Ženská řemesla

* první se specializovali hutníci a kováři, dále hrnčířství – záležitost žen!
	+ zpočátku formování v ruce, potom ruční kruh (2. st.), nakonec nožní kruh (14. st.)
	+ symboly: kříž, svastika, pentagram, kolo, ruka
* tkalcovství
	+ jeden z hlavních projevů kulturně-etnického vývoje Ukrajinců
	+ úzké pruhy látek se tkaly tkacími hřebeny, širší na tkalc. stavu
	+ i urozené ženy si šily oděvy samy
	+ ochranitelkou Mokoš
	+ hl. surovina: len, dále konopí
	+ snop МАНДЛИК, vyčesávání vlákna na hrubé nitě a plátno КЛОЧЧЯ, kvalitní příze ПРЯДЛИВО
	+ ВЕЧОРНИЦІ nejtypičtější forma sdružování („klub“)
	+ vřeteno jako léčebný atribut magie
	+ od 11. st. již jako řemeslo, továrny od pol. 19. st.
		- dělení dle: suroviny (len, konopí, vlna, bavlna)
		- dle techniky: nejjednodušší – plátěné, kobercové, s vlascem, serřové
		- dle funkce: odívání, dekorace, hospod. potřeby (pytlovina)
	+ Sumy, Lviv, Kolomyja, Kosiv, Bohuslav
* kraslice
	+ tradice ještě z předkřesťanských dob
	+ kříž: 4 živly, později plodnost, později Ježíš Kristus; kruh/linie: žena/muž; spirála: věčnost; ryba: zdraví; kůň: východ a západ slunce
	+ vých. Slov. malují kraslice v sobotu (před Velik. nedělí)
	+ muzeum ПИСАНКА – 6.000 kraslic (\*1987), Kolomyja