

## 1. TEMATICKÝ OKRUH

# **Repertoár duchovní písně – jeho charakteristika a stratifikace**

### 1.1 Vymezení pojmu

*(repertoár, duchovní píseň, duchovní lyrika, stratifikace a její kritéria, nositelé-prezentátoři repertoáru, kancionály a jejich kodikologická struktura )*

### 1.2 Demonstrace základních kategorií tvorby repertoáru na příkladu 1541Br a 1545Pol.