Ženská řemesla

* první se specializovali hutníci a kováři, dále hrnčířství – záležitost žen!
  + zpočátku formování v ruce, potom ruční kruh (2. st.), nakonec nožní kruh (14. st.)
  + symboly: kříž, svastika, pentagram, kolo, ruka
* tkalcovství
  + jeden z hlavních projevů kulturně-etnického vývoje Ukrajinců
  + úzké pruhy látek se tkaly tkacími hřebeny, širší na tkalc. stavu
  + i urozené ženy si šily oděvy samy
  + ochranitelkou Mokoš
  + hl. surovina: len, dále konopí
  + snop МАНДЛИК, vyčesávání vlákna na hrubé nitě a plátno КЛОЧЧЯ, kvalitní příze ПРЯДЛИВО
  + ВЕЧОРНИЦІ nejtypičtější forma sdružování („klub“)
  + vřeteno jako léčebný atribut magie
  + od 11. st. již jako řemeslo, továrny od pol. 19. st.
    - dělení dle: suroviny (len, konopí, vlna, bavlna)
    - dle techniky: nejjednodušší – plátěné, kobercové, s vlascem, serřové
    - dle funkce: odívání, dekorace, hospod. potřeby (pytlovina)
  + Sumy, Lviv, Kolomyja, Kosiv, Bohuslav
* kraslice
  + tradice ještě z předkřesťanských dob
  + kříž: 4 živly, později plodnost, později Ježíš Kristus; kruh/linie: žena/muž; spirála: věčnost; ryba: zdraví; kůň: východ a západ slunce
  + vých. Slov. malují kraslice v sobotu (před Velik. nedělí)
  + muzeum ПИСАНКА – 6.000 kraslic (\*1987), Kolomyja