

Guarneri trio Prague, klavírní trio, zahájení činnosti 1986, Praha.

Poprvé se na hudební veřejnosti předvedlo 23. 11. 1986 a od té doby hraje v nezměněné sestavě, Čeněk Pavlík – housle, Marek Jerie – violoncello a Ivan Klánský – klavír. Guarneri trio Prague se bezpochyby řadí k předním komorním hudebním souborům, pro svoji dokonalou souhru, mimořádnou zvukovou kvalitu a precizní technickou virtuositu jednotlivých členů. Pravidelně koncertuje doma i v zahraničí, vystupuje na mnohých mezinárodních hudebních festivalech a je zván **nejenom** na evropská turné, ale je častým hostem také Kanady, Austrálie, a především Jižní Ameriky a Japonska. Pravidelně také vyučuje na různých mistrovských kurzech.

Za svoji kariéru si soubor vybudoval velice široký repertoár. Kromě nejznámějších děl pro klavírní trio v něm najdeme také české skladatele období vídeňské klasiky Antonína Rejchu a Jana Václava Huga Voříška, díla autorů 20. století, jako například Luboše Fišera, dále pak soudobé autory jako Aleše Březinu nebo švýcarského Thüringa Bräma. Pro Supraphon a francouzské vydavatelství Praga Digitalis nahrálo Guarneri Trio Prague všechna klavírní tria Ludwiga van Beethovena, Felixe Mendelssohna Bartholdyho, Franze Schuberta, Antonína Dvořáka atd. Jejich nahrávky byly mnohokrát oceněny, a to i v zahraničí (např. Diapason d'Or, Le monde de la Musique, Choc). Četné koncertní záznamy a nahrávky pořídilo trio například pro BBC (British Broadcasting Corporation), Radio France, Český rozhlas a mnoho dalších.

Čeněk Pavlík hraje na housle „Zimbalist“ od Guarneri del Gesu, ze ságami opředené houslové sbírky Luigi Tarisia, Marek Jerie na violoncello z dílny Andrea Guarneriho z roku 1684.

Guarneri trio Prague hraje Dvořáka a Smetanu (Supraphon, 1994)

Guarneri trio Prague hraje Beethovena, sv. 3 (Praga, 1998)

Dvořák: Klavírní trio, op. 65 a op. 90 (Supraphon, 1998)

Dvořák: Klavírní trio op. 21 a op. 26 (Supraphon, 1998)

Beethoven: Klavírní trio, sv. 1 (Praga, 1998)

Beethoven: Klavírní trio (Praga, 1998)

Beethoven: Klavírní trio č. 4 (Praga, 1999)

Smetana: Komorní práce (Supraphon, 1999)

Beethoven: Kompletní klavírní trio (Praga, 2000)

Beethoven: Piano Trios (Praga, 2000)

Schubert: Klavírní trio č.1 a č.2 (Praga, 2003)

Dvořák, Smetana: Klavírní trio (Supraphon, 2004)

Mozart: Klavírní trio KV 496, 542 a 548 (Praga, 2006)

Dvořák: Klavírní trio „Dumky“ op. 90; Beethoven: Piano Trio op. 97 „Archduke“ (Praga, 2006)

Mozart: Klavírní trio KV 254, 502 a 564 (Praga, 2006)

Brahms: Klavírní trio op. 8, 101; Sonatensatz (Praga, 2007)

Dvořák: Kompletní klavírní trio (Praga, 2009)

Brahms: Piano Trios, sv. 2 (Praga, 2010)

Rejcha: Klavírní trio (Supraphon, 2011)

Dvořák: Komorní práce, sv. 2 (Supraphon, 2013)

Schubert: Klavírní trio č. 1, op. 99 a č. 2, op. 100 (Praga/Praga Digitalis, 2015)

www.guarneritrioprague.com

<https://www.casopisharmonie.cz/rozhovory/guarneri-trio-praha-aristokrate-komorni-hudby.html>

<https://www.casopisharmonie.cz/kritiky/jubilujici-guarneri-trio-prague-na-prazskem-jaru.html>

<https://www.casopisharmonie.cz/rozhovory/s-ivanem-klanskym-o-tricitce-guarneri-tria-praha.html>

Alžběta Čepická