

**Boubelová, Vlasta**, pěvkyně-sopranistka, narozena 11. 7. 1881, Moravská Ostrava, zemřela 10. 1. 1912, **Vinohrady**.

Sestra Rudolfa Boubely a manželka režiséra Miloše Nového. Od roku 1897 **začala vystupovat na koncertech v Brně**. **Téhož roku účinkovala spolu s Emilem Burianem**. **Vystoupila** na slavnosti zvané Akademie ke 100. výročí narození **A. S. Puškina**, která se konala **7. 6.** 1899 v Besedním domě a jejíž pořadatelem byl Ruský kroužek. Dne 22. **10.** 1899 se účastnila Chopinova večera. V roce 1900 debutovala rolí Mařenky v opeře *Prodaná nevěsta* Bedřicha Smetany v Národním divadle Brno. V jeho dalších dílech ztvárnila hlavní role, například v *Libuši* postavu Krasavy, v *Hubičce* Vendulku, a nakonec Karolinu v opeře *Dvě vdovy*. Vynikala také v dílech Antonína Dvořáka a Zdeňka Fibicha. **Od** zahraničních autorů zpívala nejraději roli Violetty z opery *La traviata* Giuseppe Verdiho, která vyhovovala jejímu **nevelikému, vzácně školenému hlasu**. Roku 1902 se zúčastnila zájezdu Národního divadla Brno do Uher. Od roku 1903 byla členkou Městského divadla v Plzni a krátce v roce 1907 účinkovala v Městském divadle na Vinohradech. Poté se vrátila do Plzně, kde působila do roku 1911. Zde sklídila velký úspěch především v operetách. Na koncertech zpívala převážně písně Antonína Dvořáka, Edvarda Griega a Johannese Brahmsa.

### *Literatura*

ČSHS.

*Adéla Vacková*

***Stručněji a jen podstatné věci***