

ASPM, bluesová skupina, zahájení aktivity 1984.

ASPM neboli zkratka pro Amatérské sdružení profesionálních muzikantů vzniklo v první polovině 80. let 20. století. Skupinu ve svém počátku tvořili tři, na české scéně poměrně známí hudebníci Jan Spálený, Petr Kalandra a František Havlíček. Zakladatelem tohoto sdružení je Jan Spálený, který je zároveň také autorem hudební složky repertoáru. Texty pro skupinu psali významní textaři té doby Petr Kopta, Zdeněk Rytíř či Pavel Vrba. Často si ovšem texty psali sami Jan Spálený i Petr Kalandra. František Havlíček měl úlohu sólisty na dechové nástroje (zejména basklarinet, saxofony a flétna). Skupina občas také hrála cover verze zahraničních hitů, např. od Boba Dylana. Hudba z tohoto prvotního období by se žánrově dala zařadit na pomezí folku a blues. V této době skupina nahrála čtyři studiová a dvě živá alba. V roce 1993 se prvotní uskupení tria rozešlo a zakladatel skupiny Jan Spálený vystavěl nové ASPM, jehož základem je on jako zpěvák a klavírista. Dalšími členy jsou jeho syn Filip Spálený jako tubista, Michal Gera jako hráč na trumpetu, vibrafonista Radek Krampfl a na bicí hraje Filip Jeníček. ASPM v této podobě hraje více jazzovou podobu blues oproti původnímu triu. Současné ASPM bylo oceněno za dvě studiová alba cenou Akademie populární hudby Anděl. Skupina je stále aktivní, každoročně pořádá několik koncertů. Vedle ASPM vystupuje také původní trio a to vždy v malých prostorách např. v Teplicích, Domažlicích a dalších českých městech.

Zdroje:

<http://www.janspaleny.cz/index.php>

<https://cs.wikipedia.org/wiki/ASPM>

Diskografie:

Edison (Supraphon, 1978);

Signál času (Supraphon, 1978);

Já se tě nevzdám (Supraphon, 1982);

Asi v tom bude nějaký háček (Supraphon 1985);

Blues In Mind (Supraphon, 1985);

Pořádný blues (Supraphon 1986);

Hotel Štístko blues (Supraphon, 1989);

Vytopená dáma (Panton, 1989);

Havran (N.A.R., 1991);

Blues pro Mr. Vaňka (Apollo Records Company, 1992);
Ještě jednou si vrznout (Bonton, 1993);
The Best of Jan Spálený (Bonton, 1995);
Průhlednej chlap (Bonton, 1995);
ASPM na Petynce (Bonton, 1998);
...až srdce usedá (Lotos, 1999);
Má vina (Lotos, 2002);
Zahrada v dešti (Lotos, 2007);
Zpráva odeslána (EMI Czech Republic, 2010);
Panenko skákavá (EMI Czech Republic, 2012);
Terčino milé údolí (Warner music Czech Republic, 2016).

Helena Bednaříková

Text trochu kostrbatý, heslo mohlo být delší.