

## **Kľúčové slová**

**Československo- národ- nacionalizmus.**

## ***BIBLIOGRAFIA***

### **Literatúra**

#### HUDOBNOVEDNÁ

**Ballo, Ivan.** *Ján Levoslav Bella: Kováč Wieland.* (Ref. predstavení v SND.) Slovenské pohľady 43, 1927, s. 745- 749.

**Ballo, Ivan.** *Ján Levoslav Bella. Sborník prác o jeho živote a diele.* Turčiansky Svätý Martin, 1928, 71, s.3.

**Ballo, Ivan.** *Viliam Figuš Bystrý, Detvan.* Slovenské pohľady 44, 1928, s. 608-620.

**Ballo, Ivan.** *Novák a slovenská tradícia v českom umení.* Tempo. Listy Hudební Matice 10, 1930/31, s. 120- 123.

**Ballo, Ivan.** *Slovenské momenty v diele Josefa Suka.* Tempo 13, 1933/34, s. 108- 112.

**Ballo, Ivan.** *Slovenské témy v dielach Otakara Zicha.* Slovenský denník 17, 1934, č. 162, s. 168-169, 173- 174.

**Ballo, Ivan.** *Slovenská hudba před převratom a po prevrate.* Tempo 15, 1935/36, s. 39- 41.

**Ballo, Ivan.** *La musique Slovaque.* In: *La musique Tchécoslovaque,* s. 125- 135, Praha, Orbis 1946.

**Bella, Ján Levoslav.** *Slovanská hudba a spev slovenský.* Dalibor 8, 1869, s. 57-58, 65- 66.

**Bella, Ján Levoslav.** *Podmínky a základy národnej hudby slovanskej.* Hudební listy 3, 1872, s.127-129.

**Bella, Ján Levoslav.** *Myšlienky o vývine národnej hudby a slovenského spevu.* Letopis Matice Slovenskej, ročník 10, 1873, zväzok 2, s. 10- 29.

- Bella, Ján Levoslav.** *Myšlienky o vývine národnej hudby.* Hudobnovedný zborník I., 1953, s. 20- 48.
- Benyovszky, Karol.** *Das altere Thater. Kulturgeschichtliche Studie aus Pressburgs Vergangenheit.* Bratislava, K. Angermayer, 1926, 126 s.
- Bokesová, Zdenka.** *Mikuláš Schneider- Trnavský.* Bratislava, SAVU, 1952.
- Branberger, Jan.** *K dejinám hudby na Slovensku.* Naše Slovensko 3, 1909/10, s. 207- 209.
- Brezinský, Ľudovít.** *Úvahy a dokumenty. Národné divadlo v rokoch 1939-1944.* Bratislava, Štátne nakladateľstvo 1944. s. 222.
- Burlas, Ladislav.** *O nový zmysel slovenskej hudobnej histórie.* Nové slovo 9, 1952, s. 217-219.
- Burlas, Ladislav.** *Realistické tradície v slovenskej hudbe.* Kultúrny život 8, 1953, s.101-108.
- Burlas, Ladislav.** *Myšlienky o vývine slovenskej národnej hudby.* Slovenská hudba 1, 1957, s. 245-258.
- Burlas, Ladislav- Mokry, Ladislav.** *40 rokov slovenskej hudby.* Slovenská hudba 1, 1957, s. 13-15.
- Čajak, Ján.** *K dejinám slovenských spevokolov.* Naš život 6, 1938, s.43-48.
- Dlugopolský, Jozef.** *Problém slovenskej hudby.* Kultúra 3, 1931, s.427-430.
- Donoval, Ján.** *O prostonárodnom básnictve slovenskom.* Slovenské pohľady 10, 1890, s.485-493, 509-515.
- Dostalík, Fraňo.** *Slovenská ľudová pieseň.* Sborník Spolku profesorov Slovákov 4, 1925, s.33-40.
- Dubecký, Karol.** *Vítězslav Novák a Slovensko.* Estetická výchova 1, 1959, s.165-169.
- Elschek, Oskár- Elscheková, Alica.** *O slovenskej ľudovej piesni a ľudovej hudbe.* Martin, Osveta, 1956.
- Elshek, Oskár.** *K dejinám formovania slovenského národného hudobného jazyka.* Slovenská hudba 6, 1962, s.97-101.

- Fajnor, Štefan.** *Naše národné spevy.* Slovenské pohľady 1, 1881, s.223-232.
- Figuš- Bystrý, Viliam.** *Jako povstala prvá slovenská opera „Detvan“.* Slovenské pohľady 42, 1926, s.194-206.
- Fišer (Fischer), Ján.** *Dejiny hudby vo svetle vývoja výrazu a foriem so zreteľom na hudbu Slovanov a na významných skladateľov.* Trnava, Spolok Sv. Vojtecha, 1933.
- Helfert, Vladimír.** *Osud a ideál.* Slovenské pohľady 44, 1928, s. 719-736.
- Helfert, Vladimír- Steinhard Erich.** *Die Musik in der Tschechoslovakischen Republik.* Orbis Verlag, Praha 1938.
- Henerka, Oldřich.** *Něco o slovenských písních v Uhrách.* Dalibor 16, 1893/94, s. 1-3.
- Horák, Jiří.** *Zo štúdií o ľudových piesňach slovenských.* Sborník Matice slovenskej 1, 1923, s. 69-73.
- Hořejš, Antonín.** *Hudba na Slovensku.* Mladé Slovensko 6, 1924, s. 107-111.
- Hořejš, Antonín.** *Hudba a divadlo v Bratislave.* In: *Pamätný spis Bratislavy hl. města Slovenska*, s. 139-142, Bratislava 1934.
- Hořejš, Antonín.** *Slovenska hudba.* In: *Československá vlastivěda, Díl VIII.*, s. 565-597. Praha, 1935.
- Hořejš, Antonín.** *Karel Nedbal na Slovensku.* Slovenská hudba 2, 1958, s. 477-478.
- Hořejš, Antonín.** *O vzťahu českej a slovenskej hudby.* Slovenská hudba 5, 1961, s. 167-170.
- Hoza, Štefan.** *Hudba na Slovensku /Súčasný stav./* Rozvoj 8, 1929/1930, s. 228-229.
- Hoza, Štefan.** *Pohľad na dejiny bratislavského a slovenského divadelníctva.* Kultúra 8, 1936, s. 327-334. 391-403.
- Hoza, Štefan.** *S autorom Radúz a Mahulieny, slovenskej opery.* /Biogr.príspevok o Fr. Dostálíkovi./ Almanach Ústradia slov. Kat. študentstva, s. 203-205. Bratislava, 1940.

- Hrušovský Ivan.** *Pohľad na skladateľské dielo Frica Kafendu.* Hudební rozhledy 6, 1956, s. 487-491.
- Hudec, Konštantín.** *Ján Levoslav Bella.* Praha, Česká akademie věd a umění, 1937, s. 107.
- Hudec, Konštantín.** *Vývin Hudobnej kultury na Slovensku.* Bratislava, SAVU, 1949, s. 124.
- Hudec, Konštantín.** *Slovenská ľudová pieseň.* Bratislava, SAV, 1949, s. 33.
- Hudec, Konštantín.** *O vzniku ľudových piesní.* Slovensko 3, 1936/37, s. 103-104.
- Kadavý, Ján.** *Pripomenutie k Slovenským spevom.* /Úvod k edícii: Slovenské spevy I. Diel, Turčiansky Svätý Martin, 1880.
- Kadavý, Ján.** *Slovenské spevy. /Odpoveď na kritiku Štefana Fajnora./* Slovenské pohľady 2, 18582, s. 176-178.
- Klinda, Ferdinand.** *Alexander Albrecht.* Bratislava, SVKL, 1959, s.229.
- Kolísek, Alois.** *Za písni slovenskou.* Naše Slovensko 1, 1907/1908.
- Kolísek, Alois .** *Čs. Vzájemnost a umění.* Prúdy 5, 1913/14, s.440-455.
- Kolísek, Alois.** *Úvodné slovo o slovenskej hudbe.* Hudební výchova 1, 1920, s. 51-52.
- Kolísek, Alois.** *Terajší stav slovenskej hudby.* Praha, Hoffmann, 1922,.
- Koričánsky, Gustáv.** *Za Oskarom Nedbalom.* Slovenské pohľady 47, 1931, s. 161-164.
- Koričánsky, Gustáv.** *Hovoríme o slovenskej hudbe.* In: *Slovenská prítomnosť literárna a umělecká*, s. 223-242. Praha, 1931.
- Koričánsky, Gustáv.** *K Centenáriu „Kirchenmusikvereinu“ v Bratislave.* Slovenské pohľady 49, 1933, s.691-693.
- Kresánek, Jozef.** *Slovenská ľudová pieeň zo stanoviska hudobného.* Bratislava, SAVU 1951.
- Kresánek, Jozef.** *K aktuálnym problémom súčasnej slovenskej hudby.* In: *Slovenská hudba 1957, ročník I., č. 1., s. 8- 12.*

- Květ, Jindřich.** *Hudební život ve staré Bratislavě.* Listy Hudební matice 6, 1926/27, s. 59-64.
- Květ, Jindřich.** *Hudba v starom Prešporoku a poprevratovej Bratislave.* Bratislava, 1927.
- Květ, Jindřich.** *Hudobné pomery v slovenskej Bratislave (1919- 1924).* Robotnícke noviny 21, 1924, č. 228.
- Květ, Jindřich.** *Kováč Wieland.* Slovenské pohľady 44, 1928, s.7763-764.
- Laciak, Michal.** *Naša hudba.* Sokol 2, 1863, s. 559-560.
- Lébl, Vladimír.** *Vztah Vítězslava Nováka k Slovensku.* Hudobnovedné štúdie 3, 1959. S. 176-195.
- Liebenberger, Emil.** *Pohľad do vývoja slovenskej hudby.* Rozvoj 13, 1934/35, č.2, s. 38-39.
- Lichard, Milan.** *O otázke našej hudby. (Význam ľud. Piesní v umelej tvorbe.)* Národné noviny 34, 1903, č. 149.
- Lichard, Milan.** *Príspevky k teórii slovenskej ľudovej piesne.* Sborník Matice Slovenskej 11/12, 1934, s. 1-58.
- Michálek, Ján.** *Význam Kolárových Národných spievaniak v slovenskom národním obrodení.* Československá ethnografie 5, 1957, s. 120-133.
- Moyzes, Alexander.** *Problémy v našej hudobnej tvorbe.* Slovenské pohľady 49, 1933, s. 566-568.
- Nedbal, Oskar.** *Moje prvé styky s Bratislavou.* Slovenský denník 13, 1930, č. 51.
- Nováček, Zdeněk.** *Korenšpodencia Jána Levoslava Bellu s Milošom Rupeldtom.* Hudobnovedný sborník 1, 1953. 84-131.
- Nováček, Zdeněk.** *K hudobným česko-slovenským tradíciám.* Hudební rozhledy 8, 1955, s. 448-451.
- Novák, Vítězslav.** *Několik slov o slovenské písni.* Český lid 10, 1901, s. 15-21.
- Novák, Vítězslav.** *Můj poměr ke Slovensku.* Slovenské pohľady 43, 1927, s.699-701.

**Plicka, Karel.** *O sbírání ľudových piesní.* Sborník Matice Slovenskej 2, 1924, s. 49-59.

**Polák, Pavol.** *Orchestrálne združenie Slovenská filharmónia za prvej Republiky.* Hudobnovedný sborník 2, 1954. S.64-81.

**Polák, Pavol.** . *Orchestrálne združenie „Slovenská filharmónia“ za prvej ČSR.* Hudební rozhledy 7, 1954, s.525-527.

**Potúček, Juraj.** *Slovenská hudobnofolkloristická literatúra. (Výberová bibliografía za roky 1823- 1961)* Bratislava, Ústav hudbnej vedy SAV, 1962.

**Ritter, Viliam.** *O potrebe hudobného skladateľa pre Slovákov.* Národné noviny 38, 1907, č. 116.

**Ritter, Viliam.** *Poznámky o hudebnej kultúre Slovákov.* Naše Slovensko 3, 1909/10, s. 169-177.

**Rybarič, Richard.** *K súčasnému stavu bádania o dejinách slovenskej hudby.* Slovenská hudba 2, 1958, s. 466\_470.

**Rysplerová, Marie.** *Vztah J.L.Belly k českému hudebnímu životu.* Hudební rozhledy 6, 1953, s. 686-688.

**Sassinek, Franko Víťazoslav.** *Slovania a hudba.* Letopis Matice slovenskej. Ročník III./IV., sväzok 1, s. 14-20. Banská Bystrica 1867.

**Schneider-Trnavský, Mikuláš.** *Vzácné a typické ukážky ľudových piesní uhorsko- slovenských.* Naše Slovensko 3, 1909/1910, s. 181-190.

**Schneider- Trnavský, Mikuláš.** *Slovenská a maďarská píseň lidová so svláštňím zreteľem na historickú minulosť a vývoj svůj.* Slovenská čítanka, s. 324-338. Slovenská beseda, Praha, 1911.

**Suchoň, Eugen.** *Českí klasikovia a slovenská hudba.* hudební rozhledy 7, 1954, s.131.

**Suchoň, Eugen.** *Za ďalší rozvoj slovenskej hudby.* Hudební rozhledy 8, 1955, s.78-81.

**Škultéty, Jozef.** *Naša ľahostajnosť. (Úpadok spevu ľudových piesní.)* Dennica 1, 1871, s. 60-61.

**Tvrдый, Bohuslav.** *Prvá slovenská opera. /Kováč Wieland od J.L.Bellu/.* Slovenský národ 2, 1926, č. 95-96, 98-101, 103.

**Ulrich, R.** *O slovenskú národnú operu. Po premiére V. Figušá- Bystrého „Detvan“ v SND.* Hlas 7, 1928, s. 119-123, 175.

**Valašt'an-Dolinský, Ján.** *O vzniku spevu ľudovej piesne slovenskej.* Naše Slovo 1, 1932/3, s. 3-5, 42-45, 52-55, 73-74, 88-89.

**Zavarský Ernest.** *Slowakische Musik.* Musica, NSR, 11, 1957, s. 86-88.

**Zich, Otakar.** *O rytmu tanečných písní slovenských.* Hudba 1, 1920, s. 2-5, 72-75, 106-108, 118-120.

**Zich, Otakar.** *O slovenské písní lidové.* Slovenské pohľady 42, 1926, s. 754-758.

*Hudobno- vedná cudzojazyčná*

**Bohlman, Philip V.**, *Focus: Music, Nationalism and the Making of the New Europe*, second edition, Routledge Taylor & Francis Group, New York, 2011.

**Bohlman, Philip V.**, *The Study of Folk Music in the Modern World*.  
Bloomington: Indiana University Press, 1988.

**Bohlman, Philip V.**, *World Music: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2002.

**Bohlman, Philip V.**, *World Music and the „ End of History*. "Ethnomusicology 1, 46, 2002, s. 1- 32.

**Bohlman, Philip V.**, *The Music of the European Nationalism: Cultural Identity and Modern History*. Santa Barbara, 2004, ABC- CLIO.

**Bohlman, Philip V.**, *The Politics of Power, Pleasure and Prayer in the Eurovision Song Contest*. In: *Musicologia/Musicology* 7, 2007, s. 39-67.

**Bohlman, Philip V.**, *Jewish Music and Modernity*, New York, Oxford University Press, 2008.

**Bohlman, Philip V.** *Jewish Musical Modernism, Old and New*. Chicago, University Chicago Press, 2008.

**Elschek, Oskár**. *Ideas, Principles, Motivations, and Results in Eastern Folk-Music Research*. In Bruno Nettl and Philip V. Bohlman, eds. *Comparative Music and Anthropology of Music: Essays on the History of Ethnomusicology*, s. 91- 109. Chicago, University of Chicago Press, 1991.

**Elschek, Oskar**. *Musikgeschichtliche Prozesse im mitteleuropäischen Raum und ihre musikwissenschaftliche Reflexion*. In Elisabeth Theresia Hilscher, ed. *Österreichische Musik- Musik in Österreich: Beiträge zur Musikgeschichte Mitteleuropas*, s. 11- 28, Tutzing, Hans Schneider, 1998.

**Herder, Johann Gottfried**. *Stimmen der Völker in Liedern*. Stuttgart, Reclam, 1975.

**Lissa, Zofia**. *Über der nationalen Stile*. *Beiträge zur Musikwissenschaft* 6, 1964, s. 187- 214.



**Taruskin, Richard.** „Nationalism“ In Stanley Sadie, ed., *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, 2nd edition, Vol.17, pp. 689- 706, London, Macmillan 2001.

**Taruskin, Richard.** *On Russian Music*. Berkeley, University of California Press, 2009.

**Wiora, Walter.** *Europäische Volksmusik und abendliche Tonkunst*. Cassel, J. P. Hinneenthal, 1957.

**Wiora, Walter.** *Dasechte Volkslied*. Heidelberg, Müller- Thiergarten Verlag, 1962.

**Wiora, Walter.** *European Folk Songs: Common Forms in Characteristic Modification*. Cologne, Arno Volk, 1966.

### *Sociologická*

**Cuin, Henry- Charles, Gresle Francois.** *Dějiny sociologie*, Sociologické nakladatelství, Praha, 2009.

**Durkheim, Emile,** *Die elementaren Formen des religiösen Lebens*, Frankfurt/M., 1984

**Weber, Max.** *The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism*, 2.vyd., Londýn, 1976.

### *Etnologická*

**Šatava, Leoš.** *Jazyk a identita etnických menšin. Možnosti zachování a revitalizace*. Studijní texty, Sociologické nakladatelství, Praha.

### *Historická: národ, nacionalismus*

**Anderson, Benedict.** *Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts*. Frankfurt/M. – New York 1988.

- Armstrong, John A.**, *Nation before Nationalism*, Chapel Hill, N.C., 1982.
- Bauer, Otto.** *Die Nationalitätenfrage und die Sozialdemokratie*. Wien, Verlag der Wiener Volksbuchhandlung Ignaz Brand, 1907, s.109- 141.
- Ben- Israel, Hedva.** „*Nationalism in Historical Perspektive*“ In: *Journal of International Affairs*, roč. 45, 1992, 2, s. 367- 397-
- Breuilly, J.J.**, *Nationalism and the State*, Manchester, 1982.
- Deutsch, Karl W.** „*The Growth of Nations: Some Recurrent Patterns of Political and SocialIntegration*“ v *WorldPolitics* 5, 1953, 2, s. 168-185..
- Emerson, R.**, *From Empire to Nations*, Boston, 1960.
- Gellner, Arnošt.** *Národy a nacionalizmus*, Hříbal, Praha 1993,s. 158.
- Gellner, Ernst.** *Encounters with Nationalism*, Oxford, Blackwell, 1994.
- Gellner, Ernst.** *Nationalism*, New York, New York University Press, 1997.
- Gellner, Ernst.** *Language and Solitude: Wittgenstein, Malinowski and the Habsburg Dilemma*. Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- Grew, Raymond.** „*The Construction of National Identity*“ In: PeterBoerner (ed.), *Concepts of National Identity – an Interdisciplinary Dialogue*. Nomos Verlagsgesellschaft, Baden- Baden, 1986, s.31-43.
- Hechter, M.** *Internal Colonialism*, Londýn 1975.
- Herder, Johann Gottfried.** *Abhanlungüber der Ursprung der Sprache*. Leipzig, Christian Friedrich Voß, 1770.
- Hobsbawm, Eric John.** *Nation and Nationalism since 1780*, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.
- Hroch, Miroslav.** *Die Vorkämpfer der nationalen Bewegung bei den kleinen Völkern Europas*, Praha, 1968.
- Hroch, Miroslav.** *Úloha historického povědomí v evropském národním hnutí v 19. století*, Praha, Univerzita Karlova, 1971.
- Hroch, Miroslav (ed.)** *Pohledy na národ a nacionalismus*, Sociologické nakladatelství, Praha, 2003.

**Hroch, Miroslav.** *Národy nejsou dílem náhody. Příčiny a předpoklady utváření moderních evropských národů*, Studijní texty, Sociologické nakladatelství, Praha 2009.

**Kamenka, Eugene** (vyd.), *Nationalism*, Londýn, 1976.

**Kedourie, Elie.** *Nationalism*, Londýn, 1960.

**Kohn, Hans.** *The Idea of Nationalism*, New York, 1944.

**Kohn, Hans.** „Nationalism“ v *International Encyclopaedia of the Social Sciences*, sv.11, s. 63-69. The Macmillan & The Free Press, USA, 1968.

**Lemberg, Eugen.** *Nationalismus I. Psychologie und Geschichte*. Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg 1964, s.16-34.

**Macura, Vladimír.** *Český sen*. Knížnice dějin a současnosti, 1998.

**Meinecke Friedrich.** *Weltbürgertum und Nationalstaat*. R. Oldenbourg Verlag, München 1962, kap. 1, s. 9-22.

**Smith, A. D.,** *Nationalist Movements in the Twentieth Century*, Oxford, 1979.

**Stokes, Gale.** „Sognition and the Function of Nationalism“ v *Journal of Interdisciplinary History*, IV, 1974, s.525- 542.

*Masaryk a Slovensko*

*Prvorepubliková spisba (Československo 1918- 1939), československé vzťahy*

**Barto, Jaroslav.** *Riešenie vzťahu Čechov a Slovákov (1944-1948)*. Bratislava, 1966.

**Berger, Fritz.** *Tvár pod maskou. Európska politika 1933- 1938 v zrkadle pražských aktov*. Bratislava 1942.

**Bokes, František.** *Dejiny Slovenska a Slovákov od najstarších čias až po prítomnosť*. Bratislava, 1946.

**Czambel, Samo.** *Minulost, přítomnost a budoucnost Česko- Slovenské národní jednoty*. Kulturní a politická studie. Praha, 1904.

- Dean, Robert, W.** *Nationalism and Political Change in Eastern Europe: the Slovak Question and the Czechoslovak Reform Movement.* Denver, 1973.
- Dérer, Ivan, Dr.** *Slovensko v prevrate a po ňom,* Bratislava, 1924.
- Đurica, Milan, S.** *Dejiny Slovenska a Slovákov v časovej následnosti faktov dvoch tisícročí.* Lúč, Bratislava, 2007.
- Falt'an, Samo.** *Slovenská otázka v Československu.* Bratislava, 1968.
- Galandauer, Jan a kol.** *O samostatný československý stát 1914- 1918,* Státní pedagogické nakladatelství, Praha, 1992.
- Garaj, Jan K.** *Slováci a Češi.* Pokus o definici národa. Praha, 1946.
- Houdek, Fedor.** *Kapitulácia Maďarov v roku 1918.* Príspevok jubilárny, Bratislava, 1928.
- Houdek, Fedor.** *Vznik hraníc Slovenska,* Bratislava, 1932.
- Hrušovský, František.** *Slovenské dejiny.* Turčiansky Sv. Martin, 1939.
- Janšák, Štefan.** *Vstup Slovákov vmedzi slobodné národy (Jako sa zrodila prvá republika) Fakty, spojenky a úvahy o prevratových rokoch 1918- 1919.* Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2006.
- Ježek, Zdeněk.** *Boj o Slovensko v letech 1918- 1919.* Praha, 1928.
- Kolísek, Alois.** *Slováci do státu československého.* Hodonín, 1918.
- Locher, Th.J.G.** *Die nationale Differenzierung und Integrierung der Slowaken und Tschechen in ihrem geschichtlichen Verlauf.* Haarlem, 1931.
- Novák, Ľudovít.** *Jazykovedné glosy k československej otázke.* Turčiansky Svätý Martin, 1935.
- Opat, Jaroslav- Tomčík, Miloš- Urban, Zdeněk.** *T. G. Masaryk a Slovensko.* Masarykova spoločnosť a Ústav T. G. Masaryka, Praha.
- Osuský, Štefan.** *Česko- Slovensko a jeho budúcnosť.* Paríž, 1939.
- Osuský Štefan.** *O vzájomných vzťahoch Čechov a Slovákov. Sborník materiálov,* Bratislava, 1956.
- Pražák, Albert.** *Češi a Slováci.* Praha, 1929.

**Pražák, Albert.** *T.G. Masaryk a Slovensko*, Praha, 1937.

**Rotnagl, Jozef.** *Česi a Slováci*. Praha, 1945.

**Šrobár, Vavro, Dr.** *Osvobodené Slovensko*, Praha 1928.

**Štefánek, Anton.** *Masaryk a Slovensko*. Vatra, Bratislava, 1920.