreochen Konzepts*. Frankfurt/M. – New York 1988.

**Armstrong, John A*.,*** *Nation before Nationalism*, Chapel Hill, N.C., 1982.

**Bauer, Otto**. *Die Nationalitätenfrage und die Sozialdemokratie*. Wien, Verlag der Wiener Volksbuchhandlung Ignaz Brand, 1907, s.109- 141.

**Ben- Israel, Hedva**. „*Nationalism in Historical Perspektive*“ In:  Journal of International Affairs, roč. 45, 1992, 2, s. 367- 397-

**Breuilly, J.J**., *Nationalism and the State*, Manchester, 1982.

**Deutsch, Karl W**. „*The Growth of Nations: Some Recurrent Patterns of Political and SocialIntegration*“ v WorldPolitics 5, 1953, 2, s. 168-185..

**Emerson, R.,** *From Empire to Nations*, Boston, 1960.

**Gellner, Arnošt**. *Národy a nacionalizmus*, Hříbal, Praha 1993,s. 158.

**Gellner, Ernst**. *Encounters with Nationalism*, Oxford, Blackwell, 1994.

**Gellner, Ernst***. Nationalism*, New York, New York University Press, 1997.

**Gellner, Ernst**. *Language and Solitude: Wittgenstein, Malinowski and the Habsburg Dilemma*. Cambridge, Cambridge University Press, 1998.

**Grew, Raymond**. „*The Construction of National Identity*“ In: PeterBoerner (ed.)., Concepts of National Identity – an Interdisciplinary Dialogue. Nomos Verlagsgesellschaft, Baden- Baden, 1986, s.31-43.

**Hechter, M.** *Internal Colonialism*, Londýn 1975.

**Herder, Johann Gottfried**. *Abhanlungűber der Ursprung der Sprache*. Leipzig, Christian Friedrich Voβ, 1770.

**Hobsbawm, Eric John.** *Nation and Nationalism since 1780*, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.

**Hroch, Miroslav**. *Die Vorkämpfer der nationalen Bewegungbei den kleinen Völkern Europas*, Praha, 1968.

**Hroch, Miroslav**. *Úloha historického povědomí v evropském národním hnutí v 19. století*, Praha, Univerzita Karlova, 1971.

**Hroch, Miroslav (ed.)** *Pohledy na národ a nacionalismus*, Sociologické nakladatelství, Praha, 2003.

**Hroch, Miroslav**. *Národy nejsou dílem náhody. Příčiny a předpoklady utváření moderních evropských* *národů*, Studijní texty, Sociologické nakladatelství, Praha 2009.

**Kamenka, Eugene** (vyd.), *Nationalism*, Londýn, 1976.

**Kedourie, Elie**. *Nationalism,* Londýn, 1960.

**Kohn, Hans**. *The Idea of Nationalism*, New York, 1944.

**Kohn, Hans.** „*Nationalism*“ v International EncyclopaediaoftheSocialSciences, sv.11, s. 63-69. TheMacmillan&The Free Press, USA, 1968.

**Lemberg, Eugen**. *Nationalismus I. Psychologie und Geschichte*. RowohltTaschenbuchVerlag, Reinbekbei Hamburg 1964, s.16-34.

**Macura, Vladimír**. *Český sen*. Knižnice dějin a současnosti, 1998.

**Meinecke Friedrich**. *Weltbűrgertum und Nationalstaat*. R. OldenbourgVerlag, Műnchen 1962, kap. 1, s. 9-22.

**Smith, A. D.,** *Nationalist Movements in the Twentieth Century*, Oxford, 1979.

**Stokes, Gale**. „*Sognition and theFunction of Nationalism*“ v Journal of Interdisciplinary History, IV, 1974, s.525- 542.

*Masaryk a Slovensko*

*Prvorepubliková spisba (Československo 1918- 1939), československé vzťahy*

**Barto, Jaroslav***. Riešenie vzťahu Čechov a Slovákov (1944-1948).* Bratislava, 1966.

**Berger, Fritz.**  *Tvár pod maskou. Európska politika 1933- 1938 v zrkadle pražských aktov*. Bratislava 1942.

**Bokes, František**. *Dejiny Slovenska a Slovákov od najstarších čias až po přítomnost*. Bratislava, 1946.

**Czambel, Samo**. *Minulost, přítomnost a budoucnost Česko- Slovenské národní jednoty*. Kulturní a politická studie. Praha, 1904.

**Dean, Robert, W**. *Nationalism and Political Change in Eastern Europe: the Slovak Question and the Czechoslovak Reform Movement*. Denver, 1973.

**Dérer, Ivan,** **Dr**. *Slovensko v prevrate a po ňom*, Bratislava, 1924.

**Ďurica, Milan, S**. *Dejiny Slovenska a Slovákov v časovej následnosti faktov dvoch tisícročí*. Lúč, Bratislava, 2007.

**Falťan, Samo**. *Slovenská otázka v Československu*. Bratislava, 1968.

**Galandauer, Jan a kol**. *O samostatný československý stát 1914- 1918*, Státní pedagogické nakladatelství, Praha, 1992.

**Garaj, Jan K.** *Slováci a Češi*. Pokus o definici národa. Praha, 1946.

**Houdek, Fedor**. *Kapitulácia Maďarov v roku 1918*. Príspevok jubilárny, Bratislava, 1928.

**Houdek, Fedor**. *Vznik hraníc Slovenska*, Bratislava, 1932.

**Hrušovský, František**. *Slovenské dejiny*. Turčiansky Sv. Martin, 1939.

**Janšák, Štefan**. *Vstup Slováko vmedzi slobodné národy (Jako sa zrodila prvá republika) Fakty, spojenky a úvahy o prevratových rokoch 1918- 1919*. Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2006.

**Ježek, Zdeněk***. Boj o Slovensko v letech 1918- 1919.* Praha, 1928.

**Kolísek, Alois**. *Slováci do státu československého*. Hodonín, 1918.

**Locher, Th.J.G.** Die nationale Differenzierung und Integrierung der Slowaken und Tschechen in ihrem geschichtlichen Verlauf. Haarlem, 1931.

**Novák, Ľudovít**. *Jazykovedné glosy k československej otázke*. Turčiansky Svätý Martin, 1935.

**Opat, Jaroslav- Tomčík, Miloš- Urban, Zdeněk**. *T. G. Masaryk a Slovensko*. Masarykova společnost a Ústav T. G. Masaryka, Praha.

**Osuský, Štefan***. Česko- Slovensko a jeho budúcnosť*. Paríž, 1939.

**Osuský Štefan**. *O vzájemných vzťahoch Čechov a Slovákov. Sborník materiálov*, Bratislava, 1956.

**Pražák, Albert**. *Češi a Slováci.* Praha, 1929.

**Pražák, Albert**. *T.G. Masaryk a Slovensko*, Praha, 1937.

**Rotnágl, Jozef**. *Česi a Slováci*. Praha, 1945.

**Šrobár, Vavro, Dr**. *Osvobodené Slovensko*, Praha 1928.

**Štefánek, Anton***. Masaryk a Slovensko*. Vatra, Bratislava, 1920.