

Bastl, Emanuel, dirigent, skladatel a houslista, narozen 19. 5. 1874, Praha, zemřel 1. 1. 1950, Plzeň.

V letech 1885–92 studoval hru na housle na Pražské konzervatoři ve třídě Antonína Bennewitze. Od roku 1892 zaujal místo koncertního mistra operního orchestru v Plzni. Dále byl ve funkci koncertního mistra, vždy v letní sezóně od roku 1893, a zástupce dirigenta v lázeňském orchestru v Badenu u Vídně, v zimním období koncertním mistrem Městského divadla v Plzni. V roce 1905 přijal místo kapelníka opery v Plzni, kde působil do roku 1912. V letech 1916–27 byl kapelníkem operní scény v Ostravě. V květnu roku 1919 zazněla pod jeho taktovkou opera **od** Bedřicha Smetany *Libuše* a za zásluhy o vzestup ostravské operní scény byl jmenován 22. 5. 1922 jejím prvním šéfem. S velkým úspěchem zde řídil základní klasický repertoár s velkým důrazem na dílo Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka a Zdeňka Fibicha. Významnou událostí bylo dvojí provedení *Mé vlasti* 2. a 9. 5. 1924 od Bedřicha Smetany v rámci Smetanovských oslav. Stává se zakladatelem českého hudebního života na Ostravsku. Zavedl symfonické koncerty operního orchestru. Pod jeho vedením se v Plzni uskutečnila premiéra komické opery *Jessika* od Josefa Bohuslava Foerster, později opera *Jakobín* od Antonína Dvořáka, opera *Čertova stěna* od Bedřicha Smetany, v roce 1906 *Madam Butterfly* od Giacoma Pucciniho, polská opera Stanislava Moniuszka *Halka* a také trilogie **melodramat** od Zdeňka Fibicha *Hippodamie*. V letech 1928–32 zastával funkci šéfa opery v Olomouci, kde zorganizoval zájezd do Vídně, Liberce a Ústí nad Labem. Během svého angažmá v Olomouci nastudoval opery, například *Prodaná nevěsta* a *Dvě vdovy* od Bedřicha Smetany, od Leoše Janáčka *Její pastorkyňa*, *Král a uhlíř* od Antonína Dvořáka, *Nevěsta messinská* a *Šárka* od Zdeňka Fibicha, **Cosi fan tutte** od Wolfganga Amadea Mozarta. Roku 1932, kdy vypršela jeho smlouva a požádal o přeložení do důchodu, žil jeden rok v Praze. V letech 1932–36 dirigoval Plzeňskou filharmonii. Složil hudbu k divadelním hrám, které byly provedeny v Plzni (1905) a Ostravě (1937), několik sborů a písně pro klavír a soprán.

I. Lexika

PHSN.

ČSHS.

II. Ostatní

DOKOUPIL, Lumír. *Biografický slovník Slezska a severní Moravy*. Sešit 5. (17.), Nová řada. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta, 2004.

JANOTA, Dalibor a Jan Pavel Kučera. *Malá encyklopedie české opery*. Praha: Paseka, 1999.

Zdroje:

<https://operaplus.cz/sto-padesat-let-divadla-v-plzni-2/?pa=2>

Adéla Vacková