

Bergobzoom, Katharina, pěvkyně, narozena 21. 6. 1755, Vídeň (Rakousko), zemřela 18. 6. 1788, Praha.

Byla sopranistkou a mezzosopranistkou velkého pěveckého rozsahu, velice kladně hodnocena za výrazný dramatický přehled. Měla však problémy s italštinou, což posléze prohlubovalo komplikace s pěveckou technikou opery seria. V Praze zpívala také německý repertoár, a to převážně singspiely. Zde však její role komplikoval nedostatek příslušných hereckých a pěveckých zkušeností.

Se začátkem její pěvecké kariéry pomáhal především manžel nevlastní sestry, který Katharinu Bergobzoom po smrti jejích rodičů adoptoval. Příjmení Bergobzoom dostala 16. 4. 1777 po sňatku s hercem a divadelním ředitelem Johannem Baptist Bergobzoomem s nímž měla jedenáct synů. To mohlo nejen negativně ovlivnit její pěveckou kariéru, ale také zapříčinit předčasný konec pěvecké kariéry. Debutovala 6. 9. 1770 rolí Pirama v tragickém intermezzu Johanna Adolfa Hasseho *Piramo e Tisbe* na zámku Laxenburg. V tomtéž roce ztvárnila hlavní roli v premiéře opery Christopa Willibalda Glucka *Paride ed Elena*. V této době vystupovala ve společnosti Guiseppeho Bustelli, a to až do roku 1773 kde od října začala vystupovat v Benátkách. Zde si zahrála mimo jiné v operách *Ipermestra*, *Narbale* a *La clemenza di Tito*. Poté se začala objevovat na také na Londýnských jevištích a roku 1776 vytvořila vlastní společnost pro operu seria ve Vídni. To však trvalo pouze do roku 1777. Následně v roce 1782 začala zpívat ve dvorní operní společnosti Braunschweigu, kde například ztvárnila roli Rosina v opeře *La vera costanza*. Zde působila také jen krátce a od dubna roku 1783 začala vystupovat v Nosticově divadle ve společnosti Carla Wahra. Ta se však v roce 1784 rozpadla. Zbytek své pěvecké kariéry strávila v Brně v městském divadle na Zelném trhu, které vedl její manžel.

http://encyklopedie.idu.cz/index.php/Bergobzoomov%C3%A1_Katharina

http://encyklopedie.idu.cz/index.php/Bergobzoom_Johann_Baptist

Filip Jebavý

Lépe vytěžit informace z citované Divadelní encyklopedie, spoustu důležitých informací jste přešel, lze tam doplnit i literaturu, kterou neuvádíte vůbec.