

## Téma: ŘEMESLA – mužská

*Celá tisíciletí zapisuje člověk vlastní prací do tváře země své dějiny.*

Rukodělná výroba pro vlastní potřebu → domácí výroba pro odbyt → vznik řemesel, která charakterizuje dokonalost, užitá hodnota, autorství mistra.

Symbolika: obraz bohyně-matky (Berehynja) a Simargla, kuň, medvěd, obliné klasy, chmel.

Ukrajina – export: dětské hračky, náhrdelníky, papírová krajka, hrnčířství, dekorativní malba, kraslice.

14.-pol. 16.st. – vliv staroruských tradic

2. pol. 16. - pol. 18. st. – zakládání cechů

2. pol. 18. - 20. st. – rozkvět

Slované se vyznačují starodávnou a vysoce rozvinutou agrární kulturou. Zemědělství: 40% půdy oves, 10% žito, pohanka, fazole, hrách, 5% konopí a len. Získávání půdy mýcením lesů nebo žárovým způsobem. Magické úkony podřízeny jak rytmu hospodářských prací, tak kalendáři církevních svátků. Systém 2, 3, 4-polní (př. 1. Žito, pšenice / 2. Ječmen, kapusta, luštěniny / 3. Oves, jetel / 4. Úhor)

### Řemesla:

1. Brtnictví - med, vosk, medovina, úly ve vydlabaných kmenech
2. Bobrovnictví - obchodování s kůžemi
3. Hornictví - měď, cín, rozvoj ve 12. st.
4. Hrnčířství - cca 700 lokalit na Ukrajině, nejprve bez kruhu, ohroženo při zakládání manufaktur
5. Hutnictví - nejzákladnější podmínka řemeslné výroby, specializovali se jako první
6. Kovářství - často venkovští veterináři, modernější metody práce se železem od 11. st., považováni za čaroděje
7. Kovotepectví - Jižní Slované už v 8. st., východní až v 10. st.
8. Sklářství - dle vykopávek na Ukrajině už ve 3. st.
9. Tesařství - dřevo=vůbec 1. materiál použitý člověkem; strom pro stavbu domu se má porážet po úplňku; dražší nábytek z dubu, levnější ze smrku; v pivovarnictví olše, buk; řezbářství – lípa; práce primárně se sekerou; časem se vydělili truhláři – skříňový nábytek, dveře; nej rozvoj v oblastech Podlesí – Ukrajina a v severním Rusku
10. Dřevořezba – Karpaty