

Talich, Jan ml., houslista, dirigent, pedagog, narozen 11. března 1967, Praha.

Prasynovec Václava Talicha, Jan Talich ml., studoval housle na lidové škole umění ve třídě Magdaleny Mickové, od roku 1981 na pražské konzervatoři v houslové třídě Vladimíra Rejška a počínaje akademickým rokem 1987/1988 zahájil studium houslí na pražské HAMU u Václava Snítily. Roku 1989 se stal laureátem mezinárodní houslové soutěže Václava Humla v Záhřebu a ještě téhož roku vycestoval do Spojených států amerických, kde rok studoval na Chicago College of Performing Arts, kam byl pozván houslovým virtuosem Shmuelem Ashkenasim. V postgraduálním studiu pak Talich pokračoval dvouletým působením *Guildhall School of Music and Drama* v Londýně ve třídě Yfraha Neamana. V britské metropoli se také seznámil se svou budoucí manželkou Amelií Kate Summerhayes, také houslistkou, se kterou se oženil roku 1992.

Po návratu do vlasti téhož roku plánoval dokončit své studium na pražské HAMU, avšak po neshodách s kantory se rozhodl opustit školu ještě před získáním titulu. Tento handicap mu však v budoucí kariéře potíže nezpůsobil a v pětadvaceti letech založil Talichův komorní orchestr (dnešní Talichovu komorní filharmonii). Talich byl také zakládajícím členem Kubelíkova tria, avšak, mimo tato dvě uskupení, aktivně také působil i v klavírním kvartetu. Roku 1997 ukončil své členství v Kubelíkově triu, když vystřídal svého otce Jana Talicha st. V pozici primária Talichova kvarteta. V roli dirigenta se Jan Talich ml. se postupně zlepšoval v Talichově komorní filharmonii, až se stal roku 2008 šéfdirigentem Jihočeské komorní filharmonie v Českých Budějovicích.

Kromě své dirigentské pozice a členství v Talichovu kvartetu se Talich věnuje i sólové koncertní činnosti. V Talichově komorní filharmonii ale i Jihočeské komorní filharmonii často vystupuje jako dirigent i jako sólista v jedné osobě. S Talichovým komorním orchestrem jako sólista například nahrál Vivaldiho *Čtvero ročních dob*, Bachovy *Braniborské koncerty* či Beethovenův *Houslový koncert D dur* a mnoho dalších skladeb od baroka až po 20. století. Talich však vystupuje i jako hráč v obsazení klavír – housle. Jako komorní hráč na housle nahrál díla Bohuslava Martinů, Josefa Suka či Antonína Dvořáka. S Talichovým kvartetem Jan Talich ml. také aktivně vystupuje po celém světě, od Ameriky až po Japonsko.

Talich působí i jako pedagog, světově vyhledávaný buď v sólovém či komorním oboru. Je pravidelně zván jako lektor na kurzy Sommerakademie Prag-Wien-Budapest pořádané Musik Universität für Musik und darstellende Kunst Wien v Reichenau an der Rax, kde vyučuje po boku svého učitele z Ameriky a mnoha dalších světových houslových osobností. Od roku 2006 pravidelně vyučuje na Francouzsko – české hudební akademii v Telči.

Diskografie:

Doplňm

Literatura:

I. Monografie

VARGOVÁ, Marie: *Pokračovatel talichovské tradice: houslista a dirigent Jan Talich* (Brno, 2013).

II. Elektronické zdroje

<https://reportermagazin.cz/a/iRGD4/jan-talich-hudebni-objzivebnik>

<https://www.casopisharmonie.cz/rozhovory/jan-talich-houslista-a-dirigent.html>

http://www.quatuortalich.com/index.php?option=com_content&view=article&id=306%3Ajan-talich-jr&catid=54%3Acollaborateurs&Itemid=138&lang=en

<https://vltava.rozhlas.cz/jan-talich-ne-vsichni-mohou-byt-solisty-ale-nase-skolstvi-je-k-tomu-pripravuje-5399241>

Patrik Červák

V pořádku