

Ženská řemesla

- první se specializovali hutníci a kováři, dále **hrnčírství** – záležitost žen!
 - zpočátku formování v ruce, potom ruční kruh (2. st.), nakonec nožní kruh (14. st.)
 - symboly: kříž, svastika, pentagram, kolo, ruka
- **tkalcovství**
 - jeden z hlavních projevů kulturně-etnického vývoje Ukrajinců
 - úzké pruhy látek se tkaly tkacími hřebeny, širší na tkalc. stavu
 - i urozené ženy si šily oděvy samy
 - ochranitelkou Mokoš
 - hl. surovina: len, dále konopí
 - snop МАНДЛИК, vyčesávání vlákna na hrubé nitě a plátno КЛОЧЧЯ, kvalitní příze ПРЯДЛИВО
 - ВЕЧОРНИЦІ nejtypičtější forma sdružování („klub“)
 - vřetenem jako léčebný atribut magie
 - od 11. st. již jako řemeslo, továrny od pol. 19. st.
 - dělení dle: suroviny (len, konopí, vlna, bavlna)
 - dle techniky: nejjednodušší – plátěné, kobercové, s vlasem, serřové
 - dle funkce: odívání, dekorace, hospod. potřeby (pytlovina)
 - Sumy, Lviv, Kolomyja, Kosiv, Bohuslav
- **kraslice**
 - tradice ještě z předkřesťanských dob
 - kříž: 4 živly, později plodnost, později Ježíš Kristus; kruh/linie: žena/muž; spirála: věčnost; ryba: zdraví; kůň: východ a západ slunce
 - vých. Slov. malují kraslice v sobotu (před Velik. nedělí)
 - muzeum ПИСАНКА – 6.000 kraslic (*1987), Kolomyja