

POZNÁMKY K ČINNOSTEM AUTORA V ZÁVĚRU PSANÍ ODBORNÉHO TEXTU

Předmět Psaní odborného textu

Květen 2018

ABSTRAKT (standardizované „tvary“ formulací)

Úvodní slova	Cíl/záměr	Téma	Závěr
Tento článek	se zabývá	rozporem mezi kultem seriálů a jeho odsuzováním v očích umělecké kritiky.	Práce potvrzuje, že...
V tomto eseji	si všímám/e	rozporu mezi kultem seriálů a jeho odsuzováním v očích umělecké kritiky.	Výsledkem je, že...
Tato studie	se zabývá tím,	existují-li rozdíly mezi v kvalitě diplomových prací mezi studenty, kteří prošli nějakou formou výuky psaní odborného textu, a těmi, kteří tuto výuku neabsolvovali.	Předložené výsledky ukazují, že...

„Rady“ pro psaní abstraktu práce

- › jednoznačně se držet toho, co je smyslem, cílem, záměrem textu;
- › uvádět myšlenky, které jsou naprosto podstatné pro smysl sdělení;
- › zhušťovat
 - a) jazykově (jmenná povaha vyjádření, infinitivní konstrukce, přechodníky)
 - b) obsahově (vypouštění informací, konstrukce vyšších pojmových kategorií);
- › uvědomit si, které části textu jsou pro cíl sdělení nejdůležitější;
- › pečlivá práce s pojmy;
- › zbytečně nepoužívat pojmy, které se ve výchozím neobjevují, a které by tedy mohly zkreslovat danou problematiku;
- › zbytečně nepoužívat synonymní vyjadřování;
- › koherence a koheze textu: je nezbytně nutné, aby věty na sebe logicky a tematicky navazovaly;
- › psát abstrakt až ve chvíli, kdy máme jádro práce hotovo.

Závěr práce

- Důležitá součást odborného textu
- Není pouze stylistickým cvičením, s nímž máme být rychle hotovi
- Shrnutí toho nejdůležitějšího z obsahu textu
- Otevření otázek, které při psaní práce vystoupily jako důležité
 - Otázky související s dalšími aspekty tématu
 - Impuls pro pokračování v zájmu o téma
 - Náměty pro rozšíření textu, např. do podoby bakalářské práce nebo odborného článku či příspěvku na konferenci

Závěr práce - příklad

Vedle těchto témat, jež jsem v textu této studie spíše minimalizoval, je třeba zmínit ještě témata další – a to ta, která pro mě z promýšlení vývoje a aktuálního stavu studií nových médií a z úvah při hledání formulace konceptu nových médií vyplývají jako důležitá. Jedná se bez výjimky o témata empirické povahy – a to nejen proto, že přiměřenost a analytickou hodnotu teoretického modelu nových médií, který formuluji ve čtvrté kapitole, je možno testovat jedině právě v jeho konfrontaci s empirií. Jinak řečeno: ze setkávání s nejrůznějšími výše zmiňovanými teoriemi a výzkumy se vynořila celá řada z mého pohledu dráždivých, zajímavých problémů, k nimž bych se rád vrátil, a to nejlépe nikoli cestou teoretické rozvahy, ale cestou výzkumnou. (Macek 2011: 163)

Náš („autorský“) přínos v odborném textu

- › že dáváme tvar tématu, o němž něco řekli a napsali jiní;
- › že jsme interpretačně a faktograficky přesní;
- › tedy že fakta a myšlenky nepřekrucujeme;
- › že materiál, který máme k dispozici, co nejlépe přizpůsobujeme záměru práce i případným čtenářům;
- › že formulujeme jasně a suverénně;
- › že správně odkazujeme.

Kontrolní seznam při závěrečné úpravě textu (otázky a odpovědi)

Společná aktivita

Prezentace odborného textu

Řekni, co řekneš

Řekni to

Řekni, co jsi řekl

Prezentace odborného textu

